

SAISON #2

mars — septembre 2022

UNE SAISON D'ARTO
au
Kiwi
ET AILLEURS...



SPECTACLES
RENCONTRES
ATELIERS
SOIRÉES
EXPOS
...



RAMONVILLE
SICOVAL
TOULOUSE





L'équipe d'ARTO organise le Festival de rue de Ramonville et coordonne une saison de spectacles qui part du Kiwi pour s'immiscer dans le sud-est toulousain.

Nous vous accueillons au Kiwi, lieu pour le partage et d'imagination :

Les mardi, jeudi et vendredi

→ de 13h à 18h

Le mercredi

→ de 10h à 12h et de 13h à 19h

Pendant les vacances scolaires

→ **Printemps** : du 23 avril au 9 mai

→ **Été** : sauf fermeture annuelle

(du 22 juillet au 22 août)

→ aux horaires habituels

Et en 2022, le Kawa, bar asso du Kiwi, est ouvert 1h avant et après les spectacles, et les jeudi de 18h à 22h !

Infos et réservations :
kiwiramonville-arto.fr



Pour tous renseignements :
05 61 73 00 48
bienvenuekiwi@gmail.com

Suivez toute l'actu d'ARTO et du Kiwi sur les réseaux !



LE KIWIS EST UNE AVENTURE COLLECTIVE !

L'équipe est composée de Florence Benounzougouna, Cannelle Berthier, Pierre Boisson, Chloé Cadamuro, Quentin Dulieu, Tsofso Folly-Bebey, Sofia Selene Iturbide Gonzalez, Édouard Leborne, Briag Le Saint, Claire Mateu, Évelyne Repici et Igor Vermeil.

Merci à tou-te-s les intermittent-e-s du spectacle, les bénévoles et familles hébergeuses, les agents municipaux, les services civiques et les stagiaires qui œuvrent à nos côtés tout au long de l'année !

Licences : 1-1123510, 2-1078620 et 3-1078621.

Illustrations et conception graphique : Léonie Koelsch • Impression : Ogham-Delort Mars 2022 • 6 000 exemplaires

ÉDITO

Nous avons besoin de vivant !

Voilà 2 ans que nous vivons recroquevillé-e-s. Plus d'embrassades, des sorties au compte-goutte, des rencontres quasi inexistantes... À cela s'est ajouté le changement des habitudes culturelles. Accéléré et accentué par la situation covidienne, le « bombardement sensoriel » des écrans s'est accru. Ces technologies s'imposent sans que nous en percevions tous les impacts sociétaux et sans que nous ne débattions de ce qu'elles nous apportent, mais aussi nous enlèvent.

Par le projet d'ARTO, nous souhaitons vous redonner le goût des sorties et du vivant en vous proposant d'autres manières de se rencontrer, de créer des communs, de faire de la culture, au Kiwi ou lors des rendez-vous hors les murs. Cette énième situation de crise nous a conforté-e-s dans l'idée que ces parenthèses culturelles sont d'autant plus précieuses et nécessaires aujourd'hui.

C'est donc un long travail que nous relançons pour vous redonner envie de sortir, de prendre le risque de découvrir de nouvelles créations, de vous émouvoir, de cogiter, de vous retrouver, de vous enlacer, de danser et de faire la fête ensemble !

Soyons vivant-e-s, il y a urgence !

L'équipe d'ARTO

En 2019, la ville de Ramonville a fait le choix de confier la programmation du centre culturel à ARTO. Depuis, celui-ci est devenu Le Kiwi. L'association ARTO, quant à elle, a su démontrer, une fois encore, son audace et sa résilience. Alors, cette saison, ARTO nous proposera de nouveau, pour paraphraser Desnos, « ce que l'amour et la vie nous refusent : le mystère et le miracle ! »

Notre confiance s'est bâtie autour de valeurs que nous partageons. Celle de l'éducation populaire, d'abord, qui fait du Kiwi un lieu résolument tourné vers l'éveil culturel et artistique des plus jeunes. Celle de la convivialité, ensuite. Le Kiwi se construit ainsi, de saison en saison, comme un des cœurs battants du vivre ensemble à Ramonville. Au Kiwi, tout le monde est le bienvenu, petits et grands, pour partager un moment convivial. Et il n'est pas inutile de rappeler, par les temps qui courent, à quel point ces moments conviviaux sont essentiels. Le bar associatif du Kiwi, inauguré récemment, illustre notre volonté partagée : créer du lien. Nous sommes attachés, enfin, à l'ouverture à des artistes et créateur-ice-s venu-e-s d'horizons divers ; nous voyons plus que jamais la diversité comme une richesse.

Cette saison encore, laissez-vous transporter !

Christophe Lubac
Maire de Ramonville Saint-Agne



LA SAISON 21-22 #2 EN UN COUP D'ŒIL



MARS

mar. 15 → jeu. 31	PANSONS ET REPENSONS LE MONDE	Au Pinceau Tordu et Couleurs d'Autan	Exposition	0-99 ans		p.7
sam. 19	RHIZOME	Cie MOSO	Les Extras - Spectacle	0-3 ans		p.9
ven. 18* → sam. 19	ABÉCÉDAIRE	La Débordante	Les Extras - Spectacle	5-99 ans		p.10
	DONNE-MOI LA MAIN (HAPPY MANIF)	David Rolland	Les Extras - Spectacle	7-99 ans		p.11
	LA FERME DES ANIMAUX	La Fleur du Boucan	Les Extras - Spectacle	8-99 ans		p.12
	LE PROCESSUS	Théâtre de Romette	Les Extras - Spectacle	14-99 ans		p.13
sam. 19	NOIR SUR BLANC	Zèbre à Trois	Les Extras - Spectacle	7-99 ans		p.14
	NUKE	ou Nirvana au ukulélé	Les Extras - Concert	0-99 ans		p.15

AVRIL

sam. 2	L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE	Cie BOOM	Puppet Day - Spectacle	8-99 ans		p.17
	LE PETIT POCET	Scopitone & Compagnie	Puppet Day - Spectacle	5-99 ans		p.18
	LE VILAIN P'TIT CANARD	Scopitone & Compagnie	Puppet Day - Spectacle	5-99 ans		p.18
	DJ LOLOTE FAIT SA BOUM	DJ Lolote	Puppet Day - Boum	0-99 ans		p.19
ven. 8	TOURNE SOL		Pop soleil	6-99 ans		p.21
ven. 15*	VENT DEBOUT	Des Fourmis dans la Lanterne	Ode à la liberté	7-99 ans		p.23
ven. 22	LIBRES!	Trash Croustes	Chansons à paillettes	8-99 ans		p.25
sam. 30	ON EST LÀ TOUT VA BIEN	Rouge Elea	Fable arctique	8-99 ans		p.26

MAI

lun. 2 → mer. 4	LE BAL DES LUCIOLES	L'An 01	Théâtre sociologique	12-99 ans		p.27
jeu. 5	AÏTA, SUR LES TRACES DES CHIKHATES	Widad Mjama	Soirée de sortie de résidence	8-99 ans		p.29
mar. 10 → sam. 21	VOISIN-E-S, DE L'AUTRE CÔTÉ DU MUR	Mado	Expo et atelier	0-99 ans		p.32
jeu. 12	VOYAGE MUSICAL EN EUROPE	Association Musicale de Ramonville	Concert	6-99 ans		p.31
sam. 21 → dim. 22	BALADE PÉRIURBAINE #2	NCNC	Création in situ	8-99 ans		p.33
lun. 23 → mer. 25*	LA DEVISE	La Fleur du Boucan	Cogito ergo sum	14-18 ans		p.35
mar. 31 mai → sam. 17 juin	LA FRESQUE DE SOIA	Soia	Fresque participative	0-99 ans		p.40

JUIN

ven. 3	TITRE DÉFINITIF* (*TITRE PROVISOIRE)	Raoul Lambert	Concert de magie mentale	10-99 ans		p.37
ven. 10	CE QUI M'EST DÛ	La Débordante	Théâtre dansant bilingue	10-99 ans		p.39
sam. 18 → dim. 19	HÉROÏNE	Les Arts Oseurs	Épopée au cœur d'un tribunal	12-99 ans		p.41
mar. 22 → sam. 25	FÊTE DE L'ÉMEAR	ÉMEAR	Spectacles de fin d'année	0-99 ans		p.42
ven. 24 → sam. 25	JOURS DE FÊTE		Spectacles de rue	0-99 ans		p.43

JUILLET

ven. 1	MENTIR LO MÍNIMO	Alta Gama	Fête de l'été - Cirque minimaliste	6-99 ans		p.44
dim. 3	BATEAU	Les Hommes Sensibles	Fête du village - Théâtre d'objet acrobatique	5-99 ans		p.45

* Représentations scolaires

Et chaque jeudi, les soirées du Kawa, le bar asso du Kiwi!

ARTO, C'EST QUOI ?

L'association ARTO a pris son envol il y a plus de 30 ans à Ramonville. Elle porte aujourd'hui un projet novateur et expérimental dont les droits culturels sont le fil conducteur. Les objectifs de ce projet sont :

→ ACCOMPAGNER LA CRÉATION ET FAVORISER LA CRÉATIVITÉ :

- en diffusant et en accompagnant la création dans l'espace public et en direction de la jeunesse;
- en favorisant la capacité créative du territoire, de l'individu au collectif;
- en proposant des projets artistiques et culturels de territoire;
- en collaborant avec les associations et entreprises du territoire.

→ PARTICIPER À LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET SOCIALE :

- en mettant en place des espaces de partage de savoirs;

- en développant un projet d'éducation artistique et culturelle;
- en agissant pour la transition écologique et sociale dans le champ culturel.

→ PERMETTRE LE VIVRE-ENSEMBLE EN FAVORISANT LES RENCONTRES ET LA CONVIVIALITÉ :

- en créant des temps conviviaux et festifs ainsi que deux temps forts dans l'année (le Festival de rue et les Extras);
- en favorisant la dynamique associative;
- en œuvrant pour une ouverture toujours plus grande de nos actions.

PARTICIPEZ À L'AVENTURE D'ARTO !

Que vous ayez un peu, beaucoup ou pas du tout de temps, rejoignez le projet d'ARTO en devenant...

- **Complice** : co-construisons ensemble des événements (cf. page 20).
- **Bénévole** : participez activement à la mise en œuvre des événements.
- **Hébergeur** : accueillez des artistes et faites de belles rencontres.
- **Adhérent·e** : soutenez le projet et profitez de notre bar asso !
- **Mécène** : de nombreuses formes de partenariats sont possibles.

