

UNE SAISON D'ARTO
au
Kiwi
ET AILLEURS...

SAISON
23-24 #2

mars 2024 -
sept. 2024



Spectacles
Rencontres
Ateliers
Soirées
Expos

...

ARTO, C'EST QUOI ?

L'association ARTO a pris son envol il y a plus de 30 ans à Ramonville. Elle porte aujourd'hui un projet novateur et expérimental dont les droits culturels sont le fil conducteur. Tout au long de l'année, nous proposons de nombreuses actions culturelles en ce sens et des spectacles en salle et en rue, pour se rencontrer, échanger, s'émouvoir... Découvrez toutes ces propositions sur notre site et prenez date !

POUR NOUS RETROUVER : LE KIWI, LIEU POUR LE PARTAGE ET L'IMAGINATION À RAMONVILLE

Le Kiwi, on aime y venir pour les spectacles. Mais savez-vous qu'en dehors des spectacles, les portes du Kiwi restent ouvertes ? Pour découvrir l'expo temporaire, bouquiner livres et revues, écrire sur un coin de table, profiter du Wi-Fi, jouer au baby-foot, flâner dans un décor coloré et, chaque jeudi soir, participer à une soirée du Kawa et boire un verre avec l'équipe d'ARTO !

VOUS SOUHAITEZ NOUS PROPOSER UN PROJET ?

VOUS ÊTES...

Une association, une structure culturelle, éducative, médicale, sociale, un-e habitant-e, un collectif... et portez un projet en faveur de la créativité, la transmission, la transition sociale et écologique...

VOUS SOUHAITEZ PROPOSER...

Une rencontre, une expo, un bal, un atelier... Nous sommes ouvert-e-s à toute initiative et souhaitons privilégier les projets intersectoriels que nous co-construirons ensemble !

RIEN DE PLUS SIMPLE !

Envoyez un courriel de quelques lignes à bienvenuekiwi@gmail.com pour nous présenter votre idée, appelez-nous ou passez nous voir au Kiwi !

L'ÉDITO

Nous avons ce monde-là, habitons-le
comme nous le pouvons.

À chaque saison, nous tentons de créer des déplacements, des frictions, géographiques, culturelles, poétiques, louftingues, à partir desquels nous pouvons changer de perspectives. Les fracas du monde nous forcent à nous réinventer, à créer des expériences poétiques, des pas de côtés, pour imaginer des instants suspendus, des parenthèses culturelles. Nous sommes persuadé-e-s que notre capacité à identifier et valoriser des idées et des expériences concrètes est plus essentielle que jamais.

Ce mouvement s'inscrit dans la nécessité d'imaginer, d'écrire de nouveaux récits de façon à réenchanter le monde. Les histoires que nous vous proposons modèlent des communs, pour se sentir moins seul-e. Des tentatives culturelles qui nous aident à tenir debout, à tisser des liens, poussé-e-s par l'urgence de faire, d'agir... Ici la culture nous relie.

En plus, nous sommes fait-e-s de chair, venez donc nous voir au Kiwi ou en dehors pour nous rencontrer et pourquoi pas, faire un bout de chemin ensemble !

L'équipe d'ARTO

Place à la seconde partie de la saison
2023/2024 qui s'annonce tout aussi riche
que la première !

L'équipe d'ARTO continue à vous proposer une programmation qui invite à l'imagination, qui propose des chemins de traverse pour voir le monde différemment, qui fait vivre des émotions individuelles et collectives... bref des spectacles, rencontres, expos ou ateliers avec l'empreinte si particulière d'ARTO que nous affectionnons tout particulièrement.

À cette programmation s'ajoute un rendez-vous phare devenu incontournable et très attendu du jeune public et des familles : les Extras, une journée pour la jeunesse qui se déroulera le 16 mars sur le thème du rapport au vivant, fil conducteur de toute cette saison.

La culture est un pilier fondamental de notre société. Elle enrichit nos vies, nous aide à nous comprendre mutuellement et contribue à la construction d'un monde plus ouvert et tolérant. Il est donc essentiel de la préserver, de la promouvoir et de la célébrer. C'est ce que nous faisons à Ramonville, qui est labellisée 100 % EAC depuis 2022, pour la mise en œuvre d'une éducation artistique et culturelle de qualité... et l'équipe d'ARTO, à qui nous avons confié la programmation et l'animation du Kiwi, y contribue largement.

