

UNE SAISON D'**ARTO**
au
Kiwi
ET AILLEURS...

SAISON
22-23 #2

mars 2023 -
sept. 2023

Spectacles
Rencontres
Ateliers
Soirées
Expos
...



ARTO, C'EST QUOI ?

L'association ARTO a pris son envol il y a plus de 30 ans à Ramonville. Elle porte aujourd'hui un projet novateur et expérimental dont les droits culturels sont le fil conducteur. Tout au long de l'année, nous proposons de nombreuses actions culturelles en ce sens et des spectacles en salle et en rue, pour se rencontrer, échanger, s'émouvoir... Découvrez toutes ces propositions sur notre site et prenez date !

VOUS SOUHAITEZ NOUS PROPOSER UN PROJET ?

VOUS ÊTES...

Une association, une structure culturelle, éducative, médicale, sociale, un-e habitant-e, un collectif... et portez un projet en faveur de la créativité, la transmission, la transition sociale et écologique...

VOUS SOUHAITEZ PROPOSER...

Une rencontre, une expo, un bal, un atelier... Nous sommes ouvert-e-s à toute initiative et souhaitons privilégier les projets intersectoriels que nous co-construirons ensemble !

RIEN DE PLUS SIMPLE !

Écrivez-nous à bienvenuekiwi@gmail.com pour nous présenter votre idée, appelez-nous ou passez nous voir au Kiwi !

1-L-R-22-10590 ; 2-L-R-22-5246 et 3-L-R-22-5247
Illustration : Soia • Conception graphique : Laura Zanti •
Impression : Ogham-Delort
Février 2023 • 5 000 exemplaires



L'ÉDITO

Puisque nous sommes dans la panade, apprenons à nager dedans !

Nous vivons dans un monde chaotique et incertain, mais ce monde est constitué d'univers et de cultures multiples, et c'est bien cela qui fait sa beauté et sa richesse ! Un monde plein d'incertitudes, mais aussi de possibles, si nous restons curieux-ses et plein-e-s de désir.

Qui aurait imaginé que le mur de Berlin tomberait, que des fourmis seraient capable de détecter des cancers, qu'un œuf de gypaète barbu serait pondu en 2022, qu'une femme arbitrerait un match de foot au mondial... Gardons espoir ! Des changements profonds sont encore possibles. C'est ce qui nous tient debout à ARTO.

Rester à l'écoute du monde malgré tous ses fatras et rêver demain ensemble, c'est aussi requestionner nos manières de travailler, chahuter le monde à notre niveau, le rendre plus joyeux et embarquer d'autres personnes, afin d'imaginer, avec nos partenaires, une nouvelle politique culturelle, et tenter, à notre humble échelle, d'activer concrètement les droits culturels.

Prêt-e-s à partager cette aventure avec nous ?

L'équipe d'ARTO

Le Kiwi : la saison continue !

Bienvenue dans cette seconde partie de saison 2022/2023 du Kiwi. Tous les ingrédients y sont réunis pour proposer de bons moments de découverte, de réflexion, de joie et d'émerveillement. La marque Le Kiwi s'imprime au fil des saisons et la singularité de ce lieu et de sa programmation ont désormais conquis des milliers de spectatrices et spectateurs, petit-e-s et grand-e-s. Le projet du Kiwi, défini en partenariat entre la mairie et l'association ARTO, va au-delà d'une salle de spectacle et d'une programmation. C'est un lieu de vie, un lieu par tou-te-s et pour tou-te-s. Le succès des Kawa organisés les jeudis soirs ne se dément pas et participe de cet élan.

D'une aventure déjà engagée précédemment, avec Les Extras de mars par exemple, l'équipe du Kiwi a su renouveler l'offre au public et faire de l'établissement et de sa programmation un atout pour notre territoire. La Mairie a renouvelé en décembre dernier la convention de partenariat avec ARTO pour la mise en œuvre de ce projet ambitieux que nous portons conjointement. Je remercie les équipes d'ARTO, les agents municipaux, les bénévoles et toutes celles et ceux qui prennent part à cette aventure ; persuadé que cette saison permettra d'accueillir de nouvelles envies, de nouvelles passions, de nouveaux-elles inconditionnel-le-s et de nombreux-ses spectateur-ric-e-s.

Christophe Lubac
Maire de Ramonville Saint-Agne

LA SAISON #2 EN UN COUP D'ŒIL



Toute l'année		LE VOISIN DE MON VOISIN EST-IL MON VOISIN ?	NCNC	Balade périurbaine #2	5-99 ans		p. 9
MARS	MAR. 7 > SAM. 25	PAYSAGES EXTRAORDINAIRES	COULEURS D'AUTAN	Expo	0-99 ans		p. 20
	LUN. 13 & JEU. 16	CONCERTS EN CRÈCHE	SOPHIE BÉGUIER	Interludes musicaux	0-3 ans		p. 35
	JEU. 16	L'IRLANDE AU KAWA	JORDANE GUILLOUX	Concert et session	0-99 ans		p. 11
	LUN. 20* > SAM. 25	FAIRE MONDE(S)	GROENLAND PARADISE	Les Extras - Laboratoires de création	8-99 ans		p. 17
	VEN. 24* & SAM. 25	DU BALAI !	LA BOBÈCHE	Les Extras - Spectacle	5-99 ans		p. 14
	VEN. 24* & SAM. 25	MANO DINO	LE FRIIIX CLUB	Les Extras - Spectacle	1-6 ans		p. 15
	VEN. 24* & SAM. 25	MU	MARION MUZAC	Les Extras - Spectacle	5-99 ans		p. 16
	SAM. 25	DES YEUX POUR TE REGARDER	MÉLI MÉLODIE	Les Extras - Spectacle	4-7 ans		p. 13
	SAM. 25	DJ LOLOTE FAIT SA BOUM	DJ LOLOTE	Les Extras - Boum !	3-99 ans		p. 17
AVRIL	SAM. 1ER	LE BOURGEOIS GENTILHOMME 2023	ÉMEAR	Adaptation contemporaine amateur	8-99 ans		p. 20
	JEU. 6*	JE VIENS D'OÙ TU VAS	HABIBI CIE	Duo musical multilingue	6-99 ans		p. 21
	JEU. 6	NAVIRE BOUKAN	JULIAN BABOU	Concert et conférence musicale	0-99 ans		p. 11
	SAM. 15	CITRON	LE BRUIT DES CASSEROLES	Puppet Day - Spectacle	3-99 ans		p. 23
	SAM. 15	SCHLÖF	LE POISSONS SOLUBLE	Puppet Day - Spectacle	6-99 ans		p. 23
	SAM. 15	THÉÂTRE DE PAPIER	CIA RAUXA	Puppet Day - Spectacle	6-99 ans		p. 24
	SAM. 15	UKU HIBOU	BRICE QUILLION	Puppet Day - Concert-bal	3-99 ans		p. 25
	MER. 19 > VEN. 26	EXPOSITION TECHNORÉISTE	BRUNO BOURDEL	Expo	6-99 ans		p. 28
	VEN. 21	TURING TEST	NOKILL	Théâtre d'objets et musique électro	10-99 ans		p. 26
	LUN. 24 > VEN. 28	ROBOTS DYI ET ARTISTES FARFELUS	SENS ACTIFS ET NOKILL	Stage de vacances	9-13 ans		p. 27

MAI	JEU. 11	ÉLEVAGE	LES ANIMAUX DE LA COMPAGNIE	Théâtre musical de plein champ	10-99 ans		p. 29
	MAR. 16	TIMBRES ET SOUFFLES	ASSOCIATION MUSICALE DE RAMONVILLE	Musique classique	6-99 ans		p. 30
	JEU. 18 > SAM. 20	JOURS DE FÊTES À ANCELY	MJC ANCELY	Fête de quartier artistique à Toulouse	6-99 ans		p. 31
	MER. 24	P'TIT DÉJ' DES PARTENAIRES #8		Rendez-vous pro			p. 32
	JEU. 25	TOCANDO AL CIELO	RAFAEL PRADAL QUINTET	Concert	10-99 ans		p. 33
JUIN	JEU. 8 & VEN. 9	HIBOUX	LES 3 POINTS DE SUSPENSION	Tutoriel funéraire et théâtral à Toulouse	12-99 ans		p. 36
	SAM. 17	FILM'Ô	ILLUMINATION STUDIO	Festival de courts-métrages en LSF	8-99 ans		p. 37
	MER. 21 & VEN. 23	FÊTE DE L'ÉMEAR	ÉMEAR	Spectacles amateurs	0-99 ans		p. 38
	VEN. 30	FRACAS	FILLES DEL FACTEUR	Soirée 3-en-1 à Labège	6-99 ans		p. 39
	VEN. 30	THE SCREENING	ARIANE MICHEL	Soirée 3-en-1 à Labège	6-99 ans		p. 39
JUILL.	DIM. 2	LES IMPAVIDES BRETONS	LA MANDALE	Fête de village de Donneville - Spectacle	7-99 ans		p. 41
SEPT.	VEN. 15 > DIM. 17	36^E FESTIVAL DE RUE DE RAMONVILLE					p. 48-49

Et tous les jeudis de 18h à 22h, rendez-vous au Kawa, le bar asso du Kiwi !
Plus d'infos sur notre site !

* Représentations scolaires

DES SPECTACLES ACCESSIBLES À TOU·TE·S !

Dans ce programme, des pictogrammes indiquent l'accessibilité des spectacles :



Spectacle accessible aux personnes à mobilité réduite



Spectacle accessible aux personnes à mobilité réduite accompagnées



Spectacle visuel accessible aux personnes sourdes et malentendantes



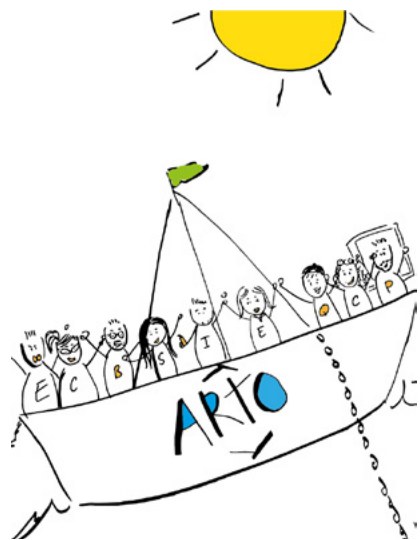
Spectacle accessible aux personnes mal et non-voyantes



Spectacle interprété en langue des signes française - LSF

ARTO, UNE AVENTURE COLLECTIVE

V'là l'équipe permanente !