Ça vous intéresse ? N'hésitez pas à nous contacter ou à passer à l'accueil du Kiwi !

PANSONS ET REPENSONS LE MONDE

Au Pinceau Tordu et Couleurs d'Autan



© Jérôme Philippe

Adeline Zaepffel enseigne le dessin et la peinture dans deux associations ramonvilloises. À l'occasion des Extras, ses élèves se sont prêté·e·s au jeu de « Panser et repenser le monde ». Leurs créations sont visibles au Kiwi les deux dernières semaines de mars.

Un jeu ? Pas si sûr... Les thématiques qui ont inspiré nos artistes en herbe témoignent des préoccupations des générations actuelles.

Les ++

→ ON LIT ?

Prenez place sur notre sofa et profitez d'une sélection de livres proposée par la médiathèque S. de Beauvoir autour de la thématique des Extras !

place
aux assos
locales

MARS

**MARDI 15
→ JEUDI 31**



Au Kiwi

De 0 à 99 ans

Entrée libre aux horaires
d'ouverture du Kiwi



APIC

concerts

Ramonville samedi 19 mars 2022

projections

LES EXTRAS

spectacles

ateliers

expos

Temps fort pour la jeunesse

De 0 à 16 ans

À partager en famille!

Ramonville

LES EXTRAS SONT DE RETOUR !

En 2022, nous vous invitons à « Panser et repenser le monde » ensemble autour de spectacles et d'animations dédiés à la jeunesse.

- Retrouvez la programmation complète sur le site du Kiwi.
- Réservez vos places de spectacle sur notre billetterie en ligne.
- Les inscriptions aux ateliers se font sur place le jour J (dès 9h30 pour les ateliers du matin, dès 13h30 pour ceux de l'après-midi, et au moins 30 minutes avant le début de l'atelier).

RHIZOME

Cie MOSO

MARS

SAMEDI 19

09h30
10h05
10h40
11h15
15h
15h35
16h10
16h45

Au Kiwi
De 0 à 3 ans
25 min
4 €



Conception et construction : Christine Pierre, Anatole Zembok / Technicien en tournée : Anatole Zembok et/ou Erwan Scoizec / Diffusion : Marie Maurette



© Marie Maurette

FORÊT DE BAMBOU

Rhizome, c'est une forêt de bambous habitée par Tina. À la fois sauvage et accueillante, Tina invite les tout petite-s à la découverte de son quotidien de jeu et d'action. Les enfants sont libres d'observer et de s'appropriier l'espace et les objets. Dans la forêt de Tina, ce sont les rencontres et les improvisations qui créent le spectacle ! Une ode à la vie, à la liberté et à la Terre... un instant dédié à la joie des petits riens.

Fascinés par les vertus, l'esthétique et les qualités écologiques du bambou, Christine Pierre et Anatole Zembok explorent ce matériau depuis plus de 10 ans. Leur travail se situe entre les arts vivants, l'artisanat et l'architecture.

→ ON SE DÉTEND ?

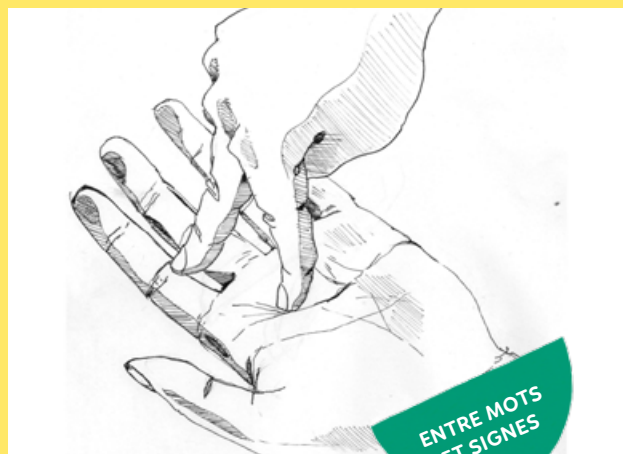
Les ++

De 10h30 à 12h30, l'association Sens Actifs propose aux plus petite-s de se dégourdir les jambes dans son atelier Pirouette-Cacahuète ! Parents et enfants peuvent ensuite se reposer dans l'Espace Cocooning ouvert toute la journée.



ABÉCÉDAIRE

La Débordante



© La Débordante

Un abécédaire bilingue à l'usage des enfants qui aiment confondre le mot et la chose, et qui se posent la question de ce qu'est le moi. Ou à l'usage des enfants qui trouvent que les adultes ne sont pas toujours très clairs. Ou à l'usage des enfants qui pensent que l'on devrait être plus souvent debout qu'assis.

Avec cette dernière création, la Débordante nous invite à un voyage où la langue des signes se transforme en gestes chorégraphiques, pour provoquer l'imaginaire...

Les ++

→ ON S'EXPRIME ?

Apporte ta pierre à l'édifice, ou plutôt ta couleur à la fresque, et participe à la réalisation d'une œuvre collective installée dans les murs du Kiwi!

→ ON LIT ?

Prenez place sur notre sofa et profitez d'une sélection de livres proposée par la médiathèque S. de Beauvoir autour du spectacle!

→ ON DÉCOUVRE ?

Parcours découverte en école: Et toi, tu parles quelle langue? Parlons-en!

À l'école

MARS

VENDREDI 18

Matin et après-midi
(scolaires)

SAMEDI 19

10h15
17h



École maternelle Jean
Jaurès
De 5 à 99 ans
45 min
4€



Chorégraphie: Héloïse Desfarges / Danse
des signes: Thumette Léon / Danse:
Perrine Gonthier

création
2022

DONNE-MOI LA MAIN (HAPPY MANIF)

David Rolland



© David Rolland

Qu'en est-il des stéréotypes et des préjugés qui se créent dans la cour de l'école? *Donne-moi la main (Happy Manif)* ouvre le débat sur la différence et la discrimination pour amener à une réflexion sur ce qui fait naître le racisme, et inviter les enfants, et les adultes, à prendre conscience de ce qui se joue à l'heure de la récréation.

Revoilà une nouvelle version de l'Happy Manif, à partager en famille! Équipé-e-s de casques, vous deviendrez instantanément interprètes de cette partition originale.

Les ++

→ ON ÉCOUTE ?

Rendez-vous à la ludothèque pour les pauses sonores de l'association Regards... une invitation à changer de regard sur le handicap.

→ ON LIT ?

Prenez place sur notre sofa et profitez d'une sélection de livres proposée par la médiathèque S. de Beauvoir autour du spectacle!

→ ON DÉCOUVRE ?

Parcours découverte en école: Explorons ensemble notre place dans le monde!

À l'école

MARS

VENDREDI 18

Matin et après-midi
(scolaires)

SAMEDI 19

11h15
15h30



Place Charles de
Gaulle, Ramonville
De 7 à 99 ans
50 min
4€

En complicité avec La Place de
la Danse

Conception: David Rolland, en co-écriture
avec Élise Lerat / Interprétation: Benoît
Canteteau, Cédric Cherdel, Marie-
Charlotte Chevalier, Côme Fradet, Élise
Lerat, Lisa Miramond, Anne Reymann,
David Rolland, Fani Sarantari (en
alternance) / Composition musicale et
montage sonore: Roland Ravard

création
2021



LA FERME DES ANIMAUX

La Fleur du Boucan



© Léo Arcangeli

Un soir, sage l'ancien, le plus vieux des cochons, convoque tous les animaux de la grange. Il leur raconte son rêve: un monde où les animaux seraient enfin libérés de l'oppression des humains. Peu de temps après, les animaux se révoltent et chassent le fermier Ferdinand. Désormais, tous les animaux sont égaux. Mais rapidement, les premiers désaccords apparaissent et commence alors une lutte acharnée pour le pouvoir...

Une histoire librement inspirée de l'œuvre de George Orwell, métaphore universelle remplie d'humour et de malice. Une fable qui sonne comme une mise en garde face aux dangers du pouvoir absolu.

Les ++

→ ON TENTE SA CHANCE?

Retrouvez une sélection de livres autour de la thématique du spectacle et tentez de gagner vos places pour le spectacle à la librairie Ellipse!

MARS

SAMEDI 19

14h

 Au Kiwi
De 8 à 99 ans
1h
4€



Adaptation, écriture et création collective / Direction artistique: Nicolas Luboz / Mise en scène: Manuel Diaz / Interprétation: Sara Charrier et Nicolas Luboz / Création Lumières: Flora Cariven / Musique: Manuel Diaz / Scénographie: Federica Buffoli / Création Masques: Charlene Dubreton / Diffusion: Veronique Fourt / Administration: Onie le Génie

création
2021



LE PROCESSUS

Théâtre de Romette

MARS

VENDREDI 18

Matin et après-midi
(scolaires)

SAMEDI 19

11h30
15h

 École élémentaire
Jean Jaurès
De 14 à 99 ans
50 min + 30 min
de discussion
4€



Texte: Catherine Verlaquet / Mise en scène: Johanny Bert / Interprétation: Juliette Allain / Accompagnateurs de tournée (en alternance): Marc de Frutos, Delphine Léonard, Julien Leonelli / Création sonore: Jean-Baptiste de Tonquédec / Voix: Juliette Plumecocq, Geert Van Herwijnen, Delphine Léonard, Julien Leonelli

création
2022



© Christophe Raynaud de Lage

Fabien et Claire ont 15 ans, ils s'aiment et ça y est, ils l'ont fait ! Depuis, Claire y pense tout le temps avec des papillons dans le cerveau. Mais aujourd'hui, l'inquiétude prend le dessus. Au fond d'elle, Claire le sent, un processus a commencé, là, dans son corps, et elle va devoir prendre une décision...

À travers son récit et un dispositif sonore immersif, nous accompagnons Claire sur ces quelques jours où tout se joue, ou se déjoue, plutôt. Un texte sensible et fort de Catherine Verlaquet sur l'amour au plus près des adolescents.

Les ++

→ ON LIT?

Prenez place sur notre sofa et profitez d'une sélection de livres proposée par la médiathèque S. de Beauvoir autour du spectacle!