Christophe Lubac
Maire de Ramonville Saint-Agne

La saison #2 en un coup d'œil



Au Kiwi



En plein air



Hors les murs

DATE	ÉVÉNEMENT	COMPAGNIE	GENRE	ÂGE	LIEU	PAGE
MARS	MAR. 27 FÉV > VEN. 5 AVRIL	CE QUI NOUS LIE	ADELIN ZAEFFEL	Expo	0-99 ans	14
	VEN. 15* & SAM.16	LA VILLE DU CHAT OBSTINÉ	BLÖFFIQUE THÉÂTRE	Les Extras - Spectacle	7-11 ans	11
	SAM. 16	PROMENONS-NOUS DANS LES BOÎTES	NANOUA	Les Extras - Spectacle	8mois- 6 ans	9
	SAM. 16	POUR HÊTRE	IÉTO	Les Extras - Spectacle	6-99 ans	10
	SAM. 16	LE NID	GROENLAND PARADISE	Les Extras - Installation participative	4-99 ans	12
	SAM. 16	VOYAGE SONORE	SOPHIE BÉGUIER	Les Extras - Spectacle	0-6 ans	12
	SAM. 16	PISTER LES CRÉATURES FABULEUSES	L'IMAGINARIUM - PAULINE RINGEADÉ	Les Extras - Spectacle	7-99 ans	13
	SAM. 16	LA COULEUR DU PAYSAGE	DIANE T ET AL.	Les Extras - Expo	0-99 ans	14
	SAM. 16	UKU HIBOU		Les Extras - Bal familial	0-99 ans	15
AVRIL	JEU. 4	CARTE BLANCHE AUX TOILES CIRÉES	BÊTE À MANGER DU FOIN	Concert en paysage	7-99 ans	17
	MAR. 23 > VEN. 24 MAI	DANS LE MUR !	FAMO	Expo	0-99 ans	19
	JEU. 25	IMPRO-MARIO AU KAWA	C'EST BIEN PARCE QUE C'EST VOUS	Théâtre d'improvisation	0-99 ans	7
	VEN. 26* & SAM. 27	OKILÉLÉ	COLLECTIF QUATRE AILES	Puppet Day - Spectacle	4-99 ans	22
	SAM. 27	GILDO, UN ARTISTE ENTRE LES RÊVES	TEATRO SACO DE HUESOS	Puppet Day - Spectacle	5-99 ans	21
	SAM. 27	L'ÉPOPÉE D'UN POIS	LA ROTULE	Puppet Day - Spectacle	3mois- 4 ans	21
	SAM. 27	THE BABY ROOM	WERONIKA	Puppet Day - Boum	0-99 ans	23
	MAR. 30*	ANDA-LUTZ		Passerelle musicale	6-99 ans	24
MAI	JEU. 16*, VEN. 17* & SAM.18	AN-KI	CIA ORTIGA	Théâtre immersif	6-99 ans	25
	MER. 15 > VEN.17	ANIMER LA RÉFLEXION COLLECTIVE	L'ÉSCARGOT MIGRATEUR	Formation pro		27
	MER. 15	P'TIT DÉJ' DES PARTENAIRES #11		Rendez-vous pro		33
	JEU. 23	RENCONTRES RÉGIONALES	ARTSTOCK	Rencontres pro		29
	VEN. 24* & SAM. 25	DANS LES JUPES DE MA MÈRE	TOUTITO TEATRO	Théâtre gestuel et visuel	2-99 ans	30