📄 Édouard • Administration

Édouard rédige des contrats, remplit les caisses, geek sur Excel, puis vide les caisses. Il joue de la guitare, peut tenir une conversation en italien et a déjà vu un moineau se faire dévorer par deux pies.

🗣️ Chloé • Communication

Chloé s'applique à vous tenir au courant de tout ce qu'il se passe chez ARTO et publie des trucs sur les réseaux sociaux en se retenant de faire des blagues. Elle bourre le crâne de ses collègues avec des chansons entêtantes et rigole un peu fort.

📍 Briag • Accueil artistes et relations territoire

Briag chouchoute les artistes pour qu'ils soient au top au moment de vous présenter leurs spectacles et tisse des liens aussi chaleureux que lui avec nos partenaires de proximité. Il joue du saxophone, s'est perdu en essayant de rallier le Piton de la Fournaise et a peur des araignées.

🔄 Sofia • Médiation et bénévolat

Sofia imagine pour vous des activités ludiques autour des spectacles. Elle connaît la chanson du Livre de la Jungle par cœur en espagnol et trimballe une énorme dose de bonne humeur partout avec elle.

⚙️ Igor • Régie générale

Igor fait en sorte que chaque spectacle roule comme sur des roulettes en coulisse. Il absorbe à lui seul la moitié de la production française de tielles sétoises et adore se balader dans les Corbières.

🎫 Evelyne • Accueil et billetterie

Evelyne fait en sorte que vous vous sentiez chez nous comme chez vous dès que vous franchissez la porte du Kiwi. Elle fait du théâtre, adore chanter et porte des habits hauts en couleur (disons, 8/10 sur l'échelle de Richter).

📅 Quentin • Programmation et coordination

Quentin choisit les spectacles que nous vous proposons et coordonne les activités d'ARTO. Il ne sort jamais sans son beanie, écoute des musiques bizarres et a réussi à créer un écosystème entier sur son bureau.

🕒 Claire • Programmation et coordination

Comme Quentin, Claire œuvre à la programmation et au développement de l'asso. Elle ne dit jamais non à un apéro-karaoké, déteste les gens qui trichent aux jeux de société et s'est lancé le défi d'inclure « chouette » dans chacune de ses phrases jusqu'à la fin de ses jours.

🏠 Pierre • Programmation et coordination

Pierre travaille à la programmation de la saison en rue et à la mise en place du Festival de rue de Ramonville. Punk dans l'âme, il lui est toutefois impossible de refuser d'aller voir un match de foot dans un bar et est l'heureux esclave de Balladur, son chat, et accessoirement, de deux petits jumeaux.

📁 Solenn • Administration

Solenn aide Édouard à remplir ses tableaux Excel et à vider les caisses. C'est la dernière arrivée dans l'équipe permanente (c'est pour ça qu'elle n'est pas sur le bateau). Elle a été embauchée à la suite d'un stage, est motarde team Kawa, et aussi trypophobe* que souriante.

🎧 Silas • Régie

Silas est alternant. Des fois il est là, des fois il est pas là. Il possède un superbe outil Letherman®, est toujours « soleil » lors des météo d'équipe, et son flegme britannique tout droit venu d'Allemagne nous apporte une sérénité communicative.

Et bien sûr, l'équipe ne serait pas complète sans y inclure Tsofso Folly-Bebey, Fatima Hassan, l'ensemble des intermittent-e-s du spectacles, des bénévoles, des familles hôteuses, des agents municipaux, des volontaires en service civique et des stagiaires qui œuvrent à nos côtés tout au long de l'année ! (Et merci à Cannelle pour le dessin !)

* Vous cherchez !

REJOIGNEZ L'AVENTURE D'ARTO !

Que vous ayez un peu, beaucoup ou pas du tout de temps, rejoignez le projet d'ARTO en devenant...

→ **Complice** : co-construisons ensemble des événements.

→ **Bénévole** : participez activement à la mise en œuvre des événements.

→ **Hébergeur** : accueillez des artistes et faites de belles rencontres.

→ **Adhérent·e** : soutenez le projet et profitez de notre bar asso !

→ **Mécène** : de nombreuses formes de partenariats sont possibles.

Le bénévolat, c'est quoi ?

Pour ARTO, le bénévolat est au cœur de la vie associative. Il s'agit d'un engagement mutuel, entre les bénévoles et l'association, et c'est avant tout un temps d'échange et de partage. Vous souhaitez vous investir au sein de l'association ? C'est toujours le bon moment !

QUAND ?

- Pour le Kawa, bar asso du Kiwi, tous les jeudis de 18h à 22h
- Toute l'année, au Kiwi et ailleurs, selon vos disponibilités !
- Lors du festival Les Extras, temps dédié à la jeunesse
- Lors du Festival de rue de Ramonville en septembre

VOUS ÊTES PRÊT·E·S ?

N'hésitez pas à nous contacter ou à passer à l'accueil du Kiwi !

benevole.arto@gmail.com

LES BALADES PÉRIURBAINES : UNE INVITATION À (RE) DÉCOUVRIR NOS QUARTIERS

La Balade Périurbaine, c'est une invitation à la rencontre, une incitation à découvrir et à voir autrement ce qui nous entoure. Chaque année, l'équipe d'ARTO convie un·e artiste ou un collectif à venir explorer un territoire et ce qui le constitue pour inventer une déambulation. Pour revivre ces balades, des cartes sont disponibles au Kiwi.

► En 2020/2021, la compagnie **La Bouillonnante** a créé *Portraits d'ici*, une balade sonore, poétique et immersive, à partir du récit d'habitant·e-s de Ramonville. Tout ce dont vous avez besoin : un téléphone et des écouteurs !



© Mado



© Mado

► En 2021/2022, la Balade Périurbaine #2 a été imaginée par le **collectif NCNC**. Après une restitution sous forme de jeu au cœur de la Résidence Saint-Agne (Cité Rose), c'est l'artiste Mado (swanailhas.com) qui a conçu la carte, disponible au Kiwi.

► La suite !
La Balade Périurbaine #3, *Avant la forêt*, sera imaginée avec **Les Toiles Cirées**, jeune compagnie de théâtre de rue d'Occitanie. Nous les invitons à travailler pendant deux ans pour arpenter le territoire et venir à votre rencontre... Plus d'informations bientôt !

LE KAWA, BAR ASSO DU KIWI

Vous avez désormais l'habitude... le Kawa est ouvert chaque jeudi soir de 18h à 22h hors vacances scolaires ! Spectacle, concert, rencontre, jeux... à chaque soirée son thème. Retrouvez le programme du mois sur les flyers fluo ou sur notre site Internet et venez adhérer !

UNE ENVIE, UNE PROPOSITION POUR LE KAWA ?

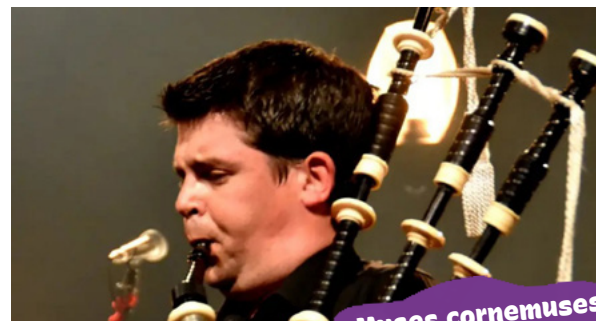
N'oubliez pas, le bar asso du Kiwi, c'est surtout le vôtre ! Nous souhaitons que chacun-e (association, citoyen-ne, etc.) puisse s'investir dans sa gestion et proposer, en collaboration avec l'équipe d'ARTO, des soirées et des projets qui lui tiennent à cœur. Alors si vous avez une idée ou souhaitez en savoir plus, contactez Briag !
>> prodsaison.arto@gmail.com

BE HAPPY, BE KIWI !

ZOOM SUR

L'IRLANDE AU KAWA

Concert Jordane Guilloux et session



© Jordane Guilloux

Muses cornemuses

Jordane Guilloux a reçu de nombreux prix en tant que soliste de cornemuse en Bretagne. Ce jeudi au Kawa, il nous fait découvrir tout un monde de cornemuses (uilleann pipe, smallpipe, etc.), de reels irlandais ou encore de jigs écossais ! Et après le concert, place à vous... session ouverte à celles qui le veulent !

NAVIRE BOUKAN

Orchestre à géométrie variable à l'assaut de la culture réunionnaise • Julian Babou




© hloriot

Voyage musical

Direction La Réunion ! D'abord, une présentation ludique de rythmes et d'instruments réunionnais, puis place à la musique avec Navire Boukan. Orchestré-e-s par Julian Babou, les musicien-ne-s amateur-ric-e-s interprètent des morceaux traditionnels et des compositions aux sonorités maloya. RDV pour la suite le 6 juillet au Festival Convivencia !

**JEUDI
16 MARS**

Entrée libre aux jeudis du Kawa de 18h à 22h

 Au Kiwi
De 0 à 99 ans


19h : concert
20h15 : session de musique irlandaise ouverte



Jordane Guilloux / Répertoire issu de musiques traditionnelles bretonnes, irlandaises et écossaises

**JEUDI
6 AVRIL**

Entrée libre aux jeudis du Kawa de 18h à 22h

 Au Kiwi
De 0 à 99 ans

18h : conférence musicale
18h30 : concert de Navire Boukan



Une proposition de Convivencia, avec l'artiste associé Julian Babou et les formations musicales Radio Bambou et Esquisse des établissements ASEI de Lux et Toulouse, et les élèves du module chant maloya de l'ÉMEAR

LES EXTRAS

JOURNÉE POUR LA JEUNESSE

SAMEDI
25
MARS
2023

RAMONVILLE

SPECTACLES
CONCERTS
ATELIERS
...