NOIR SUR BLANC

Zèbre à Trois



© Jean Delmarty

Un billet doux, plié en avion de papier, s'envole. Avant d'arriver jusqu'à sa destinataire, il survole tout un monde peuplé de personnages hauts en couleur, qui ressentent le besoin impérieux de mettre les choses noir sur blanc et de faire parvenir leur message. Autant de rencontres qui permettent d'aborder des thèmes sérieux et tendres à la fois.

Dans ce concert accompagné en direct par un dessinateur qui illustre la musique, la commente et la calligraphie, venez prendre un bain de jouvence dans l'encre colorée des mots, ces petits bateaux magiques qui naviguent entre nos cœurs au gré de nos plumes.



MARS

SAMEDI 19

17h

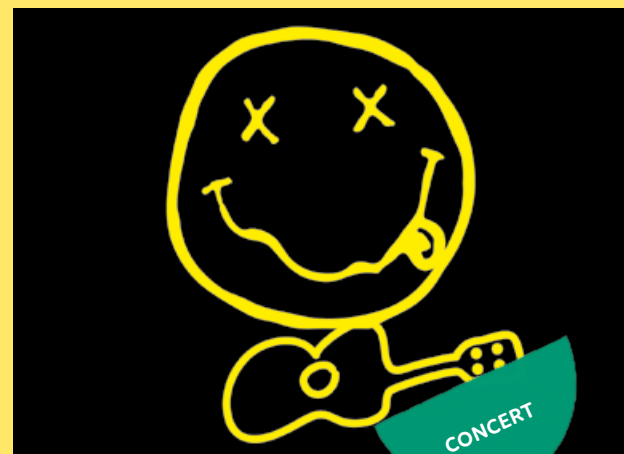
 Au Kiwi
De 7 à 99 ans
1h
Entrée libre sur
réservation le Jour J



Paroles, musique, guitare, chant: Hervé Peyrard / Batterie, percussions, voix: Ludovic Chamblas / Contrebasse, basse, voix: Laurent Chieze / Dessin: Sylvain Lubac / Sonorisation: Agop Djevahirdjian / Lumières: Julie Berthon

NUKE

Ou Nirvana Ukulélé



© Nuke

Nirvana et ukulélé n'ont rien à voir ensemble à première vue. Pourtant, un savant mélange des deux donne un résultat assez inattendu: le Nirvana Ukulélé, ou Nuke pour les intimes. Les quatre Toulousains à l'origine du groupe ont tous un petit faible pour cet instrument de musique tout droit venu d'Hawaï. Ils reprennent ainsi *Polly*, *Come as you are*, *Rape me*, *Heart Shaped Box* avec leurs propres arrangements, pour un hommage au groupe grunge des années 90!

Pour clore cette journée des Extras en beauté, retrouvons-nous tou-te-s ensemble pour nous déhancher au rythme du groupe Nuke et de ses reprises de Nirvana au ukulélé... Ambiance garantie!!!

MARS

SAMEDI 19

18h

 Au Kiwi
De 0 à 99 ans
1h
Entrée libre dans la limite
des places disponibles



PUPPET DAY



© Clara Choulet

Une journée pas comme les autres, concoctée par les équipes de Marionnettissimo et d'ARTO!

Une proposition originale, pour les enfants et les plus grands, lors de laquelle vous serez guidé-e-s pour découvrir 3 créations de théâtre d'objets. Entre spectacles, moments conviviaux et surprises, nous allons, le temps d'une journée, retourner le Kiwi! Et pour clôturer le tout, nous terminerons sous les boules à facettes, pour une boum endiablée par DJ Lolote au Kawa du Kiwi! N'hésitez pas à venir déguisé-e-s!

AVRIL

SAMEDI 2

14h30 → 19h30

TARIFS

→ **Parcours n° 1 et n° 2**
(Le Petit Poucet + L'Univers a un goût de framboise + Le Vilain P'tit Canard + boum): 9€ • 5€

→ **Parcours n° 3**
(Le Vilain P'tit Canard + boum): 4€



HORAIRES	Parcours n°1 3 spectacles + boum	Parcours n°2 3 spectacles + boum	Parcours n°3 1 spectacle + boum
14h30	Le Petit Poucet	L'Univers a un goût de framboise	/
15h30	L'Univers a un goût de framboise	Le Petit Poucet	/
16h	Pause goûter!		
17h	Le Vilain P'tit Canard		
17h30	DJ Lolote fait sa boum!		

L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE

AVRIL

SAMEDI 2

BOOM



© Christophe Marand

Curieuse et passionnée, Zoé Grossot nous fait partager son émerveillement devant l'astrophysique et la paléoanthropologie. Dans un univers intimiste fait de matières brutes, la jeune femme nous raconte l'origine de tout, et nous questionne ainsi sur les êtres que nous sommes aujourd'hui. Ce qui la guide, c'est l'urgence à dire la poésie de ces thématiques.

Avec son ingénieux petit théâtre d'objet, Zoé nous conte l'origine du monde et nous questionne sur notre propre identité. Elle nous livre une conférence fulgurante sur le cosmos et l'apparition de l'espèce humaine, avec un engouement communicatif pour la science.

Les ++

→ ON LIT?

Prenez place sur notre sofa et profitez d'une sélection de livres proposée par la médiathèque S. de Beauvoir autour du spectacle!



Voir les horaires et tarifs en p.16

Au Kiwi
De 8 à 99 ans
30 min



En complicité avec Marionnettissimo, avec le soutien de l'ONDA

Création, mise en scène et interprétation:
Zoé Grossot

LE PETIT POUCKET

Scopitone & Compagnie



© Greg B.

Poucet est sûrement pauvre et petit, mais pas d'esprit! Sous ses faux airs de tire-au-flanc, il est sans doute le plus éveillé de l'école malgré son cartable suranné, ses protège-cahiers écornés et ses buvards imbibés. Quand ses cancre de frères ne font que redoubler, il collectionne les bons points et reste le seul à pouvoir rapporter son bulletin signé!

LE VILAIN P'TIT CANARD

Scopitone & Compagnie



© Greg B.

Au «Vilain P'tit Canard», salon de beauté mixte, notre duo de professionnels semble de mèche pour vous brosser dans le sens du poil, au nez et à la barbe de ces blaireaux et autres bigoudis qui ne voulaient plus vous voir. Ici, fourches récalcitrantes, boucles indomptables, épis fugaces et racines disgracieuses n'ont qu'à bien se tenir!!!

AVRIL

SAMEDI 2

Voir les horaires et tarifs en p.16

Au Kiwi
De 5 à 99 ans
20 min



SAMEDI 2

Voir les horaires et tarifs en p.16

Au Kiwi
De 5 à 99 ans
20 min



En complicité avec Marionnettissimo

Le petit Poucet - Création et mise en scène: Cédric Hingouët / Interprétation: Fanch Jouannic / Regard extérieur: Morien Nolot / Scénographie: Alexandre Musset // Le Vilain P'tit Canard - Création et mise en scène: Cédric Hingouët / Interprètes: Cédric Hingouët et Morien Nolot / Regards extérieurs: Juan Pino et Emma Llyod / Scénographie: Alexandre Musset

DJ LOLOTE FAIT SA BOUM

DJ Lolote



© Paul Gouëzigoux

Apprêtez-vous, vous et vos bambins, à groover et bouger sur des tubes incontournables et de superbes découvertes musicales. Un moment de fête unique, intergénérationnel, illuminé et scintillant, agrémenté de paillettes, de bulles et de fumée! Une escapade festive et chaleureuse qui fait place forte à la danse.

DJ Lolote, ce qu'elle aime, c'est faire danser les gens, tous les gens, et elle le fait à merveille!

→ ON SE DÉGUISE?

Les ++

Pour l'occasion, les peintres nomades de Nomadenko seront présent-e-s... n'hésitez pas à venir déguisé-e!

→ ON LIT?

Les ++

Prenez place sur notre sofa et profitez d'une sélection de livres proposée par la médiathèque S. de Beauvoir autour des spectacles du Puppet Day!

→ ON TENTE SA CHANCE?

Retrouvez une sélection de livres autour de la thématique du spectacle et tentez de gagner vos places pour le Puppet Day à la librairie Ellipse!

AVRIL

SAMEDI 2

Voir les horaires et tarifs en p.16

Au Kawa du Kiwi
De 0 à 99 ans
1h30

Entrée libre dans la limite des places disponibles



En complicité avec Marionnettissimo



LE KIWI, LIEU DE PARTAGE ET D'IMAGINATION

Le Kiwi, on aime y venir pour les spectacles. Mais savez-vous qu'en dehors des spectacles, les portes du Kiwi restent ouvertes à tou-te-s ? Pour découvrir l'expo temporaire, bouquiner livres et revues, écrire sur un coin de table, profiter du Wi-Fi, jouer au baby-foot, flâner dans un décor coloré et, chaque jeudi soir, participer à une soirée du Kawa et boire un verre avec l'équipe d'ARTO !

Oui, le Kiwi est un véritable lieu de vie. Tout au long de l'année, nous proposons de nombreuses actions en ce sens, pour se rencontrer, échanger, mutualiser et avancer ensemble. Découvrez l'ensemble de ces actions sur notre site et prenez date. Que vous soyez expert d'un domaine ou juste curieux-ses de voir ce qu'il s'y passe, n'hésitez pas à venir aux rendez-vous !

VOUS ÊTES...

Une association, une structure culturelle, médicale, sociale, un-e citoyen-ne, un-e passionné-e, et portez un projet en faveur de la créativité, la transmission, la transition sociale et écologique...

RIEN DE PLUS SIMPLE !

Envoyez un courriel de quelques lignes à bienvenuekiwi@gmail.com pour nous présenter votre idée ou passez nous voir au Kiwi !

VOUS SOUHAITEZ PROPOSER...

Une rencontre, une soirée-débat, une expo, un apéro-jeux, un café-poésie, un bal, un atelier... Nous sommes ouvert-e-s à toute initiative et souhaitons privilégier les projets intersectoriels.

TOURNE SOL

En concert



© Claude Pauquet-Jeanne Vallin

Quand deux musiciennes issues du conservatoire classique décident de former un groupe de pop, elles balaient sur leur passage les idées reçues et les clichés sur leurs instruments ! C'est l'œil complice et la moue espiègle que ces deux amies dévoilent leurs morceaux aux mélodies colorées et entraînantes.

Tourne Sol est un duo étonnant qui réunit l'accordéon, la contrebasse et la voix pour des compositions délicieusement modernes et pop.