LUN. 27 > VEN. 31*	H.S : TRAGÉDIES ORDINAIRES	LE COLP	Déambulation collégienne	12-18 ans		31
JEU. 30	KAWAOMIC		Open Mic	0-99 ans		7
JUIN	SAM. 1 & DIM. 2	AVANT, LA FORÊT	TOILES CIRÉES	Rando poétique	10-99 ans	35
	VEN. 7	1518, L'ÉPIDÉMIE	L'ÉTABLI	Soirée triple à Labège - Spectacle	0-99 ans	36
	VEN. 7	TRIO DES BERMUDES		Soirée triple à Labège - Concert dansant	0-99 ans	37
	VEN. 7	Ô DIRYANKÉ	CAPUCINE VEVER	Soirée triple à Labège - Projection	0-99 ans	37
	MER. 12 > VEN. 14	FÊTE DE L'ÉMEAR	ÉMEAR	Spectacles amateurs	0-99 ans	38
	MER. 19	CE QUE J'APPELLE OUBLI	GARNIOUZE INK.	Théâtre de rue	10-99 ans	39
	MER. 26, JEU. 27 & VEN.28	20 ANS	ÉDITIONS DE L'ATTRIBUT	Rencontres pro		42
	JEU. 27	MA LANGUE MATERNELLE	YANNICK JAULIN	20 ans Éditions de l'Attribut - Spectacle	12-99 ans	43
	VEN. 28, SAM. 29 & DIM. 30	L'ILLUSTRE CABARET DE FÉLICIEN LE MAGICIEN	FÉLICIEN COMPAGNIE MAGIQUE	Théâtre onirique	0-99 ans	41
	VEN. 5 & SAM. 6	RAPPROCHONS-NOUS	LA MONDIALE GÉNÉRALE	Équilibres sur bastaings	8-99 ans	45
SEPT.	SAM. 7	PRÉAMBULE DU FESTIVAL À CASTANET-TOLOSAN				47
	MER. 11	PRÉAMBULE DU FESTIVAL À BAGATELLE				47
	JEU. 12	PRÉAMBULE DU FESTIVAL À LABÈGE				47
	VEN. 13 > DIM. 15	37 ^e FESTIVAL DE RUE DE RAMONVILLE				47

Et tous les jeudis de 16h30 à 22h, rendez-vous au Kawa, le bar asso du Kiwi !
Plus d'infos sur notre site !

* Représentations scolaires



Spectacle accessible aux personnes à mobilité réduite



Spectacle accessible aux personnes à mobilité réduite accompagnées



Spectacle visuel accessible aux personnes sourdes et malentendantes



Spectacle accessible aux personnes mal et non-voyantes



Spectacle interprété en langue des signes française - LSF

LE KAWA, BAR ASSO DU KIWI !

Vous avez désormais l'habitude... le Kawa est ouvert chaque jeudi soir de 16h30 à 22h hors vacances scolaires ! Spectacle, concert, rencontre, jeux... à chaque soirée son thème. Retrouvez le programme du mois sur les flyers fluo ou sur notre site Internet et venez adhérer !

UNE ENVIE, UNE PROPOSITION POUR LE KAWA ?

N'oubliez pas, le bar asso du Kiwi, c'est surtout le vôtre ! Nous souhaitons que chacun-e (association, citoyen-ne, etc.) puisse s'investir dans sa gestion et proposer, en collaboration avec l'équipe d'ARTO, des soirées et des projets qui lui tiennent à cœur. Alors si vous avez une idée ou souhaitez en savoir plus, contactez Briag !

>> prodsaison.arto@gmail.com

BE HAPPY, BE KIWI !

IMPRO-MARIO

C'est bien parce que c'est vous



© Étienne Grimaux

Mario en folie !

Après un tirage au sort pour définir les thèmes, les comédien-ne-s marionnettistes se fondent dans différentes histoires, accompagné-e-s de bruitages et de musique pour encore plus de magie. Voilà, c'est ça l'impro-marionnette, un spectacle unique où on laisse la place à la manipulation et à la parole !

KAWAOMIC



© Mathilde Soler

Open Mic

Laisser la scène ouverte à chacun-e, pour que même les habitué-e-s et les plus timides puissent se révéler ! En maître de cérémonie, le rappeur Denfima, donnera le tempo de la soirée. En plus d'une multitude de talents, deux artistes se produiront en concert ! Une soirée au Kawa à ne pas manquer.

JEUDI 25 AVRIL

Ouverture du Kawa
de 16h30 à 22h

19h

Au Kiwi

De 0 à 99 ans



JEUDI 30 MAI

Ouverture du Kawa
de 16h30 à 22h

20h

Au Kiwi

De 0 à 99 ans



Co-organisé avec le rappeur
local Denfima

les ++

ON CONTINUE ?

Sam. 6 avril : L'Open Mic précédent sera à l'Espace Jacques Brel à Castanet-Tolosan !

Sam. 27 avril : Continuons de mettre la marionnette à l'honneur avec le Puppet Day !
+ d'infos p.20

LES EXTRAS

JOURNÉE POUR LA JEUNESSE

LES EXTRAS SONT DE RETOUR !

« Nous reste-t-il de l'imagination, [...] pour voir des lucioles briller dans le noir ? » (Vinciane Despret)

Cette année, nous aborderons le rapport au vivant, afin de questionner ce qui se joue dans l'expérience de la nature, d'interroger la capacité de la culture à nous reconnecter au monde vivant. Ateliers, spectacles, rencontres, projections, siestes musicales, etc., dédiés à la jeunesse seront à découvrir tout au long de la journée.