LES EXTRAS SONT DE RETOUR !

En 2023, nous vous invitons à un *Voyage étrange* autour de spectacles et d'animations dédiés à la jeunesse.

- Retrouvez la programmation complète sur le site du Kiwi.
- Réservez vos places de spectacle sur notre billetterie en ligne.
- Les inscriptions aux ateliers se font sur place le jour J (dès 9h30 pour les ateliers du matin, dès 13h30 pour ceux de l'après-midi). Attention, place limitées !

DES YEUX POUR TE REGARDER

Méli Mélodie



© Grégoire Édouard

De fils en musique

Pour parler de l'enfant et de sa place dans le monde, la compagnie Méli Mélodie déroule le fil de la vie en musique et en images. Les deux interprètes construisent une toile tissée de fils multicolores entremêlés aux longues cordes amplifiées d'un instrument imaginaire, un filophone. Tisser sa propre histoire et nouer des liens avec celles qui nous entourent sont les interrogations au cœur du spectacle musical composé d'histoires chantées qui abordent un questionnement important pour l'enfant : sa place ! Celle que l'on se fait seul, la manière de la chercher et surtout l'importance du regard des autres pour la trouver.

Fidèle à son travail autour des sonorités de la langue et du son, la compagnie montpelliéraine nous embarque avec douceur dans l'émotion et le plaisir de la musicalité. Une féerie ravissante pour les petit-e-s et les grand-e-s qui les accompagnent.

SAMEDI 25

11h
15h30

Au Kiwi
De 4 à 7 ans
35 min
4 €



Écriture : Esther Thibault /
Arrangements : Esther Thibault et
Maxime Dupuis / Mise en scène : Julie
Minck / Chant et jeu : Esther Thibault
en alternance avec Marion Guy ;
violoncelle et jeu : Laurent Besson
en alternance avec Louis Genoud /
Scénographie : Cécile Marc / Création
lumière : Luc Souche / Administration
de production : Gaëlle Mafart /
Chargée de production : Emilie Barthès



> ON PRATIQUE ?

Des jeunes du lycée Jean Lagarde de l'ASEI participent à l'organisation de la journée dans le cadre d'un projet culturel.

DU BALAI !

La Bobèche



© Virginie Meigné

Marionnettes-sacs

C'est l'histoire d'un balayeur de rue, bougon et renfrogné, et d'un habitant de la rue, rêveur et rieur. Ils vont se rencontrer, se chercher, tenter de s'approprier... De l'apparente banalité de l'histoire transparaissent l'humanité, la poésie, et ces petits riens qui transforment, lorsqu'on le veut bien, nos quotidiens en fête..

De la simplicité, de la modestie des moyens mis en œuvre naît de la poésie teintée d'humour et de férocité, quelques catastrophes pour pimenter l'histoire et, à la fin, une réconciliation pour repartir d'un bon pied... un spectacle plein d'humanité.



à l'école

> ON DÉCOUVRE ?

Ce spectacle fait partie du parcours Découverte à l'école « Marionnettes et couture en folie ! »

VENDREDI 24

10h et 14h30 (scolaires)

SAMEDI 25

14h et 17h

 **Au Kiwi**
De 5 à 99 ans
40 min
5 €



Idées originales et interprétation :
Mathilde Henry et Emilie Rigaud /
Accompagnement artistique : Patrick
Conan / Musicien : Gilles Stroch /
Création musicale : Gilles Stroch /
Création lumière : Enzo Giordana /
Construction marionnettes :
Mathilde Henry et Emilie Rigaud /
Scénographie : Olivier Hebert et Annie
Giral / Fleurs : Masha / Photographies :
Virginie Meigné / Diffusion :
Justine Swygedauw-Martinez

MANO DINO

Le Friiix Club



© Giorgio Pupella

Théâtre à mains nues

Mano Dino est un spectacle de marionnettes pour les tout-petits. Il s'agit de l'histoire d'un dinosaure, Mano Dino. Un tout petit dinosaure, pas plus grand qu'une fleur, qui vit dans un joli coin de verdure. Mano Dino est agile comme une main, mais bien moins gros qu'un dinosaure ! Un jour, un coup de vent l'emporte loin de son jardin, le gazon se transformant alors en fonds marins... Et voici que le tout petit dinosaure commence le plus grand de ses voyages.


À travers cette création, le Friiix Club propose un spectacle jeune public sans paroles ni artifice, et invite à revenir à l'humain comme véhicule d'émotions.

VENDREDI 24

9h30, 10h30 et 15h30
(scolaires)

SAMEDI 25

10h
11h
17h

 **La Boule Étoilée**
De 1 à 6 ans
25 min
4 €



Avec Frédéric Feliciano / Mise
en scène : Frédéric Feliciano et
Céline Giret / Musique : Jacques Ballue
/ Regard complice : Joëlle Nogues
/ Diffusion et communication :
Tiphaine Vilain / Administration :
Apolline Clapson

MU

Marion Muzac



© Edmond Carrère

Danse et musique live

MU fait référence au continent perdu, mythique, à l'existence incertaine, dont la civilisation aurait propagé sa technologie avancée au monde entier. MU est une performance qui souhaite questionner ces mythologies dans lesquelles les mondes ancestraux et celui de « l'industrie 2.0 » se côtoient. En naviguant entre passé et futur, comment une mutation peut-elle s'opérer de façon lente, hypnotique et retrouver un état organique ? MU est aussi une célébration de l'absurdité de ces corps glorieux qui alimentent le fantasme de puissance et de grandeur.

Le monde de MU est peuplé de références issues de la culture populaire tels la musique, les jeux vidéos ou encore le sport. Le spectacle interroge nos gestes, nos certitudes, nos croyances en nous plongeant dans des mondes oniriques, peuplés d'anamorphoses, qui remettent en question certitudes et perceptions de notre environnement.

VENDREDI 24

14h30 (scolaires)

SAMEDI 25

14h

17h

Gymnase de l'ASEI

De 5 à 99 ans

40 min

4 €



En complicité avec
La Place de la Danse

Conception : Marion Muzac /
Sculptures : Emilie Faif / Collaboration
et interprétation : Aimée Rose Rich,
danse et ventriloque ; Johanna Luz,
composition musicale et interprétation
/ Teaser et photos : Edmond Carrère

FAIRE MONDE(S)

Groenland Paradise



© Kathy Sebbah

Laboratoires de création

Faire Monde(s) est un projet de spectacle où l'enfant est au cœur de l'écriture, autour de la question « Quel monde pour demain ? » Donner la parole à ceux qui vont construire le monde dans lequel ils vont vivre, c'est les rendre acteur-ric-e-s de leur vie, possesseur-se-s de leurs futurs et les remettre au cœur de l'action théâtrale. Vous découvrirez ici une étape de la future création qui sortira en 2024.

**CRÉA.
2024**

**LUNDI 20
> VEN. 24**

Résidence participative

SAMEDI 25

14h

Au Kiwi

De 8 à 99 ans - 45 min

Entrée libre dans la limite
des places disponibles



Nathalie Hauwelle : conception et
réalisation / Emilie Broquin : comédienne,
marionnettiste / Marie-Pierre Hauwelle :
réalisatrice de film d'animation,
dessinatrice / Nathalie Hauwelle :
porteuse de projet, metteuse en scène,
comédienne, danseuse et performeuse
/ Francine Hauwelle : institutrice
retraîtée et présidente de l'association
Le Furet (Strasbourg) / Marion Le Meut :
chargée de production spectacle vivant
/ Amandine Meneau : marionnettiste,
danseuse / Kathy Sebbah : réalisatrice /
Ouich Lecussan : régisseur, constructeur

DJ LOLOTE FAIT SA BOUM

DJ Lolote



© Caroline Andrivon

Tubes et boules à facettes

SAMEDI 25

17h45

Au Kiwi

De 3 à 99 ans

1h15

Entrée libre dans
la limite des
places disponibles



DJ Lolote, ce qu'elle aime, c'est faire danser les gens, tous les gens, et elle le fait à merveille ! Apprêtez-vous, vous et vos bambins, à groover sur des tubes et autres découvertes musicales. Un moment de fête unique, intergénérationnel et scintillant !

SOUTIEN À LA CRÉATIVITÉ

L'équipe d'ARTO encourage et accompagne la création artistique, mais aussi l'engagement citoyen créatif.

Une initiative au service...

...DE LA CRÉATION ARTISTIQUE

Les projets doivent être des créations pour l'espace public et/ou pour la jeunesse. Le dispositif n'impose pas la nécessité d'aboutir à une forme finie. Nous accueillons aussi bien les novices que les professionnel-le-s, les solitaires aussi bien que les groupes.

...ET DE LA CRÉATIVITÉ CITOYENNE

Nous portons une attention particulière aux projets qui appréhendent le territoire et se saisissent des problématiques sociétales et environnementales, qui sont au centre de nos préoccupations.

SONT ACCUEILLI-E-S AU KIWU OU SOUTENU-E-S EN 2023 :
Cie Chaos, Trâctus, Le Folâtre Cabinet de Dactylographie, Les Toiles Cirées, Groenland Paradise, 1 Watt compagnie, Le Poil Flou, Le Clan des Songes, Nokill, Être Heureux, Ces Filles-Là, Le LUIT - Laboratoire Urbain d'Interventions Temporaires, la Soi-Disante Cie...

RÉSIDENCE DU COLP À L'ENSFEA



Place aux assos locales!

Création en mouvement

Depuis trois ans, l'ENSFEA (École Nationale Supérieure de Formation de l'Enseignement Agricole) et ARTO collaborent pour proposer des résidences de créateur-riche-s au sein de l'établissement de formation.


Cette année, c'est le COLP (Comité de Lectures Publiques) qui posent ses valises à l'ENSFEA pour un projet de création collective avec les étudiant-e-s.