AVRIL

VENDREDI 8

10h et 14h30 (scolaires)



Au Kiwi

De 6 à 99 ans

30 min

4,7 €



En complicité avec Jeunesses musicales de France

Accordéon et voix : Sophie Aupied-Vallin / Contrebasse et voix : Claire Mélisande-Lebrun / Mise en scène : Olivier Prou / Lumière : Anthony Desvergnès / Musique : compositions originales et pièces choisies du répertoire

LE GROCHAT AU KIWI

Vous avez bien lu !

GROCHAT, pour GROUpement d'aCHAT, œuvre pour favoriser les circuits courts en mettant en relation des producteurs et productrices du coin et les mangeur-se-s que nous sommes. L'objectif : rendre accessibles des denrées de qualité, bio pour la plupart, et produites au plus près de chez vous.



© Junie Briffaz

COMMENT ÇA MARCHE ?

1. Je m'inscris en ligne

→ Aucune hésitation à avoir, le GROCHAT ne mord pas ! Le montant de l'adhésion est libre (minimum d'1€). Les cotisations servent aux frais de fonctionnement et d'assurance des locaux utilisés. Une fois inscrit, créez votre compte pour passer vos commandes.

2. Je passe commande

→ L'outil de commande en ligne vous indique les produits disponibles et les dates limites de commande. N'hésitez pas à tester de nouveaux produits !

3. Je récupère ma commande au Kiwi !

→ Le jour de la distribution, je récupère et paie mes commandes, et lorsque c'est possible, nous nous retrouvons autour d'un apéro.

Tenez-vous au courant des dates de distribution en consultant l'agenda du site web du Kiwi ou en nous suivant sur Facebook.

Pour tout renseignement complémentaire, contactez directement le GROCHAT à l'adresse legrochatdukiwi@protonmail.com.

VENT DEBOUT

Des fourmis dans la lanterne

AVRIL

VENDREDI 15

14h30 (scolaires)

20h

 **Au Kiwi**
De 7 à 99 ans
50 min
9 € • 5 €



Écriture, création : Pierre Yves Guinai, Yoanella Stratman / Interprétation : Yoanella Stratman, Pierre-Yves Guinai, Julie Canadas, Vincent Varène (en alternance) / Aide à l'écriture, regard extérieur : Amalia Modica / Création sonore : Jean Bernard Hoste / Création lumière : François Decobert / Illustrations : Celia Guibbert



© Fabien Debrabandere

La vie d'une petite fille bascule quand elle fait l'étrange découverte d'un pays grouillant de mots, de sons, d'inscriptions. N'ayant connu jusqu'alors qu'un monde de silence, elle tente de comprendre ce qui la sépare de cet autre monde. Chez elle, tout est blanc et rien ne résiste au vent. Un vent puissant, capricieux et omniprésent. Un spectacle visuel sans paroles, inspiré des pays où les peuples sont réduits au silence.

Ce spectacle est une échappée poétique pour marionnettes dans un univers de papier, une fable qui aborde les questions de l'oppression, de la censure, de l'obéissance et de la lutte, une véritable ode à la liberté d'expression !

Les ++

→ ON PREND L'APÉRO EN MUSIQUE ?

Retrouvez-nous au Kawa dès 19h pour un apéro-tapas avec le duo Swing de Table !

→ ON LIT ?

Prenez place sur notre sofa et profitez d'une sélection de livres proposée par la médiathèque S. de Beauvoir autour du spectacle !

→ ON DÉCOUVRE ?

Parcours découverte en école : C'est quoi, réussir sa vie ?



LE SOUTIEN À LA CRÉATIVITÉ

L'équipe d'ARTO encourage et accompagne la création artistique, mais aussi l'engagement citoyen créatif.

UNE INITIATIVE AU SERVICE...

...de la création artistique

Les projets doivent être des créations pour l'espace public et/ou pour la jeunesse. Le dispositif n'impose pas la nécessité d'aboutir à une forme finie. Nous accueillons aussi bien les novices que les professionnel-le-s, les solitaires aussi bien que les groupes.

Chaque année, deux appels à projet sont lancés.

...et de la créativité citoyenne

Nous portons une attention particulière aux projets qui appréhendent le territoire et se saisissent des problématiques sociétales et environnementales, qui sont au centre de nos préoccupations.

ONT ÉTÉ ACCUEILLI-E-S AU KIWİ LORS DE LA PREMIÈRE PARTIE DE SAISON:

Le Bestiaire à Pampilles, Les Voyageurs immobiles, Sacékripa, LUIT, Les Hommes sensibles, Cristalball, Mio Company, La Débordante, En compagnie des barbares, Azurkam, Terres intimes, Madame Riton, Collectif Cocktail, La Tumulte, Parfois l'oiseau, La Passante, Hors sol, Frutillas con crema, Avant d'ouvrir, etc.



LIBRES !

Trash Croutes

AVRIL

VENDREDI 22

20h

 Au Kiwi
De 8 à 99 ans
1h
9 € • 5 €
 



© CHA PROD

Les Trash Croutes reviennent enflammer le Kiwi avec leur nouveau concert ! Elles nous parlent, se confient, se chamaillent et surtout, s'écoulent. Les personnages se dévoilent tout en pudeur au gré de chansons émancipatrices revisitées à la contrebasse, au ukulélé, à la guitare-synthé et au glockenspiel. Un nouveau show plein d'humour et de second degré tout en abordant des sujets délicats.

Si vous aimez les paillettes et les tubes anglophones, vous adorerez la façon dont les Trash Croutes s'en emparent pour nous souffler la direction des chemins du respect et de la liberté !

création
2021

Les ++

→ ON SE RENCONTRE ?

Pour l'occasion, la salle sera en mode cabaret-concert avec buvette !

→ ON LIT ?

Prenez place sur notre sofa et profitez d'une sélection de livres proposée par la médiathèque S. de Beauvoir autour du spectacle !

ON EST LÀ TOUT VA BIEN

Rouge Elea



© Rouge Elea

À la suite d'un rire intense et absurde, trois adolescent-e-s s'imaginent être les derniers ours polaires sur une banquise à la dérive. Ensemble, ils se promettent d'alimenter leur joie. Les années ont passé, le sol se disloque sous leurs pieds, mais ils tiennent debout sur la glace qui fond. Ça coule de partout, nos chaussettes sont mouillées, mais on est là, tout va bien.

Avec cette nouvelle création entre cirque et philosophie, la compagnie Rouge Elea continue ses errances poétiques et ses chorégraphies acrobatiques en plein air...

Les ++

→ ON MANGE?

Buvette et possibilité de grignotage sur place

→ ON LIT?

Prenez place sur notre sofa et profitez d'une sélection de livres proposée par la médiathèque S. de Beauvoir autour du spectacle!

AVRIL

SAMEDI 30

19h



La Grainerie (place de l'itinérance), Balma
De 8 à 99 ans
45 min
Entrée libre



Une proposition de La Grainerie dans le cadre de l'Escale Basque et du projet Travesía – Pyrénées de cirque

Recherche et Écriture Collective / Dramaturgie et chorégraphie Corine Cella / Accompagnement dans la réflexion philosophique: Aurélie Armellini / Cirque aérien et mouvement: Alicia Rechac / Danse: Amaia Elizaran / Musique et voix: Ander Fernandez Jauregui

LE BAL DES LUCIOLES

L'An 01



© Léa Hernandez Tardieu

On dit que les forces qui agissent dans la passion amoureuse et dans les mouvements collectifs ont la même violence et la même détermination. Alors quel est le point commun entre l'uniforme de Michel, C.R.S., Ma, femme de ménage, Alban, citoyen, Candy et Joachim, travailleurs de la nuit? Sous leurs costumes, nos lucioles vont se battre pour leur survie. Sur le terrain, tous les coups sont permis. Combat, sueur et paillettes... que le bal commence!

Pour cette nouvelle création, la compagnie l'An 01 nous convie dans un nouveau terrain de jeux, les gradins d'un gymnase, pour nous plonger sociologiquement et poétiquement dans une réflexion sur la violence.

Les ++

→ ON COGITE?

Après la représentation, nous poursuivrons la soirée par une rencontre-discussion sur la thématique de la violence avec deux chercheur-e-s, spécialistes des phénomènes de violence à l'Observatoire des médias et ingénieur-e-s en innovations sociales et solidaires.

MAI

LUN. 2
→ MER. 4

20h



Gymnase Karben, 8 Pont de Zuera, Ramonville
De 12 à 99 ans
1h40
12€ • 8€



Une proposition du ThéâtreDeLaCité, Centre Dramatique National Toulouse Occitanie

Texte: Yohan Bret / Conception et mise en scène: Yohan Bret et Léa Hernandez Tardieu / Assistanat à la mise en scène: Louana Boroli / Production: Compagnie l'An 01 / Création sonore: Benoît Bories / Construction: David Baratte et Franck Lopez / Maquillage: Dylan Mesle-Turner / Interprétation: Sachernka Anacassis, Alexis Ballesteros, Yohan Bret, Anne-Gaëlle Duvochel, Cédric Guerri, Samuel Mathieu, Julian Peres

création
2022

LE KAWA BAR ASSO DU KIWI

Si vous suivez l'actualité d'ARTO, l'info ne vous aura pas échappé! Fin 2021, nous avons eu le plaisir d'inaugurer le Kawa, le bar asso du Kiwi. Un joyeux moment de fête partagé avec nombre d'entre vous.

Désormais, chaque jeudi soir, le Kawa est ouvert! Spectacle, rencontre, jeux... à chaque soirée son thème. Retrouvez le programme du mois sur les flyers fluo ou sur notre site Internet!

Et n'oubliez pas, le bar asso du Kiwi, c'est surtout le vôtre!

Nous souhaitons que chacun-e (associations, citoyen-ne-s, etc.) puisse s'investir dans sa gestion et proposer, en collaboration avec l'équipe d'ARTO, des soirées et des projets qui lui tiennent à cœur. Pour tous renseignements, contactez Briag à l'adresse prodsaison.arto@gmail.com.

BE HAPPY, BE KIWI !



EMBARQUEZ DANS L'AVENTURE!

AÏTA, SUR LES TRACES DES CHIKHATES



© DR

Personnalité flamboyante, Widad Mjama est la toute première femme rappeuse du Maghreb. Depuis plusieurs années, elle s'intéresse à une tradition musicale marocaine ancestrale transmise uniquement par des femmes, les chikhates. Ce chant qu'on nomme l'« aïta » est une sorte de complainte, de blues en arabe dialectal qui se transmet exclusivement de façon orale. Il véhicule une parole forte, d'une grande liberté, féministe avant la lettre, dénonçant l'injustice, incitant au soulèvement contre l'opresseur et le colonisateur.