Une journée imaginée avec la complicité du service Culture de la Mairie de Ramonville, du pôle Éducation, Enfance, Jeunesse, de la médiathèque Simone de Beauvoir, de la ludothèque de Ramonville, du cinéma L'Autan, de l'École municipale d'enseignements artistiques Maguy Pradal (ÉMEAR) et des associations Regards, Sens Actifs, et Ferme de 50.

Mars

PROMENONS-NOUS DANS LES BOÎTES

Nanoua



© Sebko

De 8 mois à 3 ans

Une joueuse enjouée ouvre des boîtes et des imaginaires. Elle devine et découvre un être du monde du vivant et partira en quête d'un voyage fantastique à la recherche de son pote Doudou, parti rallumer les étoiles...

De 3 à 6 ans

Une invitation à une promenade dans la forêt de nos imaginaires, en compagnie d'une ribambelle d'objets extraordinaires !

Librement inspirée d'albums jeunesse aussi sensibles que sensés, cette création souffle sur les murs de la frousse et interroge autant notre relation à l'autre qu'à la nature. Une aventure poétique qui nous offre un nouveau regard sur nos natures singulières !

SAMEDI 16

La Boule Étoilée

11h15

De 8 mois à 3 ans
25 min.
4 €

15h30

De 3 ans à 6 ans
35 min.
4 €



Conception et Jeu : Fanny Bérard (en alternance avec Amandine Meneau) / Complice artistique à la mise en scène : Zaz Rosnet / Régie Lumière : J. Ascendi ou T. Rizzotti

POUR HÊTRE

l'été



© Thomas Salva

**Cirque
philosophique**

Ce spectacle a été pensé comme un quatuor. Les artistes partagent leur écoute et leur bienveillance avec ce(t) hêtre, cet homologue autre représentant du vivant, mais aussi avec vous, qui serez invité-e-s à toucher, grimper et porter cet hêtre sensible. Ces trois êtres nous parlent de leur façon de résister au chaos, de se hisser vers les hauteurs tout en s'ancrant dans la terre ferme, de notre fragilité dans un cosmos qui nous dépasse.

Un enchaînement d'acrobaties ludiques qui mène à une rêverie philosophique sur le rapport de l'humain-e à la nature. Un spectacle-métaphore, doux, fluide et rêveur !

SAMEDI 16

14h

16h

 **Parc de l'ASEI**
De 6 à 99 ans
30 min.
4 €



Auteurs : Fnico Feldmann, Itamar Glucksmann et Benjamin De Matteis / Acrobates : Fnico Feldmann et Itamar Glucksmann / Metteur en scène : Benjamin De Matteis / Conception scénographique : Fnico Feldmann / Construction scénographie : Fnico Feldmann, Fabien Megnin et Patrice Lecussan / Production et diffusion : Anne-Marie Walczak

LA VILLE DU CHAT OBSTINÉ

blÖffique théâtre



© Ernesto Timor

**Déambulation
féline**

Un trio inattendu, un chat et deux humain-e-s, travaille à l'élaboration d'un atlas international des villes de chats. Pour mieux comprendre comment ces félins vivent ici, ils sollicitent l'aide des enfants, réputé-e-s bien meilleur-e-s que les adultes en communication inter-espèces. Une petite caméra accrochée au cou de l'animal leur permet de découvrir en direct la balade du chat dans leur quartier. Très vite, voir la ville des chats à travers l'écran ne suffit plus, il faut partir sur les traces de notre animal. La fiction bascule alors dans la ville réelle...

Un spectacle inédit qui plonge les enfants dans un rapport d'enquête et d'expérience sur la piste des chats et de leurs fabuleuses capacités sensorielles !

VENREDI 15

9h, 11h et 15h (scolaires)

SAMEDI 16

11h
13h30
16h30

 **Aquoiboniste**
De 7 à 11 ans / Interdit aux adultes
1h10
4 €



Mise en scène : Magali Chabroud / Scénographie : Amandine Fonfrede / Jeu : Sophie Durand ou Camille Regnier Villard et Thomas Nomballais ou Erwan Henry / Créa. d'effets et coordination technique : Thomas Nomballais / Créa. vidéo : Yann-Loïc Lambert / Créa. sonore : Baptiste Tanné / Créa. costumes : Anne Dumont / Direction technique : Pascal Nougier

les ++

ON DISCUTE ?