LE COLP, C'EST QUOI ?

Les membres du COLP sont issu-e-s principalement du théâtre et se sont réuni-e-s autour de leur goût pour les textes de théâtre contemporain.

Leur travail se concentre sur la pratique de la lecture, pour découvrir de nouveaux-elles auteur-e-s, créer des lectures publiques et ainsi participer à la découverte d'écritures contemporaines.

ENTRE MARS ET MAI 2023

 ENSFEA

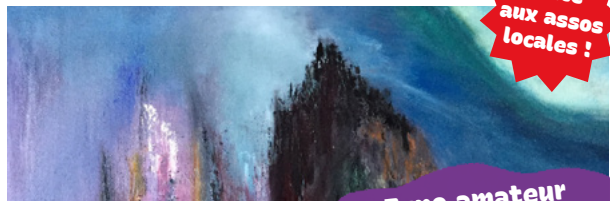


En complicité avec l'ENSFEA

Projet collectif mené par les membres du COLP avec les étudiant-e-s de l'ENSFEA

PAYSAGES EXTRAORDINAIRES

Couleurs d'Autan



Place aux assos locales !

Expo amateur

L'Atelier Couleurs d'Autan nous présente le travail de ses créatrices et créateurs, et nous fait voyager d'un univers à l'autre. Les œuvres, produites par des techniques variées, pourraient être le point de départ d'un film, d'une histoire ou d'une rêverie. Choisissez l'atmosphère qui vous attire et absentez-vous un instant !

LE BOURGEOIS GENTILHOMME 2023

ÉMEAR




Place aux assos locales !

Adaptation contemporaine amateur

L'ÉMEAR vous propose une version contemporaine du Bourgeois Gentilhomme placée sous le signe de la « convivence » ! Vous serez aiguillé-e-s en quatre parcours artistiques décalés avant d'être à nouveau réuni-e-s pour le grand final !

En bousculant les codes de la mise en scène, cette toute nouvelle création d'élèves et de professeurs de l'ÉMEAR interroge les représentations et interprétations des grandes œuvres classiques.

**MARDI 7
> SAMEDI
25 MARS**

 Au Kiwi
De 0 à 99 ans
Entrée libre aux horaires d'ouverture du Kiwi



JE VIENS D'OÙ TU VAS

Habibi Cie



© Aude Ortiz

Duo musical multilingue

Davy, né en France d'une mère espagnole et d'un père zaïrois s'en va vers l'Afrique retrouver ses racines. Samir, le Kabyle qui fuit la folie humaine, de guerre en naufrage, prend le chemin inverse. Deux destins bien différents qui se lieront d'une amitié indéfectible. C'est cette histoire vraie que raconte *Je viens d'où tu vas*, en français, arabe, kabyle, espagnol et swahili, en chansons, en franches rigolades et en ombres chinoises pour en adoucir les contours.

Aux sons d'instruments d'ici et d'ailleurs, c'est une fable très actuelle qui fait mouche, un hymne à la diversité, à la rencontre et au partage, sincère et profondément émouvant.



à l'école

> ON DÉCOUVRE ?

Ce spectacle fait partie du Parcours Découverte à l'école « C'est quoi ta recette ? »

JEUDI 6

10h30 et 14h30
(scolaires)

 Au Kiwi
De 6 à 99 ans
50 min
4,7 €



En complicité avec Jeunesses Musicales de France

Davy Kilembé : chant, guitare, calebasse et derbouka / Samir Mouhoubi : chant, guitare, bendir, kalimba et flûtes / Alice Videau : son et lumière

PUPPET DAY

Une journée pas comme les autres, concoctée par les équipes de Marionnettissimo et ARTO !



© Clara Choulet

Une proposition originale, pour les enfants et les plus grand-e-s, lors de laquelle vous serez guidé-e-s pour découvrir plusieurs créations de théâtre d'objets. Entre spectacles, moments conviviaux et surprises, nous allons, le temps d'une journée, retourner le Kiwi ! Et pour clôturer le tout, nous terminerons en dansant sous les boules à facettes du Kawa pour une fête au son d'un ukulélé endiablé !

SAMEDI 15

14h > 20h

TARIFS

De 4 à 10 € en fonction du parcours choisi

	Parcours A	Parcours B	Parcours C	Parcours D
	3 spectacles + 1 concert	2 spectacles + 1 concert	1 spectacle + 1 concert	1 spectacle + 1 concert
	À partir de 6 ans	À partir de 6 ans	À partir de 6 ans	À partir de 3 ans
14h30 • Citron	✓			
15h45 • Schlöf	✓			
15h45 • Citron		✓		✓
17h15 • Théâtre de papier	✓	✓	✓	
18h • Uku Hibou (concert)	✓	✓	✓	✓
Tarifs	10/5 €	8/5 €	4 €	4 €

CITRON

Le Bruit des Casseroles



© Jean-François Augé

Ovni marionnettique

Citron, c'est comme regarder un être aussi étrange que familier au télescope. Curieux et naïf, il laisse apparaître l'inattendu et vit de grandes aventures sur de petits sentiers. Avec la force de la simplicité, Citron nous emmène dans un voyage absurde et tendre, nous partageant une attention à l'infiniment petit, où naît le rire et l'émerveillement.

SAMEDI 15

Voir les horaires et tarifs en p. 22

Au Kiwi
De 3 à 99 ans
20 min



En complicité avec Marionnettissimo

Avec Daniel Olmos et Aline Ladeira / Écriture et mise en scène par Aline Ladeira, avec le regard de Sara Isambert

SCHLÖF

Le pOissOn sOluble



© Le Poisson Soluble

Rêverie nocturne

22h35, au lit, elle et lui tournent quelques pages. Amarrés à leur sommier, ils flottent vers le sommeil. Calme plat sous les draps ? Si à bâbord tout est maîtrise, à tribord quelques moutons écuient à l'horizon. Paragraphe du quotidien, Schlöf propose un voyage dans les rêves, une échappée nocturne pleine d'embruns...

SAMEDI 15

Voir les horaires et tarifs en p. 22

Au Kiwi
De 6 à 99 ans
20 min



En complicité avec Marionnettissimo

De et avec Catherine Brocard et Yoann Rousseau

THÉÂTRE DE PAPIER

Cia Rauxa



© Cia Rauxa

Théâtre de geste

Un personnage décalé nous entraîne dans son univers chimérique. Armé de papier et de ciseaux, il compose les compagnons de fortune qui viendront alléger le poids de sa solitude. De prouesses en exploits et sous les yeux émerveillés de leur dompteur, ses complices de papier nous font vivre un moment suspendu, une parenthèse légère portée par l'imaginaire et la poésie.

Théâtre de papier est un spectacle qui revendique le pouvoir de l'imagination à travers des techniques novatrices de marionnette, la manipulation d'objets, le clown et le théâtre.

SAMEDI 15

Voir les horaires et tarifs en p. 22

 Au Kiwi
De 6 à 99 ans
45 min



En complicité avec Marionnettissimo

Auteurs : Xavi Sánchez et Analia Serenelli / Regard extérieur : Analia Serenelli / Interprète : Xavi Sánchez / Musique : Jesus Acebedo

NOMADENKO



Maquillage

Les Peintres Nomades, personnages hauts en couleurs, déambulent parmi la foule. Sur leurs hanches se balancent les couleurs du monde, et des grigris récoltés au gré de leurs voyages. Les peintres seront là pour vous maquiller avec leurs nuances flamboyantes !

SAMEDI 15

15 > 19h

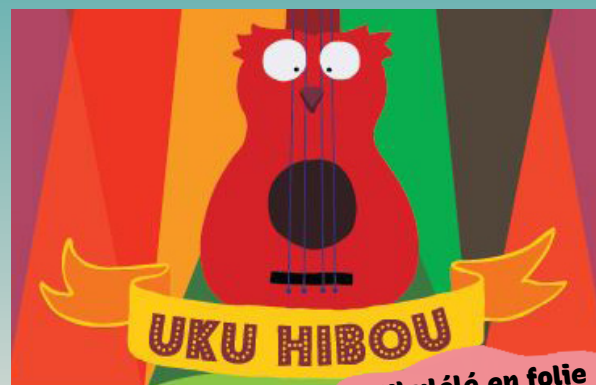
 Au Kiwi
De 3 à 99 ans
En continu



En complicité avec Marionnettissimo

UKU HIBOU

Brice Quillion



ukulélé en folie

Duo de drôles d'oiseaux qui nous propose un bal familial plein d'humour et d'énergie avec des titres originaux et des reprises tout au ukulélé. Une invitation en musique pour clôturer cette journée !

SAMEDI 15

18h

 Au Kiwi
De 3 à 99 ans
45 min
Entrée libre dans la limite des places disponibles



En complicité avec Marionnettissimo

Brice Quillion : ukulélé et chant / Hadrien Albouy : uku basse et chant

TURING TEST

Nokill



© GRIM_NEW

Théâtre d'objet et musique électro

Dans un laboratoire de recherche en intelligence machine, trois chercheurs développent une créature artificielle capable de passer le test de Turing, une machine impossible à différencier d'un humain. Une plongée dans l'imaginaire et le quotidien de ce laboratoire foisonnant de robots en tout genre et d'objets détournés.

Un spectacle qui questionne notre rapport à l'intelligence artificielle, agrémenté de l'ingéniosité et de la créativité de la Cie Nokill que nous avons grand plaisir à accueillir à nouveau !

VENDREDI 21

20h

 Au Kiwi
De 10 à 99 ans

1h
14 € • 8 € • 5 €



Écriture et interprétation : Fabien Carbo-Gil, Bertrand Lenclos et Léon Lenclos / Création et régie lumière et son : Francis Lopez / Regards extérieurs : Laurent Cabrol et Juliette Dominati / Programmation réseau de neurones : Michael Vo / Couture : Eva Ricard

ROBOTS DIY ET ARTISTES FARFELUS



Stage découverte de robots

Telle une petite souris, viens te faufiler dans les recoins du Kiwi. L'occasion de visiter les coulisses, mais pas seulement ! La compagnie Nokill t'invite dans son décor de spectacle pour intégrer le GRIM, Groupe de Recherche en Intelligence Machine ! Une plongée dans l'imaginaire et le quotidien de ce laboratoire artistique foisonnant de robots en tout genre et d'objets détournés.