Widad Mjama a pour projet de partir au Maroc en début d'année pour s'intégrer à des groupes de chikhates et s'imprégner de leur précieux savoir. Deux cercles intimes ont eu lieu en première partie de saison. Les participant-e-s ont été conquis-e-s par la générosité et par le projet de Widad, qui vous propose maintenant de la rejoindre autour des deux cercles intimes qui se tiendront en 2022.

MAI

JEUDI 5

• **Cercles intimes:**
les mardis 5 avril et 3 mai
au Kiwi
De 16 à 99 ans
Gratuit sur réservation:
info@convivencia.eu

• **Soirée de sortie
de résidence:**
le jeudi 5 mai à 18h au
Kawa !
De 8 à 99 ans
Entrée libre

En complicité avec Convivencia

LA CULTURE, C'EST QUOI ?

UNE ANALYSE PARTAGÉE DES DÉFIS ET ENJEUX ACTUELS DE NOTRE TERRITOIRE

Dans l'optique de rendre effectifs les droits culturels à des fins d'égalité et d'émancipation, nous questionnons en permanence nos modes d'action.

Avec l'appui du fonds de soutien à la démocratie participative en Haute-Garonne, nous avons donc initié une analyse partagée du territoire qui mobilisera en partie les habitant-e-s pour recueillir leurs paroles sur la manière dont ils perçoivent, vivent et investissent leur lieu de vie et leur rapport à la culture.

Pour cette seconde étape :

→ des porteur-se-s de parole seront mis en place dans différents quartiers avec le soutien de la Volte, collectif d'éducation populaire, les mercredi 11 et samedi 14 mai ;
→ un groupe de travail élaborera des rencontres sur la thématique des droits culturels.

Plus d'infos à venir sur le site du Kiwi !

VOUS AVEZ DIT DROITS CULTURELS ?

Les droits culturels s'inscrivent dans le cadre juridique des droits de l'homme. Ils visent à faire reconnaître le droit de chaque personne à participer à la vie culturelle, à vivre et à exprimer sa culture et ses références, dans le respect des autres droits humains fondamentaux.

VOYAGE MUSICAL EN EUROPE



AMR



© Nicolas Istier

Trois musiciennes invitées par l'Association musicale de Ramonville réuniront leurs talents dans un programme de musique de chambre. En trio ou en duo, elles partageront avec le public leur plaisir de jouer ensemble et proposeront un voyage musical à travers l'Europe, les époques et les styles. Au programme, des œuvres pour flûte, violon et piano d'Ibert, Granados, Chostakovitch, Rota...

Nous sommes ravi-e-s d'accueillir au Kiwi une association ramonvilloise de passionné-e-s et de musicien-ne-s de talents. Une belle soirée musicale s'annonce !

JEUDI 12

20h



Au Kiwi

De 6 à 99 ans

1h15

11€ • 10€ • 8€

Gratuit pour les moins de 18 ans



Renseignements et réservations sur le site web de l'AMR ou à l'adresse amrsa@netc.fr

En complicité avec l'Association musicale de Ramonville (AMR)

VOISIN·E·S, DE L'AUTRE CÔTÉ DU MUR

Mado



© Mado

Venez découvrir une série d'illustrations qui explore et questionne la thématique du voisinage en écho avec le travail du collectif NCNC. Les interactions quotidiennes dans les commerces de proximité, à la sortie de l'école ou devant le pas de votre porte font que nous avons tous un·e voisin·e qui nous a marqué·e·s. La proximité (ou promiscuité) de nos lieux de vie peut créer des situations parfois cocasses et des anecdotes uniques.

Diplômée de l'Institut Supérieur Couleur Image Design de Montauban, Swan Ailhas, alias Mado, est une jeune illustratrice et graphiste indépendante. Mado s'inspire des petites choses du quotidien pour offrir des illustrations pétillantes... on adore !



→ ON DÉCOUVRE ?

Parcours découverte en école : C'est quoi, réussir sa vie ?

MAI

MAR. 10
→ SAM. 21

Vernissage jeudi 12 juin
à 18h



Au Kiwi
De 0 à 99 ans
Entrée libre aux horaires
d'ouverture du Kiwi



swanailhas.com

JEU.12
ET JEU.19

ATELIERS PARENTS-
ENFANTS PAR MADO

18h



Au Kiwi
De 6 à 99 ans
1h

Gratuit sur inscription :
bienvenuekiwi@gmail.com

Venez créer une carte postale en illustrant votre environnement quotidien à l'aide de tampons colorés ! L'occasion d'adresser un message drôle ou de faire une déclaration à votre voisin·e préféré·e.



BALADE PÉRIURBAINE #2

Collectif NCNC



© NCNC

Après la balade radiophonique de La Bouillonnante en 2021, nous invitons le Collectif NCNC à créer une nouvelle balade périurbaine en partant de la question du voisinage. Après plusieurs rencontres avec des habitant·e·s de Ramonville, le Collectif NCNC nous livre le résultat de sa création in situ. L'occasion idéale de créer des rencontres, d'inviter à changer son regard sur le territoire que l'on occupe, de proposer des aventures de proximité...

Le Collectif NCNC, vous connaissez peut-être déjà... en 2014, il nous avait ébloui·e·s dans l'ancien quartier des Floralties lors d'une performance participative aussi incroyable que festive à laquelle nombre d'habitant·e·s avaient participé. Venez (re)tenter l'expérience !

→ ON CONTEMPE ?

Ne manquez pas l'exposition Voisin·e·s, de l'autre côté du mur, par Mado, construite en collaboration avec le Collectif NCNC sur le thème du voisinage.

MAI

SAM. 21
ET DIM. 22

Horaires communiqués
ultérieurement



À Ramonville
De 8 à 99 ans
Gratuit sur réservation
→ arrivée obligatoire
au minimum 20 min.
avant le début de la
représentation

→ Lieu de rendez-vous
communiqués lors de
la réservation
→ Métro ligne B station
Ramonville, puis 10 min. de
marche
→ En cas de pluie... spectacle
maintenu, venez couvert·e·s !

Pour plus d'infos sur
l'accessibilité, contactez-nous !

Avec la complicité d'En rue
libre et des voisines et voisins
du Kiwi et de la Résidence
Saint-Agne

création
2022

LES ARTS À L'ÉCOLE

L'éducation artistique et culturelle est au cœur du projet d'ARTO. Tout au long de l'année, l'équipe co-construit avec des professionnel-le-s de l'enfance dans le but de répondre à des objectifs communs et de permettre à tou-te-s de découvrir, rencontrer et pratiquer diverses formes d'art !

LUMIÈRE SUR...

THÉÂ, ATELIERS DE THÉÂTRE POUR LES JEUNES

THÉÂ, action nationale de l'OCCE (Office central de la coopération à l'école) réunit chaque année 700 classes de maternelles, élémentaires et collèges partout en France. THÉÂ favorise la rencontre des enfants et adolescent-e-s avec les écritures théâtrales contemporaines, en complicité avec des compagnies, théâtres, auteurs et autrices.

Depuis 2020, ARTO accueille des actions de THÉÂ. Fin mai/début juin 2022, les rencontres nationales THÉÂ se tiendront au Kiwi, en présence de l'autrice associée Sabine Tamisier.

Plus d'infos sur www.occe.coop.



LA DEVISE

La Fleur du Boucan



© Manuel Diaz

Sébastien a été « missionné par la République » pour redonner du sens à notre devise nationale. Amélie, sa coach remontée à bloc, le guide pour trouver le ton juste. Dans ce spectacle de François Bégaudeau destiné à être joué dans les salles de classe, les élèves assistent à la répétition décapante et incisive du discours de Sébastien, un terrain de réflexion intense et ludique.

Après *La Ferme des animaux*, que nous avons eu le plaisir d'accueillir à l'occasion des Extras de mars, la Cie La Fleur du Boucan est de retour au Kiwi pour le plus grand plaisir des ados !



→ ON LIT ?

Prenez place sur notre sofa et profitez d'une sélection de livres proposée par la médiathèque S. de Beauvoir autour des spectacles programmés au Kiwi par ARTO !



→ ON DÉCOUVRE ?

- Parcours découverte en école : Être citoyen-ne, c'est quoi ?
- Parcours Laïque et Citoyens avec le collège A. Malraux de Ramonville, en complicité avec l'association Media Commun
- Projet découverte du milieu culturel avec le Centre Jean Lagarde de l'ASEI

MAI

LUN. 23
→ MER. 25

Scolaires

À l'école
14-18 ans (collèges
et lycées)
1h + 1h de débat



Création 2020 / Une pièce de François Bégaudeau / Mise en scène : Manuel Diaz / Interprétation : Sara Charrier, Nicolas Luboz

L'ART ET LES JEUNES

Pour les jeunes qui le souhaitent, l'aventure continue après l'école! ARTO encourage les enfants et les ados dans leurs élans artistiques et crée des partenariats à cet effet. Voici deux des projets que nous portons dans cette seconde partie de saison.

YOLO (YOU ONLY LIVE ONCE), UN PROJET POUR LES ADOS ENTRE OCCITANIE ET CATALOGNE

En complicité avec La Place de la Danse, La Grainerie, L'animal a l'esquena (Gérone) et la Cie [lodudo] producción dirigée par Marta Izquierdo Muñoz.

Deux groupes d'adolescent-e-s de 13 à 16 ans, un en Occitanie et un en Catalogne, sont amenés à créer ensemble une pièce chorégraphique en s'interrogeant sur leur rapport à la musique, à la danse ou encore au sport. La prochaine étape de travail aura lieu les 7 et 8 mai à La Grainerie. La création sera présentée au Kiwi à l'occasion de la Biennale internationale des arts vivants Toulouse Occitanie ainsi qu'en Catalogne, à l'automne 2022.



EN COLO AU KIWI!