Hors programme, il y aura aussi de quoi dessiner, faire des jeux de société, des grands jeux en bois, etc.. Si tu as également des idées, n'hésite pas à venir en parler, on verra comment les mettre en place.

Pour te faire une idée, la compagnie Nokill joue son spectacle Turing Test au Kiwi la semaine précédente !

+ d'infos sur la page de gauche

LUNDI 24 > VENDREDI 28

8h > 18h30
Accueils échelonnés jusqu'à 9h45 le matin, et à partir de 16h45 le soir (sans hébergement)

 Au Kiwi
De 9 à 13 ans
163 € la semaine
Réservations auprès de Sens Actifs



En complicité avec Sens Actifs et la Cie Nokill



> ON CRÉE ?

L'association Sens Actifs, La Cie Nokill et ARTO proposent, la semaine suivante, un stage créatif et imaginaire pour les enfants... « Robots DIY et artistes farfelus » !
+ d'infos sur la page de droite

> ON DÉCOUVRE ?

Prolongez la découverte de machines en tout genre avec l'exposition technoréiste imaginée par Bruno Bourdel !
+ d'infos en tournant la page



> ON DÉCOUVRE ?

Ne manquez pas le spectacle *Turing Test* avec les concepteurs !
+ d'infos sur la page de gauche

> ON SE RETROUVE ?

Retrouvez une restitution du stage le vendredi 28/04 lors d'un goûter.
+ d'infos sur notre site web

EXPOSITION TECHNORÉISTE



© Bruno Bourdel

Objets insolites

Ci-dessus, une *pointilleuse*, machine à mettre les points sur les « i » ! Cet outillage rare accomplit sa destinée avec une précision inégalée. Un microscope permet de repérer, au micron près, le « i » sans point, puis une manivelle actionnant une roue excentrique liée à un pointeau vient percer un point à la position désirée. Par ailleurs, si vous voulez mettre les points sur les « i » à quelqu'un, vous pouvez aussi faire coup double en ayant recours à la *lustrongleuse*, chargée, elle, de faire rentrer les points dans les « i »...

Bruno, habitant de Ramonville, nous propose d'admirer une série d'objets technoréistes. Cet art fondé sur la technique valorise l'esthétique des objets, en dehors de tout dessein d'utilitarisme, de productivisme, de consumérisme ou de progressisme. Une exposition drôle, originale et étrange, qui fascine autant qu'elle ravit.

> ON VISITE ?

Bruno, créateur de l'exposition, propose de vous la faire découvrir en visite guidée. Contactez-nous !


> ON SE RETROUVE ?

Retrouvons-nous au Kawa pour le vernissage de l'exposition le jeudi 20/04, autour d'un concert.

> ON DÉCOUVRE ?

Découvrez le spectacle *Turing Test* le vendredi 21/04 !
+ d'infos p. 22

**MER. 19 AVRIL
> VEN. 26 MAI**

 Au Kiwi
De 6 à 99 ans
Entrée libre aux horaires
d'ouverture du Kiwi



ÉLEVAGE

Les Animaux de la Compagnie



© Sileks

Théâtre musical de plein champ

Ici, les animaux sont musiciens, la Femme est au foyer et l'Homme sait qu'il sait. Au sein d'une même journée, d'un même repas, on voit leur monde s'écrouler. Une ballade entre passé et présent, entre effondrement et renaissance. *Élevage* est un spectacle de plein champ mêlant théâtre, danse, musique et chants, sur le monde rural et ses évolutions.

Découvert au festival Chalon dans la rue, *Élevage* est une fable intime et sociale sur le sort des agriculteurs aujourd'hui. Sur fond de musique traditionnelle du Centre France, on parle de s'écrouler et de se relever, pour terminer par un bal final endiablé.

> ON GRIGNOTE ?


Buvette et grignotage sur place dès 19h !

> EN TOURNÉE !

Vous n'êtes pas dispo à ces dates ? Retrouvez le spectacle en tournée chez nos partenaires En rue libre, le 12/05 à La Petite Pierre à Jegun (32), le 13/05 à Mérifons (34) avec Le Sillon, le 14/05 à Dions (30) avec Eurek'art, et les 17 et 18/05 dans le Comminges avec Pronomade(s), Centre national des arts de la rue et de l'espace public.

JEUDI 11

19h30

 Parc du Château de Soule, 13 av. de Suisse, Ramonville
De 10 à 99 ans
Accès libre et gratuit

19h30 : spectacle
20h30 : bal

Bus 56 (arrêt Château de Soule)



En complicité avec En rue libre

Comédien : Jérémie Aguera /
Comédien et co-auteur : Hervé Charton / Musicien, jeu masqué : Pierre-Marie Bommier / Musicien, jeu masqué : Maxence Latrémoière /
Facture de masques : Ivan Bougnoux /
Décor : Stéphane Foucher / Régie plateau : Emmanuel Keo Kosal

TIMBRES ET SOUFFLES

AMR



© Anne-Noëlle Bailly Cazeneuve

Place
aux assos
locales !


Musique classique

Mozart inaugure avec génie l'utilisation de la clarinette pour dialoguer chaleureusement avec la voix dans *La Clémence de Titus*. Ce mélange des timbres sera repris avec succès dans les salons viennois du début du 19^e siècle par Schubert dans sa dernière œuvre (*Le pâtre sur la montagne*) et par de nombreux compositeurs en vogue à cette époque (Spohr, Kaliwoda, Lachner...).

L'Association Musicale de Ramonville vous propose un programme autour de nombreux compositeurs qui ont mis en valeur cette rencontre de la voix et de la clarinette accompagnés par le piano. Une musique douce et romantique qui vous invite à la rêverie et au voyage !

MARDI 16

20h

 Au Kiwi
De 6 à 99 ans
1h15
Renseignements et réservations sur le site web de l'AMR ou à l'adresse amrsa@netc.fr



Une proposition de l'Association Musicale de Ramonville (AMR)

Soprano : Claire Bouyssou,
Clarinette : François Mahenc,
Piano : Laura Revil

JOURS DE FÊTES




© Vincent Muteau

Fête de quartier
artistique

Dans le cadre de son partenariat avec la ville de Toulouse, ARTO, pour la deuxième année consécutive, accompagne Jours de Fêtes à Ancely. Nous nous retrouvons dans l'état d'esprit de Jours de Fêtes, dans son format hybride entre fête de quartier et festival d'arts en espace public. ARTO est donc une nouvelle fois complice de la MJC Ancely et des compagnies Toiles Cirées et Balle Perdue, co-organisatrices de l'événement, pour donner place à ce rendez-vous exceptionnel au cœur de la cité Ancely. Soyez les bienvenu-e-s aux spectacles, bal et concert, aux rencontres, aux initiatives participatives, et aux impromptus... en toute convivialité !

En attendant de retrouver plus d'infos sur notre site Internet, voici un avant-goût de la programmation : *I'm not Gisèle Carter* et *Pop Star* - Balle Perdue Collectif, *Le Mange-Bal* (bal-concert), *SORO est arrivée !* - Cie Chaos, *Danser dans mon petit salon sans me poser de questions* - Détachement International du Merto Coco, *La Rugissante* (chorale explosive), *Rictus* - Garniouze, *Conversation avec un arbre* - Cie Rouge Elea, *Les demi-frères Grumaux* - Carnage Productions, *Hobobo* - Patrick De Valette, etc.

JEUDI 18 > SAMEDI 20

 Toulouse,
quartier Ancely
De 6 à 99 ans
Accès libre et gratuit

Tram T1 ou T2
arrêt Ancely

Une proposition de la MJC Ancely, en complicité avec la Ville de Toulouse



> ON GRIGNOTE ?
Buvette et grignotage sur place !

P'TIT DÉJ' DES PARTENAIRES #8

En complicité avec le centre social d'animation Couleurs et Rencontres de Ramonville



Les P'tits déj' des partenaires, ce sont des rendez-vous pour échanger avec les acteurs et actrices du territoire œuvrant dans différents champs (social, médico-social, environnemental, culturel, etc.). Des temps conviviaux où chacun-e pourra exprimer ses attentes, ses envies, échanger sur ses propres pratiques et, pourquoi pas, imaginer des projets communs !

Et surtout, chaque P'tit déj' est ouvert à toutes les personnes curieuses et/ou désireuses de devenir partenaire...

OÙ SONT NOS PARTENAIRES ?

Nous avons conçu, avec le centre social, une carte interactive qui situe chaque partenaire participant à ces rendez-vous... suivez le code !



MERCREDI 24

9h > 12h

Lieu communiqué ultérieurement

Pour plus d'infos ou pour organiser une interprétation en LSF contactez-nous > bienvenuekiwi@gmail.com

On se voit au prochain P'tit déj' ?



TOCANDO AL CIELO

Rafael Pradal Quintet

Place aux assos locales !



© Monika Moosreiner

Concert

Famille d'artistes connus et reconnus à Toulouse, les Pradal n'en finissent pas de surprendre. C'est aujourd'hui à Rafael de prendre la lumière davantage encore, lui qui assurait la partie piano des créations de son père, Vicente. Pianiste et guitariste accompli, il insuffle à la pratique de son instrument une couleur flamenca, mâtinée de références au « Cante » et à la danse. Sa connaissance du répertoire, sa maîtrise de l'instrument et sa musicalité lui valent reconnaissance et succès en Espagne, où il aime se produire fréquemment.

Invité par le comité de Jumelage, Rafael Pradal nous présente ici son nouvel univers pétri de l'esprit du flamenco traditionnel, des musiques andalouse, cubaine, orientale et d'harmonies jazzistiques affirmées. *Olé !*

JEUDI 25

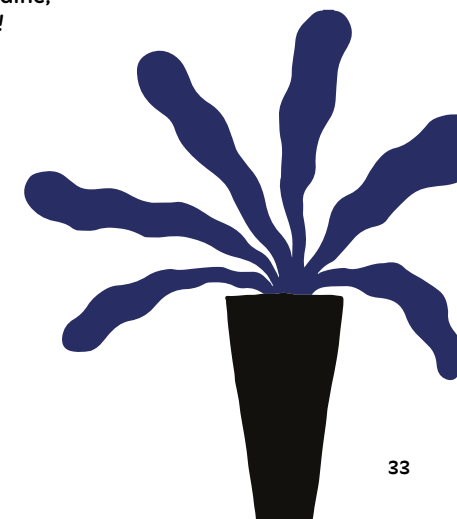
20h30

Au Kiwi
De 10 à 99 ans
1h30
20 € • 18 €



Une proposition du Comité de jumelage de Ramonville

Rafael Pradal Arenas : piano / Miguel Fernandez : batterie flamenca / Sergio Di Finizio : basse flamenca / Sabrina Romero : chant, danse, cajón, palmas / Alberto García : chant, palmas



ARTO DANS LES ÉCOLES !

L'éducation artistique et culturelle est au cœur du projet d'ARTO. Toute l'année, l'équipe co-construit avec des professionnel-le-s de l'éducation, dans le but de permettre à tou-te-s de découvrir, rencontrer, échanger et pratiquer !

Et concrètement ?

- Des parcours d'éducation artistique et culturelle
- Des coupons « Kiwi-guide » qui permettent aux élèves de revenir voir le spectacle auquel iels ont assisté avec l'école en bénéficiant d'une place gratuite et d'un tarif super réduit pour leur accompagnateur-ric-e-s
- Des supports pédagogiques proposés aux enseignant-e-s
- Des parcours en collège dans le cadre du Parcours Laïque et Citoyen du Conseil départemental
- Des interventions de l'équipe d'ARTO dans des formations supérieures
- Des résidences d'artistes au sein de l'ENSFEA (École Nationale Supérieure de Formation à l'Enseignement Agricole)
- L'accueil des écoles de Ramonville pour la présentation de leurs spectacles de fin d'année

Une question, une idée, une envie ? Contactez Sofia !
>> mediation.arto@gmail.com

THÉÂ, ATELIERS DE THÉÂTRE POUR LES JEUNES

THÉÂ, action nationale de l'OCCE (Office central de la coopération à l'école) réunit chaque année 700 classes de maternelles, élémentaires et collèges partout en France. THÉÂ favorise la rencontre des enfants et adolescent-e-s avec les écritures théâtrales contemporaines, en complicité avec des compagnies, théâtres, auteurs et autrices.

Depuis 2020, l'équipe d'ARTO travaille en lien avec l'équipe de l'OCCE 31 pour accueillir au Kiwi des actions de THÉÂ. Du 5 au 9 juin 2023, nous aurons le plaisir d'accueillir les rencontres régionales THÉÂ. Plus d'infos sur www.occe.coop.

CONCERTS EN CRÈCHE

Sophie Béguier



© Unsplash - Alireza Attari

Sophie Béguier, harpiste professionnelle, vous propose un moment suspendu, un voyage musical, accessible et pensé pour les tout-petits. Elle a pour habitude d'emmener sa harpe un peu partout, et en particulier là où on ne l'attend pas... Depuis de nombreuses années, elle partage ces sons cristallins et apaisants auprès des bébés de la maternité Paule De Viguer du CHU de Toulouse.

C'est avec un immense plaisir que nous accueillons de nouveau Sophie Béguier pour une tournée musicale dans les crèches de Ramonville !

**LUNDI 13
ET JEUDI 16
MARS**

Réservé aux enfants
des crèches

🏠 Dans les crèches de
Ramonville
De 0 à 3 ans
1h
3,5€



HIBOUX

Les 3 Points de Suspension



© Vincent Muteau

**Tutoriel funéraire
et théâtral**

Autour d'une table ronde, trois comédiens-musiciens et un conseiller funéraire explorent les relations qui nous unissent aux disparus. On y parle avec tendresse et humour de la mort, des rites et des croyances. *Hiboux* est l'occasion d'enterrer collectivement un spectateur, d'échanger avec Gilles Deleuze et de rencontrer le fantôme que nous allons devenir !


Depuis près de 20 ans, *Les 3 Points de Suspension* explorent sans vergogne les thèmes qui font la spécificité de notre monde contemporain. *Hiboux* est un spectacle-expérience pour créer ensemble avec humour et dérision des nouvelles relations avec nos rituels mortuaires et nos fantômes. **À ne pas rater !**

JEUDI 08

20h30

VENDREDI 09

20h30

 Jardin des Plantes,
allée Frédéric Mistral,
Toulouse

De 12 à 99 ans

1h40 + 20 minutes de
discussion

14 € • 8 € • 5 €

Métro B (arrêt Palais de
Justice)



En complicité avec le Muséum
de Toulouse et En rue libre

Avec Jérôme Colloud, Renaud
Vincent et Cédric Cambon

FILM'Ô, FESTIVAL DE COURTS-MÉTRAGES EN LANGUE DES SIGNES

Illumination Studio



**Place
aux assos
locales !**

projections LSF

Film'Ô a invité les cinéastes émergent-e-s et établi-e-s de France et de l'étranger à inscrire leurs films au 1^{er} Festival du court-métrage baigné dans la langue des signes et la culture sourde. Cette journée soutiendra ces créations, et s'efforcera de mettre en valeur les films, mais aussi les talents des cinéastes, actrices et acteurs, écrivain-e-s et autres personnes qui œuvrent dans ce champ. Ce faisant, Film'Ô entend inspirer ceux qui aspirent à travailler dans le monde cinématographique, et notamment la jeune génération. Un atelier d'adolescent-e-s présentera d'ailleurs sa réalisation.

Au regard du projet, c'était une évidence que de donner un coup de pouce à la fine équipe de Film'Ô pour la mise en place du premier festival du court-métrage baigné dans la langue des signes et la culture sourde ! Rejoignez-nous pour monter les marches du Kiwi !

SAMEDI 17

10h > 18h30

 Cinéma L'Autan
De 8 à 99 ans
Plus d'infos sur
festival-filmo.com/



En complicité avec Illumination
Studio et le cinéma L'Autan



> EN TOURNÉE !

Vous n'êtes pas dispo à ces dates ? Retrouvez le spectacle chez nos partenaires En rue libre, les 10 et 11/06 dans le Comminges avec Pronomade(s), Centre national des arts de la rue et de l'espace public.

> ON VISITE ?

Découvrez l'exposition *Momies, corps préservés, corps éternels*, au Muséum de Toulouse jusqu'au 2 juillet 2023 !



> ON SE RETROUVE ?

Rendez-vous au Kawa le jeudi 15/06 pour un café-signes, ou plutôt un Kawa-signes !

FÊTE DE L'ÉMEAR

Place
aux assos
locales !



© Unsplash - Jie Wang

Fête pluridisciplinaire

C'est l'été ! L'ÉMEAR investit le Kiwi à l'occasion de sa fête de fin d'année annuelle, point d'étape important dans le processus d'apprentissage des élèves des différents ateliers de musique, de danse et de théâtre. L'occasion pour ces artistes en herbe de mettre en lumière leur travail assidu.

Profitez de spectacles dans une ambiance conviviale et encouragez les élans créatifs des jeunes artistes ramonillois !

LES PRATIQUES AMATEURES AU KIWI

Le Kiwi abrite des actions « invisibles » auprès des habitant-e-s, mais porteuses de sens auprès des participant-e-s ! Tout au long de l'année, diverses actions sont créées en lien avec les participant-e-s aux ateliers de pratiques accueillis au Kiwi.

LES ATELIERS DE L'ÉMEAR


Des ateliers hebdomadaires pour enfants et adultes (danse, théâtre, cirque) ont lieu tout au long de l'année au Kiwi.

L'ATELIER « DYS »

Porté par l'association Dys/10, cet atelier a pour but de permettre à des adolescent-e-s souffrant de « troubles dys » de s'exprimer au travers du théâtre.

**MER. 21
& VEN. 23**

Voir les horaires sur le site du Kiwi

 Au Kiwi
De 0 à 99 ans
Entrée libre



Une proposition de l'école municipale d'enseignements artistiques de Ramonville Maguy Pradal (ÉMEAR)

FRACAS

Filles del Facteur



© Alistair Girardot

Cirque, humour et funérailles

C'est une histoire d'amour entre deux femmes brutales, dont la devise secrète serait : « Le bien pour l'autre ; le meilleur pour soi ». Depuis leurs pauvres chaises, à éplucher de pauvres patates, elles s'appuient sur leur complicité pour s'enfuir, transgresser et vivre ce qui leur semble être les meilleures versions d'elles-mêmes.

THE SCREENING

Ariane Michel



© Ariane Michel


projection performative

Une nuit, dans une forêt. Hiboux, furets, renards... L'activité des bêtes bat son plein, quand des rais de lumière percent l'obscurité : des humains approchent et se rassemblent devant une grande surface blanche qui, plongée dans le noir, s'anime. Conduisant le public dans un voyage sensoriel, la performance invite à réévaluer les frontières trop étanches érigées entre l'humain et le reste des vivants.

> ON GRIGNOTE ?
Buvette et grignotage sur place !



VENREDI 30

 Parc Labège-Village, rue de la Croix-Rose, Labège
Accès libre et gratuit

SOIRÉE 3-EN-1
proposée par
La Maison Salvan,
l'Assaut Musical
et ARTO

19h15 • CONCERT
À découvrir sur place !

21h15 • FRACAS
Filles del Facteur
De 6 à 99 ans
50 min

Interprétation : Juliette Frenillot et Ayru Quispe Apaza / Création et régie son et lumière, construction et patate : Malvina Schnebelin / Régisseuse : Prune Lalouette / Regard extérieur : Benjamin de Matteis / Production et diffusion : Léa Desmarais

22h30 • THE SCREENING
Ariane Michel
De 6 à 99 ans
30 min
En présence de
la réalisatrice
Ariane Michel



En complicité avec la Ville de Labège, la Maison Salvan et l'Assaut Musical

UNE SAISON ACCESSIBLE À TOUTES ET À TOUS !