Du 25 au 29 avril



Au Kiwi

De 9 à 13 ans

5 jours (sans hébergement)



En complicité avec l'association Sens Actifs et le musicien Baguette 74, ARTO invite un groupe d'enfants à venir passer une semaine de vacances riches en découvertes au Kiwi! Telle une petite souris, viens te faufiler dans tous les recoins du Kiwi. Tu auras la chance de rencontrer des passionné-e-s qui te feront découvrir leur savoir-faire à travers des ateliers... clown, jingle, acrobatie, improvisation et bien plus encore! Jeux (de société, sportifs) et détente (dessin, goûter) seront également au programme. Et de découverte en découverte, tu feras bien une petite pause devant un spectacle? Et puis si tu as des idées d'activités, n'hésites pas à venir en parler, on verra comment les concrétiser!

Pour connaître les tarifs et en savoir plus, contactez-nous!

SÉJOUR
CULTUREL

TITRE DÉFINITIF* (*TITRE PROVISOIRE)

Raoul Lambert



© Sileks

Aucune étude n'a encore été faite sur les effets nocifs de la chanson de variété et les messages qu'elle véhicule. Raoul Lambert, crooner/looser «presque-digitateur», vous démontrera qu'un tube peut gravement nuire à votre santé mentale. Vous entraînant dans le monde de l'imposture et du show-business, les Raoul(-s) s'engagent à troubler votre raison et défier vos sens...

Avec en toile de fond le show-business, créateur artificiel d'icônes et de stars, où la réalité n'est plus qu'une coquille vide, ce spectacle explore avec humour les ponts entre magie, mentalisme et musique, grâce au personnage déjanté de Raoul Lambert, crooner-looser presque-digitateur.

Les ++

→ LA SOIRÉE CONTINUE!

- Après le spectacle, poursuivons la soirée autour d'un apéro-concert en compagnie de Zitoune, le genre de magicien qui fait à peu près tout ce qu'il veut d'une guitare!
- Buvette sur place

JUIN

VENREDI 3

19h



Parc Labège Village,
rue de la Croix-Rose,
Labège
De 10 à 99 ans
55 min
Entrée libre



→ Métro ligne B station
Ramonville, puis bus 79 (arrêt
Occitanie, Labège)
→ À vélo: piste cyclable du
Canal du Midi, sortie écluse de
Castanet
→ En cas de pluie, contactez-
nous!

En complicité avec la Ville de
Labège, la Maison Salvan et
l'Assaut Musical

Mise en scène: Mathieu Pasero et
Raquel Silva / De et avec: Kevin Laval,
Mathieu Pasero / Consultant magie:
Guillaume Vallée / Régie: Benoît Chauvel
/ Son: Maxime Leneyle ou Léa Lachat /
Costumes: Magali Leportier // Production:
Cie Raoul Lambert

UNE SAISON ACCESSIBLE À TOUTES ET À TOUS !

L'équipe d'ARTO, attentive à l'accueil des personnes en situation de handicap, met en place des dispositifs spécifiques d'accompagnement depuis une vingtaine d'années.

NOS ACTIONS SE CONSTRUISSENT AUTOUR DE TROIS OBJECTIFS :

- **Faciliter l'accueil** des personnes ou des groupes en situation de handicap aux spectacles et événements
- **Favoriser l'implication et l'inclusion** des personnes en situation de handicap dans notre projet associatif et au sein des bénévoles
- **Amplifier l'information et la sensibilisation** au handicap en direction des spectateur-trice-s, artistes et bénévoles, à travers des ateliers d'initiation à la langue des signes française (LSF), des formations sur l'accueil des personnes en situation de handicap, la transmission dans nos réseaux...

N'hésitez pas à nous contacter pour obtenir davantage d'informations !



CE QUI M'EST DÙ

La Débordante

JUIN

VENREDI 10

19h

Esplanade de l'Espace Jacques Brel, Castanet-Tolosan
De 10 à 99 ans
1h
Gratuit sur réservation



En complicité avec la Ville de Castanet-Tolosan

Avec: HeloiseDesfarges, Antoine Raimondi, ainsi qu'Olivier Calçada pour la version bilingue Français-LSF / Accompagnement artistique: Jérémie Bergerac / Écriture: HéloïseDesfarges, Antoine Raimondi, Jérémie Bergerac, avec l'accompagnement d'Emmanuelle Laborit et Jenifer Lesage-David pour la version LSF



© Sileks

Qu'est-ce qu'on me doit ? Qu'est-ce que je dois ? De quoi suis-je redevable et à qui ? D'où viennent toutes ces choses que je consomme ? Qu'est-ce que je sais du monde qui m'entoure et me constitue ? Comment vivre dans un monde en pleine crise écologique ? À travers la danse et le texte, La Débordante questionne le politique pour raisonner comme une invitation à l'action collective pour inventer le monde de demain.

C'est avec émotion que nous vous invitons à découvrir la version bilingue de ce magnifique spectacle accueilli il y a quelques années au Festival de rue !

Les ++

→ ON MANGE ?

Buvette et possibilité de grignotage sur place

→ ON LIT ?

Prenez place sur notre sofa et profitez d'une sélection de livres proposée par la médiathèque S. de Beauvoir autour du spectacle !



LA FRESQUE DE SOIA

Soia

JUIN



© Soia

Après avoir réalisé une première partie de la fresque qui orne l'une des façades du Kiwi avec un groupe d'adolescent-e-s de Ramonville en octobre dernier, l'artiste-illustratrice revient continuer son œuvre de street art avec des élèves ramonvillois. Les enfants joueront des pinceaux pour mettre en couleur des objets fantastiques sortis tout droit de leur imagination !

Le travail de Soia est le fruit d'un mélange savoureux entre paysages sédimentaires, exotisme feuillu et imagerie SF. On adore Soia, et on a hâte de voir ses pigments acidulés gagner du terrain !

31 MAI
→ 17 JUIN



FRESQUE
À contempler sur la
façade du Kiwi
De 0 à 99 ans



HÉROÏNE

Les Arts Oseurs

JUIN



© Lucile Corbeille

Une audience en temps réel, un tribunal à ciel ouvert au cœur de la ville. Quatre heures d'affaires, comme pour de vrai. Comparutions immédiates, audiences correctionnelles, affaires familiales, réunies en un jour et un lieu. Dix comédien-ne-s, musicien-ne-s, plasticien-ne-s, danseur-se-s incarnent tour à tour juges, prévenu-e-s, avocat-e-s, badaud-e-s ou policier-ère-s.

Gros coup de cœur aux Sorties de rue 2021... nous avons souhaité réinviter les Arts Oseurs pour partager avec vous cette expérience immersive pour éprouver une certaine idée de la justice. Magistral !

SAM. 18
ET DIM. 19

9h30

🌳 À Ramonville (lieu de rendez-vous communiqué lors de la réservation)
De 12 à 99 ans
4h30 avec entracte
→ Pensez à prendre de l'eau et un casse-croûte !
14€ • 8€ • 5€



En complicité avec En rue libre

Texte et mise en scène: Périne Favier / Composition, scénographie et construction: Renaud Grémillon / Interprétation: Kevin Adjovi-Boco, danseur Krump et comédien, Antoine Amblard, comédien, Caroline Cano, comédienne, Sophia Chebchoub, comédienne, Périne Favier, comédienne, Renaud Grémillon, musicien et comédien, Florie Guerrero Abras, comédienne, Moreno, performeur plastique et comédien, Emilie Ouedraogo Spencer, danseuse Krump et comédienne, Maril Van Den Broek, comédienne / Régie générale et plateau: Clarice Flocon-Chalet / Régie structure: Christophe Nozeran / Régie son, construction: Jule Vidal / Ingénierie structure: Quentin Allard / Costumes: Anaïs Clarté / Sound design: Yoann Coste / Expertise sur l'écriture en lien avec le monde judiciaire: Laure Dilly-Pillet / Assistante à la création: Florie Guerrero Abras / Collaboration à l'écriture: Caroline Cano / Collaboration artistique: Nicolas Fayol / Communication: Karin Bösiger / Diffusion/production: Émilie Dubois / Administration de production: Julie Levavasseur

FÊTE DE L'ÉMEAR

place
aux assos
locales

JUIN



© freepik

Plusieurs fois par an, l'École municipale d'enseignements artistiques de Ramonville Maguy Pradal, autrement connue sous son acronyme ÉMEAR, met en lumière le travail assidu de ses élèves et les différents ateliers de musique, de danse et de théâtre qu'elle propose. Pour les artistes en herbe comme pour les professeurs, ce rendez-vous de fin d'année est la concrétisation d'un processus de création commun.

Profitez de spectacles gratuits dans une ambiance conviviale, et encouragez les élans créatifs des jeunes artistes ramonvillois!

MAR. 22
→ SAM. 25



Au Kiwi
De 0 à 99 ans
Entrée libre



Une proposition de l'ÉMEAR

JOURS DE FÊTES

JUIN



© V. Muteau

VEN. 24
ET SAM. 25



Toulouse, quartier
Ancely
De 0 à 99 ans
Entrée libre

En complicité avec la MJC
Ancely et la Ville de Toulouse

Dans le cadre de son partenariat avec la ville de Toulouse, ARTO décide d'accompagner cette année la belle initiative de la MJC Ancely autour des arts de la rue. Une fête de quartier pas comme les autres, dont ARTO devient complice et partenaire afin d'aider à ce que les arts de la rue et la fête envahissent une nouvelle fois le quartier Ancely!

À l'initiative de la MJC Ancely et des collectifs Balle Perdue et Toiles Cirées, « Jours de Fêtes » est un événement à mi-chemin entre festival et fête de quartier. « Jours de Fêtes » vous convie au cœur de la cité Ancely : spectacles, concert, DJ et interludes artistiques ! Et pour cette prochaine édition, plusieurs initiatives participatives s'offriront à vous...

En attendant de retrouver plus d'infos sur notre site Internet, voici un avant-goût du programme : Cie La Colombe Enragée (danse), Cie la Hurlante (théâtre en déambulation), Cie Branca (poésie sans paroles), Other Side Company (danse), Derinégolem (concert world-électro) et DJ Dave pour enflammer le dancefloor!

MENTIR LO MÍNIMO

Alta Gama



© foto en escena

Mentir lo Mínimo est un spectacle qui cherche à se débarrasser de tout ce qui n'est pas nécessaire et parle du voyage de ces trois corps sur la scène (la femme, l'homme et le vélo) et de la façon dont ils se débarrassent de leurs propres couches pour arriver à l'essentiel, au minimum. Mais quel est le minimum ? Le minimum est le corps dans lequel on vit et la relation que chacun entretient avec son corps.