L'équipe d'ARTO, attentive à l'accueil des personnes en situation de handicap, met en place des dispositifs spécifiques d'accompagnement depuis une vingtaine d'années.

NOS ACTIONS SE CONSTRUISENT AUTOUR DE TROIS OBJECTIFS :

- Faciliter l'accueil des personnes ou des groupes en situation de handicap aux spectacles et événements
- Favoriser l'implication et l'inclusion des personnes en situation de handicap dans notre projet associatif et au sein des bénévoles
- Amplifier l'information et la sensibilisation au handicap en direction des spectatrices et spectateurs, artistes et bénévoles

N'hésitez pas à nous contacter pour obtenir davantage d'informations !



Un comité d'expert-e-s avec ARTO !

En partenariat avec l'ASEI, plusieurs jeunes en situation de handicap nous ont accompagné à l'occasion des Sorties de rue de Ramonville 2022 afin de rendre l'événement plus accessible. Pour continuer dans cette démarche, le groupe participe également à cette réflexion à propos des événements que nous proposons au cours de la saison. Grâce aux retours et conseils de ce « comité d'expert-e-s », nous travaillons pour améliorer l'accessibilité de nos propositions.

Grand-e-s, petit-e-s, en poussette, en fauteuil, avec tout type de besoins, envie de rejoindre ce comité ? Contactez Sofia à l'adresse mediation.arto@gmail.com.

LES IMPAVIDES BRETONS

La Mandale



© Edvige Pluchart

Sombre histoire de canalisations

La Bretagne, terre de légende et de mystère, un air de cornemuse, des embruns sur le visage.... une douche qui fuit ? Une seule solution : Les Impavides Bretons ! Loïc, Erwan et Erwann nous plongent dans une trépidante série documentaire mettant en lumière le côté le plus sombre de nos logis : les canalisations. Prêts à tout, Les Impavides Bretons mettent les mains là où personne n'ose mettre les siennes ! *Breizh Atao !*

Un spectacle jubilatoire et déjanté qui nous embarque dans une histoire sous haute tension ! Les Impavides Bretons nous offrent une véritable immersion dans l'univers hostile et fascinant de la tuyauterie.



> ON GRIGNOTE ?

Buvette et grignotage sur place !

> LA SOIRÉE CONTINUE !

Ce spectacle est présentée dans le cadre de la fête du village de Donneville. Après le spectacle, poursuivons la soirée autour d'une batucada puis d'un feu d'artifice !

DIMANCHE 2

18h

 Parc de la Salle des Fêtes, 28 RN 113, Donneville
De 7 à 99 ans
55 min
Accès libre et gratuit



En complicité avec le CLAD de Donneville et En rue libre

Marionnettes : Loïc, Erwan et Erwann / Interprètes : Hugo Ker'Ouille, Sylvie Korrigan Placide, Marie de Plou Nazelle / Bruitages : Marie de Plou Nazelle / Construction marionnettes et décor : Hugo Ker'Ouille, Sylvie Korrigan Placide / Arrangement chanson : Ka'Milhe Florence / Création : Hugo Ker'Ouille, Sylvie Korrigan Placide, Marie de Plou Nazelle / Idée originale : La Mandale



15.16.17
sept 2023

PRÉAMBULE A LABÈGE LE 14 SEPTEMBRE
FESTIVAL RAMONVILLE-ARTO.FR 

36^E FESTIVAL DE RUE DE RAMONVILLE

Du 15 au 17 SEPTEMBRE 2023

PRÉAMBULE À LABÈGE LE 14 SEPTEMBRE

Retrouvez le programme complet fin août !

100 SPECTACLES DE RUE ET
CONCERTS GRATUITS

3 JOURS DE FÊTE ARTISTIQUE
DANS LA VILLE

OUVERT À TOUTES ET À TOUS !



ENVIE DE PARTICIPER EN TANT QUE BÉNÉVOLE ?

Vous avez un peu de temps et aimeriez vous investir dans le prochain Festival de rue de Ramonville en tant que bénévole ? Rien de plus simple !

Parmi toutes les missions proposées (hébergement d'artistes, logistique, encadrement de spectacles, accueil, etc.), vous en trouverez forcément une qui vous correspond. Une belle occasion de faire des rencontres et de vivre de l'intérieur ce moment hors du commun !

Contactez Sofia à l'adresse benevole.arto@gmail.com !

ON AGIT POUR UNE ALIMENTATION BIO, LOCALE ET ÉQUITABLE !

LE GROCHAT DU KIWI

Vous avez bien lu ! Le GROCHAT, pour GROUpement d'aCHAT, œuvre pour favoriser les circuits courts en mettant en relation des productrices et producteurs du coin et les mangeur-se-s que nous sommes. L'objectif : rendre accessibles des denrées de qualité, bio pour la plupart, et produites au plus près de chez vous.

Comment ça marche ?

1. Je m'inscris en ligne

→ Aucune hésitation à avoir, le GROCHAT ne mord pas ! Le montant de l'adhésion est libre (minimum d'1€). Une fois inscrit, créez votre compte pour passer vos commandes.

2. Je passe commande

→ L'outil de commande en ligne vous indique les produits disponibles et les dates limites de commande.

3. Je récupère ma commande au Kiwi !

→ Le jour de la distribution, je récupère et paie mes commandes, et lorsque c'est possible, nous nous retrouvons autour d'un apéro au Kawa.

LES AUTRES GROUPEMENTS D'ACHAT AU KIWI !

La question de l'alimentation est centrale pour la santé, mais aussi pour l'environnement. Elle est aussi créatrice de lien social et d'emploi. C'est pour ces raisons que nous accueillons au Kiwi l'AMAP des Milans et les groupements d'achats Terravie et Floréal, qui proposent des produits de qualité à des prix abordables, issus de modes de culture respectant l'environnement et favorisant une rémunération plus juste du monde paysan !

ARTO S'ACTIVE !

L'équipe d'ARTO s'investit dans plusieurs réseaux pour réfléchir et agir collectivement !

EN RUE LIBRE

ARTO est cofondateur et membre du réseau régional En rue libre. Il s'agit d'un réseau de diffusion territoriale des arts de la rue. Il permet de faciliter la circulation des œuvres et de mutualiser les moyens.

En rue libre regroupe ARTO-Le Kiwi, Ramonville Saint-Agne (31) ; Ax Animation, Ax-les-Thermes (09) ; Derrière Le Hublot, Capdenac (12 et 46) ; Happy Culture, Verdun-sur-Garonne (82) ; Les Maynats, Pouzac (65) ; La Petite Pierre, Jegun (32) ; Pronomade(s) – CNAREP Haute-Garonne, Encausse-les-Thermes (31) ; L'Usine – CNAREP Tournefeuille, Toulouse Métropole (31).



PÔLE SUD, FÉDÉRATION RÉGIONALE DES ARTS DE LA RUE

ARTO est cofondateur et membre du conseil d'administration de cette association qui a pour objet de fédérer le secteur des arts de la rue de la région Occitanie, de le défendre et de contribuer à son développement.

+ d'infos : lepolesud.wordpress.com



PLATEFORME JEUNE PUBLIC OCCITANIE

ARTO est membre de la plateforme. Créée en 2016, cette plateforme est un espace de rencontres ouvert aux professionnel-le-s qui œuvrent pour le spectacle vivant à destination de la jeunesse.

+ d'infos : www.pjp-occitanie.fr



RÉSEAU PYRAMID

ARTO participe au réseau Pyramid, association régionale de réflexion, d'échange et de soutien à la création.

+ d'infos : reseau-pyramid.org



PROFITONS ENSEMBLE !

TOUS LES SPECTACLES

- **Pour une meilleure sociabilité** : pensez à éteindre vos téléphones.
- **Pour plus de discrétion** : toute captation (vidéo, photo) est interdite.
- **Pour plus de pertinence** : restez près de vos enfants pour un éventuel décodage et vérifiez sur le programme l'âge conseillé pour chaque spectacle.

POUR LES SPECTACLES AU KIWI

- **Pour plus d'équité** : les places ne sont pas numérotées.
- **Pour un meilleur accueil** : le Kiwi est accessible aux personnes à mobilité réduite (merci de nous le préciser lors de la réservation afin d'optimiser votre accueil).
- **Pour plus de ponctualité** : arrivez au moins 15 minutes avant le début du spectacle. L'accès des spectateur-ric-e-s retardataires, même muni-e-s d'un billet, peut être refusé ou soumis à certaines conditions selon le spectacle.
- **Pour plus d'engagement** : les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.

POUR LES SPECTACLES DE RUE

- **Pour plus de confort** : amenez un coussin !
- **Pour une meilleure visibilité** : asseyez-vous au sol ou pensez à vous mettre au fond si vous avez un tabouret ou si vous souhaitez rester debout.
- **Pour une meilleure imperméabilité** : en cas de pluie, contactez-nous !



MENTIONS OBLIGATOIRES

DES YEUX POUR TE REGARDER • Méli Mélodie

Production : Compagnie Méli Mélodie / Co-productions et résidences : Domaine d'O, Montpellier ; Théâtre Boris Vian, Ville de Couëron ; Paloma, Nîmes ; Le Ciné Théâtre, Saint Chély d'Apcher ; Le Totem, Avignon ; Théâtre La Vista, Montpellier / Ce spectacle a reçu le soutien financier de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie et du département de l'Hérault, l'aide à la création de la région Occitanie, de la ville de Montpellier et de la SACEM, et l'aide de la SPEDIDAM. Il est soutenu par Occitanie en Scène.