À travers un duo de vélo acrobatique, ce spectacle épuré et poétique questionne avec humour le rapport que l'on entretient avec son corps et la manière dont on accepte ses faiblesses, ses limites... Une œuvre subtile qui a remporté le deuxième prix Panorama au Festival Circada 2020.

JUIL.

VENDREDI 1

18h

À Ramonville
(lieu de rendez-vous communiqué ultérieurement)
De 6 à 99 ans
50 min
Entrée libre



Une idée de Cie Alta Gama /
Interprétation et création: Amanda Delgado et Alejo Gamboa / Mise en scène: Alejo Gamboa / Regard mouvement: Vincent Gomez / Regard technique: Frédéric Perrin / Costumes: Pilar Aguilar / Musique: Pere Vilaplana et Amanda Delgado

Les ++

→ ON SE RENCONTRE ?

Retrouvons-nous autour d'un verre à la buvette, avant ou après le concert !

→ ON LIT ?

Prenez place sur notre sofa et profitez d'une sélection de livres proposée par la médiathèque S. de Beauvoir autour du spectacle !

BATEAU

Les Hommes Sensibles



© Gaby Merz

Bateau, c'est un bout d'enfant qui est resté coincé dans un adulte. Que reste-t-il de cet enfant ? Du jeu ? Du simple ? Des monstres sous le lit ? Tout cela est enfoui dans une malle en bois, sous le sable d'une plage abandonnée. Cette pièce est la pelle pour la déterrer et se prendre à rêver avec la femme sensible ou l'homme sensible que nous sommes.

Sous une forme poétique et ludique, Bateau met en scène un adulte dans une chambre d'enfant avec sa psychologie d'adulte et ses logiques d'enfant. Mêlant théâtre d'objets, poésie et cirque, un premier spectacle plein de sensibilité et d'humanité à voir en famille !

JUIL.

DIMANCHE 3

18h

Espace Cabanac,
Donneville
De 5 à 99 ans
50 min
Entrée libre



En complicité avec le CLAD et la Commune de Donneville, dans le cadre de la Fête du Village

Écriture et interprétation: J. Couhet-Guichot / Technique: P. Manuel / Regard extérieur: E. Manceau / Décors, chorégraphie gestuelle: G. Badel / Diffusion et production: J. Swygedauw Martinez / Administration: E. Girard



LES SORTIES DE RUE DE RAMONVILLE 2022

9→11 SEPTEMBRE 2022

PRÉAMBULE À LABÈGE LE 8 SEPTEMBRE

Cette année encore, le Festival de rue fera place aux Sorties de rue de Ramonville! Mais bonne nouvelle, nous retrouverons le format « trois jours », véritable condensé de spectacles et d'émotions pour attaquer la rentrée en beauté!

Retrouvez le programme complet fin août...

ENVIE DE PARTICIPER EN TANT QUE BÉNÉVOLE ?

Vous avez un peu de temps et aimeriez vous investir dans les Sorties de rue de Ramonville en tant que bénévole? Rien de plus simple! Il vous suffit de contacter l'équipe d'ARTO.

Parmi toutes les missions proposées (hébergement d'artistes, logistique, encadrement de spectacles, accueil, etc.), nul doute que vous en trouverez une qui vous correspond. Une belle occasion de faire des rencontres et de créer de jolis souvenirs ensemble!

Contactez Sofia: benevole.arto@gmail.com

NOS PARTENAIRES

... INSTITUTIONNELS



... CULTURELS & CO



LA MAIRIE DE RAMONVILLE ET SES SERVICES :

Pôle Éducation, Enfance, Jeunesse; médiathèque S. de Beauvoir; école municipale d'enseignements artistiques de Ramonville (ÉMEAR)...

UN GRAND MERCI

aux services municipaux des villes partenaires et aux différentes équipes techniques qui nous soutiennent dans nos projets!

ARTO S'ACTIVE!

L'équipe d'ARTO s'investit dans plusieurs réseaux pour réfléchir et agir collectivement!



EN RUE LIBRE

ARTO est cofondateur et membre du réseau régional En rue libre. Il s'agit d'un réseau de diffusion territoriale des arts de la rue. Il permet de faciliter la circulation des œuvres, de mutualiser les moyens, d'inviter les compagnies d'ici ou d'ailleurs à parcourir les différents départements.

En rue libre regroupe ARTO, Saison et Festival de Rue (Ramonville / 31) / Ax Animation (Ax-les-Thermes / 09) / Derrière Le Hublot (Capdenac / 12 & 46) / Happy Culture (Verdun-sur-Garonne / 82) / Les Maynats (Pouzac / 65) / La Petite Pierre (Jegun / 32) / Pronomade(s) (CNAREP Haute-Garonne - Encausse-les-Thermes / 31) / L'Usine (CNAREP Tournefeuille - Toulouse Métropole / 31).



PÔLE SUD, FÉDÉRATION RÉGIONALE DES ARTS DE LA RUE

ARTO est cofondateur et membre du conseil d'administration de cette association qui a pour objet de fédérer le secteur des arts de la rue de la région Occitanie, de le défendre et de contribuer à son développement.

+ d'infos : lepolesud.wordpress.com



PLATEFORME JEUNE PUBLIC OCCITANIE

ARTO adhère à la Plateforme Jeune Public Occitanie. Créée en 2016, cette plateforme est un espace de rencontres ouvert aux professionnel-le-s qui œuvrent pour le spectacle vivant à destination du jeune public.

+ d'infos : www.pjp-occitanie.fr



RÉSEAU PYRAMID

ARTO participe au réseau Pyramid, association régionale visant de réflexion, d'échange et de soutien à la création.

+ d'infos : reseau-pyramid.org

BILLETTERIE

Réservez vos places :

- sur notre billetterie en ligne : spectacles-ramonville.mapado.com
- sur place, à l'accueil du Kiwi, aux horaires d'ouverture (cf. page 2)
- les jours de spectacle, 1h avant la représentation (dans la limite des places disponibles)

Lors de vos réservations, merci de respecter les âges indiqués pour les spectacles. Nous construisons le programme en veillant à respecter l'éveil et le rythme des enfants.

TARIFS	TARIF JEUNE*	TARIF RÉDUIT**	PLEIN TARIF
Tout public	5 €	8 €	14 €
Jeune public	5 €	5 €	9 €

* moins de 26 ans / allocataires du RSA

** demandeurs d'emploi / groupe de + de 10 personnes / CE

Pour les tarifs scolaires, contactez-nous !

Le chèque Culture & Sport

La municipalité de Ramonville et le centre communal d'action sociale (CCAS) proposent le « chèque culture & sport » en fonction du quotient familial. Grâce à ce dispositif, une place pour un spectacle au Kiwi est offerte pour chaque membre de la famille. Contactez le CCAS au 05 61 75 21 28.

PROFITONS ENSEMBLE !

TOUS LES SPECTACLES

- **Pour une meilleure sociabilité :** pensez à éteindre vos téléphones.
- **Pour plus de discrétion :** toute captation (vidéo, photo) est interdite.
- **Pour plus de pertinence :** restez près de vos enfants pour un éventuel décodage et vérifiez sur le programme l'âge conseillé pour chaque spectacle.

POUR LES SPECTACLES AU KIWI

- **Pour plus d'équité :** les places ne sont pas numérotées.
- **Pour un meilleur accueil :** le Kiwi est accessible aux personnes à mobilité réduite (merci de nous le préciser lors de la réservation afin d'optimiser votre accueil).
- **Pour plus de ponctualité :** arrivez au moins 15 minutes avant le début du spectacle. L'accès des spectateur·rice·s retardataires, même muni·e·s d'un billet, peut être refusé ou soumis à certaines conditions selon le spectacle.
- **Pour plus d'engagement :** les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.

POUR LES SPECTACLES DE RUE

- **Pour plus de confort :** amenez un coussin !
- **Pour une meilleure visibilité :** asseyez-vous au sol ou pensez à vous mettre au fond si vous avez un tabouret ou si vous souhaitez rester debout.
- **Pour une meilleure imperméabilité :** en cas de pluie, contactez-nous au 06 60 99 57 32.

MENTIONS OBLIGATOIRES

RHIZOME Soutiens – Le Piano tiroir (Balaruc-les-Bains, 34), Ville de Sète (34)

ABÉCÉDAIRE Soutiens – Coproduction L'Échalier, Atelier de Fabrique Artistique, St-Agil (41) / CRÉA, Scène Conventionnée d'Intérêt National « Art Enfance Jeunesse » / La Minoterie, Scène Conventionnée d'Intérêt National « Art Enfance Jeunesse » (Dijon) / Accueil en résidence au KIWI à Ramonville (31)

DONNE-MOI LA MAIN (HAPPY MANIF) Coproduction – Le Grand R, scène nationale de La Roche-sur-Yon / La Saison Jeune Public de la Ville de Nanterre / Le Gymnase CDCN Roubaix-Hauts de France / ONYX, scène conventionnée Danse et Arts du cirque de Saint-Herblain / THV de Saint-Barthélemy d'Anjou // Partenaires et soutiens – DRAC des Pays de la Loire (aide à la compagnie conventionnée), Conseil Régional des Pays de la Loire, Conseil Départemental de Loire-Atlantique (compagnie conventionnée), Ville de Nantes / Production : association ipso facto danse

LA FERME DES ANIMAUX Soutiens financiers – Direction régionale des affaires culturelles Occitanie / Région Occitanie / Département de la Haute-Garonne / Mairie de Toulouse / Occitanie en scène, dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux // Coproduction – Collectif En Jeux / Théâtre du Grand-Rond (Le Tracteur) / Festival Marionnettissimo / MIMA (Mirepoix) / Bouillon Cube (Causse de la Selle) / ARTO – Le Kiwi (Ramonville Saint-Agne) // Partenaires – Salle La Négrette, Communauté de communes Grand Sud Tarn-et-Garonne (Labastide St Pierre) / Théâtre de l'Usine (Saint-Céré) / Centre Henri Desbats (Toulouse) / Théâtre Antonin Artaud (Gaillac) / Abbaye de Sorèze / Théâtre Olympe de Gouges (Montauban) / ARTO - Le KIWI (Ramonville Saint-Agne) / Théâtre de la Maison du Peuple de Millau / Théâtre Molière, Scène nationale Archipel de Thau (Sète)

LE PROCESSUS La Production Théâtre de Romette // Coproductions La Filature, Scène nationale - Mulhouse, Théâtre Le Forum - Fréjus, Théâtre de la Croix-Rousse - Lyon // Avec le soutien de La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon (résidence d'écriture), Les Tréteaux de France – Centre Dramatique National // Le Théâtre de Romette est conventionné par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Clermont-Ferrand. / Le Théâtre de Romette est associé de la Maison des Arts du Lézard de Thonon-Evian-Publier. / Johnny Bert est artiste compagnon au Bateau Feu - Scène Nationale Dunkerque et artiste complice du Théâtre de la Croix-Rousse - Lyon.

NOIR SUR BLANC Coproduction – Vocal 26, Valence (26) / Théâtre Jacques Brel, Talange (57) / Le Train Théâtre, Portes-lès-Valence (26) / Quai de Scène, Bourg-lès-Valence (26) / TEC, Saint-Maurice l'Exil (38) / Institut Français de Tanger, Maroc // Soutiens – CNV / ADAMI

LE PETIT POUCE Production : Scopitone & Cie

LE VILAIN P'TIT CANARD Production : Scopitone & Cie // Soutiens : Festival Récidives, Dives sur Mer (14) / Théâtre du Cercle, Rennes (35) / Centre Culturel L'Agora, Le Rheu (35)

TOURNE SOL Coproduction – JM France

VENT DEBOUT Partenaires et Soutiens : La Région Hauts-de-France / Le Nautilys, Comines (59) / Maison Folie Beaulieu, Lomme (59) / Maison Folie Moulins - Lille (59) / La Manivelle Théâtre, Wasquehal / La Makina, Hellemmes (59)

LIBRES ! Le spectacle est né d'une proposition du Bijou, « mythique » salle de spectacle à Toulouse dédiée à la chanson française, dans le cadre de l'appel à projet jeune public de la Sacem (Salles Mômes). Il est coproduit par Klakson et le Bijou, avec le soutien de la Biscuiterie à Château-Thierry, du Phare à Tournefeuille et du Metronum à Toulouse qui l'ont accueilli en résidence. Nous remercions pour leurs concours financiers la Région Occitanie, la Ville de Toulouse, l'Adami et le Centre National de la Musique.

ON EST LÀ TOUT VA BIEN Coproduction : Pôle Art, Enfance, jeunesse, Kultura Pays Basque (64) / HAMEKA, Fabrique des arts de la rue et du cirque, Kultura Pays Basque (64) / Le Fourneau, CNAREP / OARA, Agence Artistique Régionale / Coopérative 2R2C, scène conventionnée

/ Projet bénéficiaire du Fonds de Création du projet de coopération transfrontalière Travesia - Pyrénées de cirque, cofinancé par le FEDER. Avec le soutien de La Grainerie et Zirkozaurre / Institut Culturel Basque, EKE-ICB // Soutiens : Scène Nationale du Sud-Aquitain, Bayonne (64) / Communauté d'Agglomération Pays Basque (64) / Le Crabb, association culturelle, Biscarosse (40) / Espace Catastrophe, Lieu Arts de la piste, Bruxelles / Ville d'Hendaye (64) / Département des Pyrénées-Atlantiques / Région Nouvelle-Aquitaine. / Ville d'Errenteria (Espagne)

LE BAL DES LUCIOLES Production : Cie L'An 01 // Coproduction : Pronomade(s) en Haute-Garonne - Centre national des arts de la rue et de l'espace public, Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie, avec le soutien de la Petite Pierre-Gers, CENTQUATRE-PARIS, Théâtre La Maison du Peuple de Millau, Ville de Roques, Ville de Fleurance, Centre de détention de Muret, Maison d'arrêt de Seysses, École Nationale d'Administration Pénitentiaire, Collège Hubert Reeves de Fleurance, Collège Didier Daurat de Saint-Gaudens, Gymnase Lalande de Toulouse, DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département de la Haute-Garonne, Mairie de Toulouse

TITRE DÉFINITIF* (*TITRE PROVISOIRE) Coproductions : Le Forum - Scène conventionnée du Blanc-Mesnil ; La Cascade - Maison des arts du clown et du cirque de Bourg Saint Andéol ; Festival Les Elancées - Scènes et Cinés Ouest Provence // Accueils en résidence : Le Forum - Scène conventionnée du Blanc Mesnil ; La Cascade - Maison des arts du clown et du cirque de Bourg Saint Andéol ; L'Espace Périphérique - Ville de Paris - Parc de la Villette ; L'Espace Bleu Pluriel à Trégueux ; L'Espace culturel des Corbières à Ferrals-les-Corbières ; Le Citron jaune - CNAR Port Saint Louis du Rhône ; Les Zaccros d'ma rue (Nevers) ; Animakt - lieu de fabrique pour les arts de la rue, de la piste et d'ailleurs ; Association Rudeboy Crew (Le Bleyrard) ; Le CIAM - Aix-en-Provence ; Les Elvis Platinés (Surnèze) ; Les Baltringos (Le Mans) // Soutiens : Ville de Nîmes ; Conseil général du Gard ; Conseil régional Languedoc-Roussillon // Merci à Thierry Collet (Cie Le Phalène), Johann Candoré, Marine Cheravola, Michel Almon, Akwaba - coopérative culturelle (Châteauneuf-de-Gadagne), Festival Les Expressifs (Poitiers)

CE QUI M'EST DÛ Production : Association Ahouai Nansi Tropicain-La Débordante Cie // Soutiens : Le Nouveau Relax (Chaumont), La Bobine (Grenoble), Curry Vavart (Paris), Le Jardin d'Alice (Montreuil), Animakt (Saulx-les-Chartreux), ainsi que l'IVT-International Visual Theatre (Paris) et le Quai des Arts (Pornichet) pour la version LSF

HÉROÏNE Héroïne est un spectacle produit par Les Arts Oseurs // Coproduction : Le Cratère, Scène nationale d'Alès / Les Quinconces l'Espal, Scène nationale du Mans / Pronomade(s), CNAREP à Encasse-les-Thermes / Le Fourneau, CNAREP à Brest / Le Boulon, CNAREP à Vieux Condé / Le Moulin Fondu, CNAREP à Garges-lès-Gonesse / Atelier 231, CNAREP à Sotteville-lès-Rouen / Le Sillon, Scène Conventionnée d'intérêt national Art en Territoire à Clermont-l'Hérault / Résurgence, Saison des arts vivants, Communauté de Communes Lodévois et Larzac / La ville de Mende / L'Association ARTO à Ramonville // Soutiens : DGCA - Aide à la création pour les arts de la rue 2020 / DRAC Occitanie - Conventionnement 2019-2021 / Région Occitanie - Conventionnement 2018-2021 / SADC et DGCA - Projet Lauréat 2021 « Auteurs d'Espaces »

MENTIR LO MINIMO Avec le soutien de : Espace Malraux, Scène nationale de Chambéry et de la Savoie (73) / Formalisation de projet - EsactoLido - École supérieure des arts du cirque Toulouse-Occitanie (31) / Festival Trapezi, Reus (ES) / Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, OSIC (ES) / Festival Mirabilia, International Circus & Performing Arts Festival - Fossano (IT) / La Central del Circ, Barcelona (ES) / Ex convento Santa Croce di Tuscania - Borgo Velino (IT) / Ondadurto Teatro, Roma (IT) / Performing Lands, Residenze multidisciplinare de la Regione Lazio (IT) // Espaces de résidence : Centre Régional des Arts du cirque "Arc en Cirque" - Chambéry (73) / Théâtre Gérard Philipe - Saint Jean de Maurienne (73) / Testimoni Escènica, Creació d'Arts Escèniques - Avinyó (CAT) / L'Endroit - Chambéry (73) / Salle de spectacle Saint-Jean - La Motte Servolex (73) / L'Estruch, Fàbrica de Creació - Sabadell (CAT) / Espace Culturel Jean Blanc - La Ravoir (73) / Halle Verrière, Meisenthal (57)

BATEAU Avec le soutien de l'Été de Vaur, Mix'Art Myrys, Espace Bonnefoy, Village de Nissan-lez-Enserune, Mycéllium - École de cirque de Narbonne, Velpo, Le Lido Toulouse, La Sala Bête

LE KIWI, C'EST OÙ ?

Place Jean-Jaurès - 31520 Ramonville

À 2 pas du cinéma L'Autan et de la médiathèque S. de Beauvoir.

AU KIWI, COMMENT ON Y VA ?

À vélo, en skate, en roller, en trottinette ou à licorne !

Longez le Canal du Midi, empruntez la passerelle au niveau des Marins d'eau douce (place du Canal), puis remontez jusqu'à la place Jean Jaurès.

En transports en commun

- Métro ligne B direction Ramonville jusqu'au terminus, puis 10 min. de marche.
- Bus L6 (arrêt Collège André Malraux) ou 82 (arrêt Pompidou), puis 2 min. de marche.

En auto

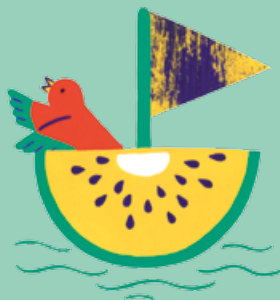
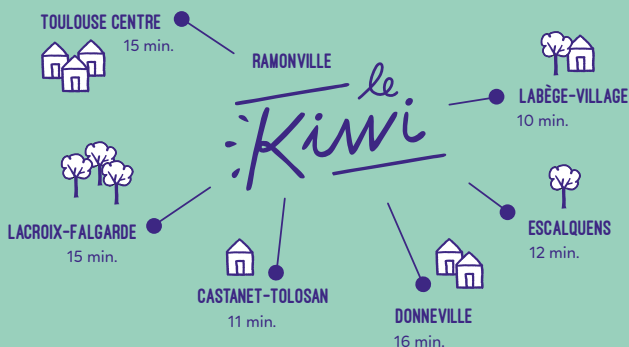
Périphérique sortie n° 19 - Le Palays, dir. Ramonville. Au rond-point du métro, direction RN113 - Castanet-Tolosan, puis prendre la bretelle au premier feu. La place Jean Jaurès se trouve sur la droite (repère : cinéma L'Autan).

En péniche, en canoé, en pédalo, en paddle...

Débarquez au port technique de Ramonville, puis 5 min. de marche.

Pensez à favoriser les transports doux et le covoiturage !

Pour les spectacles de rue, reportez-vous aux pages intérieures pour connaître les points de rendez-vous !



INFOS ET RÉSERVATIONS

05 61 73 00 48 / bienvenuekiwi@gmail.com

kiwiramonville-arto.fr