DU BALAI ! • La Bobèche

Du balai ! bénéficie de l'aide de la Région Occitanie dans le cadre du dispositif « Résidence Association » avec la MJC d'Albi, Odradek, Marionnettissimo et le Théâtre La Négrette - Communauté de communes Grand Sud-Tarn et Garonne comme partenaires. Il reçoit une aide à la création de l'ADAMI et a été accueilli en résidence à : IVT - International Visual Théâtre, à l'Usinotopie, à la résidence d'artistes Antonin Artaud de la ville de Gaillac, à l'Été de Vaour et chez Patrick Conan. Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en Scène.

MANO DINO • Le Friiix Club

Production Le Friiix Club / En coproduction avec l'IDDAC, Institut Départemental Développement Artistique Culturel / Avec le soutien d'Odradek/Cie Pupella-Nogués - Pôle de Création et Développement pour les Arts de la Marionnette, Espace Treulon - Ville de Bruges, et le Département de la Gironde.

MU • Marion Muzac

Résidences au CDCN La Place de la Danse Toulouse Occitanie et au Théâtre de la Cité Toulouse / Coproduction Théâtre Rive Gauche - Saint-Étienne du Rouvray, scène conventionnée d'intérêt national art et création - danse / MZ Productions est soutenue par la Ville de Toulouse, le Conseil départemental de la Haute-Garonne, La Région Occitanie Méditerranée Pyrénées et La DRAC Occitanie.

FAIRE MONDE(S) • Groenland Paradise

Production : Groenland Paradise / Coproduction et partenaires : Odysseus, Scène des possibles - conventionnée d'Intérêt National « Art, enfance, jeunesse » à Blagnac (31), ARTO-Le Kiwi Ramonville, lieu pour le partage et l'imagination (31), Association Les chemins - Carbone (31), l'Agit Théâtre, Toulouse (31) / Le Groenland Paradise est artiste associé à Odysseus Scène des possibles - conventionnée d'Intérêt National « Art, enfance, jeunesse » à Blagnac (31) pour la saison 2022/2023.

DJ LOLOTE FAIT SA BOUM • DJ Lolote

Pollen Production

JE VIENS D'OU TU VAS • Habibi Cie

En partenariat avec l'association STRASS - Jazzèbre / Avec le soutien de La Ligue de l'enseignement des Pyrénées-Orientales et la Ville d'Alenya.

CITRON • Le Bruit des Casseroles

Soutien et coproduction : Le Théâtre aux Mains Nues, La Fabrik coopérative

SCHLÖF • Le Poisson soluble

Avec le soutien de MIMA

THÉÂTRE DE PAPIER • Rauxa Cia

Production : Cia Rauxa / Photographie : Gina Jacas / Diffusion : Yairo Deru - L'Astragale

TURING TEST • Nokill

Production : Nokill / Coproduction : Graines de rue, Bessines (87) ; Scène Nationale d'Albi (81) ; Quai des Savoirs, Toulouse (31) / Avec le soutien de : Ville de Graulhet (81), DRAC Occitanie, Région Occitanie, ADAMI, L'IRIT (31), Le 104 Paris

ÉLEVAGE • Les Animaux de la Compagnie

Coproductions : LInStand'Art & le Moulin de Brainans dans le cadre du CTEAC 2018-2021 « Temps, mémoire et territoire » en Bresse Haute-Seille, Jura / Avec le soutien de : Département du Doubs - Soutien aux Arts Vivants / Aide à la résidence ; Le Club des Six (CNAREP Chalons/L'abbatoir - La Transverse - Asso Alarue -NA/Compagnie Pernette - Théâtre de l'Unité - La Vache qui Rue) / Résidences : Maison des Etangs, Sergenoux, Le Moulin, Brainans, CDN Besançon, Théâtre de l'Unité, Audincourt, Pudding Théâtre/ La cartonnerie, Mesnay, La Vache qui Rue, Moirans en Montagne, CNAREP Le Parapluie, Aurillac, Espace Tival / Scène de Rue, Kingersheim.

HIBOUX • Les 3 Points de Suspension

La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, subventionnée par le département de la Haute-Savoie, et soutenue par la Ville d'Annemasse et du Conseil Savoie Mont Blanc. / Aides à la création et co-productions : DGCA ; Pôle Arts de la scène Friche La Belle de Mai, Marseille ; Groupe des 20 scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes ; Espace Malraux - Scène Nationale de Chambéry et de Savoie ; Château Rouge - Scène conventionnée, Annemasse ; Citron Jaune - CNAREP ; Le 3bisF, Aix-en-Provence ; Les Ateliers Froppaz - CNAREP ; CPPC, Rennes ; Lieux Publics - Centre national de création en espace public, Marseille ; Atelier 231 - CNAREP ; L'Abattoir - CNAREP ; Superstrat - Regards et Mouvements, Éclat - CNAREP, Aurillac ; Karwan - Cité des arts de la rue, Marseille ; La Bobine, Grenoble ; Cie Happés ; La Déferlante, Notre Dame de Monts. / Remerciements : Lucas Spirli, Julien Rabin, Franck Serpinet, Adrien Virat, Mathias Youchenko, Pauline Julier, Caty Avram.

FILM'Ô, FESTIVAL DE COURTS-MÉTRAGES EN LANGUE DES SIGNES • Illumination Studio

En partenariat avec RIM Interprétation, Vice & Versa, Région Occitanie, Sens Dessus Dessous, Institut de recherche et d'innovation en Langue des signes (IRIS LSF), APES 31, Visuel LSF Occitanie, Association des sourds de Tolosa, Signes et Formations, L'Autan, ARTO - Le Kiwi-Ramonville, Anthony Arrosères, Interpretis

FRACAS • Filles del Facteur

Le Cirque des Petites Natures / Licence d'entrepreneur et producteur de spectacle n° 2 L—R-22-5193 & n° 3 L—R-22-5194 / Coproducteurs et partenaires : La Grainerie - fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Zirkus Quartier, Station Circus, Pro Helvetia, Latitude 50, Le Lido - centre des arts du cirque de Toulouse et l'école de cirque de Châtelleraut

THE SCREENING • Ariane Michel

Production : Jousse Entreprise, avec le soutien du ministère de la Culture

LES IMPAVIDES BRETONS • La Mandale

Aide à la création : Région Occitanie ; Département de l'Aude / Coproduction : Théâtre du Grand Rond (Toulouse)

BILLETTERIE

DU NOUVEAU EN BILLETTERIE CETTE SAISON !

► Vous pouvez bénéficier de tarifs préférentiels pour la plupart des spectacles en réservant vos places au moins 10 jours à l'avance... profitez-en !

► Les représentations scolaires se tenant au Kiwi sont désormais accessibles à toutes et à tous ! Contactez Evelyne pour savoir s'il reste des places.

RÉSERVEZ VOS PLACES :

→ sur notre billetterie en ligne : spectacles-ramonville.mapado.com

→ sur place, à l'accueil du Kiwi, aux horaires d'ouverture (cf. dernière page)

→ les jours de spectacle, 1h avant la représentation (dans la limite des places disponibles)

Lors de vos réservations, merci de respecter les âges indiqués pour les spectacles. Nous construisons le programme en veillant à respecter l'éveil et le rythme des enfants.

	TARIF JEUNE*		TARIF RÉDUIT**		PLEIN TARIF	
	Prévente**	Normal	Prévente**	Normal	Prévente**	Normal
Jeune public	3 €	5 €	3 €	5 €	6 €	9 €
Tout public	3 €	5 €	6 €	8 €	12 €	14 €

* - de 26 ans et minima sociaux

** demandeurs d'emploi / groupes de + de 10 pers. / CE

Pour les tarifs scolaires, de 3,5 à 4,7 €, contactez-nous !

LE CHÈQUE CULTURE & SPORT

La municipalité de Ramonville et le centre communal d'action sociale (CCAS) proposent le « chèque culture & sport » en fonction du quotient familial. Grâce à ce dispositif, une place pour un spectacle au Kiwi est offerte pour chaque membre de la famille. Contactez le CCAS au 05 61 75 21 28.

NOS PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS



CULTURELS & CO



LA MAIRIE DE RAMONVILLE ET SES SERVICES :

Pôle Éducation, Enfance, Jeunesse ; médiathèque S. de Beauvoir ; École municipale d'enseignements artistiques de Ramonville Maguy Pradal (ÉMEAR) ; centre social d'animation Couleurs et Rencontres ; mission Développement durable ; pôle du Patrimoine et des services techniques ; pôle Animations locales, sportives et associatives ; pôle Restauration.

UN GRAND MERCI...

aux services municipaux des villes partenaires et aux différentes équipes techniques qui nous soutiennent dans nos projets !



LE KIWI, C'EST OÙ ?

Place Jean-Jaurès, 31520 Ramonville

À deux pas du cinéma L'Autan et de la médiathèque S. de Beauvoir. Cherchez la jolie fresque !

Pour les spectacles de rue, reportez-vous aux pages intérieures pour connaître les points de rendez-vous !

AU KIWI, COMMENT ON Y VA ?

► En transports en commun

- Métro B dir. Ramonville jusqu'au terminus, puis 10 min. de marche
- Bus L6 (arrêt Collège A. Malraux) ou 82 (arrêt Pompidou), puis 2 min. de marche

► **En longeant le Canal du Midi** : sortir au niveau de la passerelle des Marins d'Eau Douce (place du Canal), puis remonter jusqu'à la place Jean Jaurès

Si vous le pouvez, pensez à favoriser les transports doux et le covoiturage !

QUAND EST-CE QU'ON Y VA ?

Le Kiwi, lieu pour le partage et l'imagination, vous accueille :

► du mardi au vendredi, et certains week-ends selon la programmation

Mardi	14h-18h
Mercredi	10h-12h et 13h-19h
Jeudi	14h-18h et 18h-22h au Kawa
Vendredi	14h-18h

► pendant les vacances scolaires aux horaires habituels

- **Printemps** : du lun. 24 au ven. 28/04
- **Été** : sauf fermeture annuelle (du sam. 22/07 au lun. 21/08 inclus)



INFOS ET RÉSERVATIONS

kiwiramonville-arto.fr / 05 61 73 00 48

Suivez l'actu d'ARTO et du Kiwi sur les réseaux sociaux !