Sam. 16 mars : atelier de réflexion à 14h45 mené par Sören F. et Marie B. pour penser comment le spectacle *Pour Hêtre* vient questionner, nuancer, perturber, notre manière d'être au monde. Une invitation à s'exprimer et à écouter les autres !
Réservation via la billetterie du Kiwi

les ++

ON DISCUTE ?

Sam. 16 mars : atelier animé à 11h par l'association Regards pour les adultes, qui vont eux aussi, chausser des lunettes pour revoir la vie à la façon d'un enfant !

ON EXPÉRIMENTE ?

Sam. 16 mars : atelier à 14h30 avec Fanny Pageaud
Les insectes, qui s'en tamponne ?

LE NID

Groenland Paradise

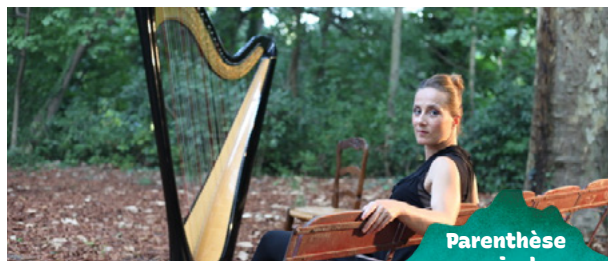


© Groenland Paradise

Une femme-oiseau construit son nid géant au beau milieu de la ville. L'installation est participative : elle te donnera un bec d'oiseau de papier pour que la communauté des humain-e-s-oiseaux s'agrandisse et que tu puisses te réfugier, le temps d'un souffle, au creux de sa construction éphémère !

VOYAGE SONORE

Sophie Béguier



© Sophie Béguier

Sophie Béguier te propose un voyage musical en écho à la nature. Un moment interactif et convivial pour écouter puis toucher les cordes de la harpe et échanger avec la musicienne. L'occasion de partager une parenthèse musicale pleine de douceur et de mélodies !

SAMEDI 16

14h-18h

 **Au Kiwi**
De 4 à 99 ans
En continu
Accès libre dans la limite des places disponibles



Avec Nathalie Hauwelle /
Régie : Ouïch Lecussan

SAMEDI 16

17h15

 **Au Kiwi**
De 0 à 6 ans
45 min.
4 €



Sophie Béguier : musique, harpe

les ++

ON FAIT UN SOMME ?

Sam. 16 mars : Sophie vous proposera également une sieste sonore à 13h30 pour se laisser bercer par les douces sonorités de la harpe. Objectif détente et bien-être, ouvert à toutes et à tous !

PISTER LES CRÉATURES FABULEUSES

L'imaginarium - Pauline Ringeade



© Simon Gosseli

Un spectacle d'aventures mystérieuses sur les traces que les animaux laissent dans le paysage et qui racontent leur vie, mieux que les mots ne sauraient le dire. Pas de licorne ni de dragon, mais des loups, des ours et des abeilles, parce que « le fabuleux est partout dans le réel. Il s'agit simplement de l'observer. » (Baptiste Morizot)

Excitant comme un jeu de piste, ce solo peuplé de créatures fabuleuses, nous pousse à observer leurs manières de vivre, de se transmettre les choses et de rêver que cette attention peut nous apprendre sur nos façons d'être des vivant-e-s parmi les vivant-e-s. Une joyeuse manière d'affirmer l'urgence de pister et vivre ensemble !

SAMEDI 16

17h

 **Au Kiwi**
De 7 à 99 ans
1h
4 €



Texte : Baptiste Morizot /
Mise en scène et adaptation :
Pauline Ringeade / Jeu :
Éléonore Auzou-Connes ou
Blanche Ripoché / Dramaturgie :
Marion Platevoet / Création sonore :
Géraldine Foucault / Régie son et régie
générale : Pierre-Damien Crosson /
Création et régie Lumière : Fanny
Perreau, régie en alternance
avec Lucie Cardinal / Costumes :
Aude Bretagne / Scénographie :
Floriane Jan, Cerise Guyon /
Construction du décor : Floriane
Jan, Clément Debras, Simon Jerez /
Conseil Bruitages : Sophie Bissantz /
Administration de production :
Laure Woelfli et Victor Hocquet /
Développement compagnie, diffusion :
Florence Bourgeon / Traduction et
interprétation LSF : Frédéric Baron

les ++

ON DISCUTE ?

Sam. 16 mars : atelier de réflexion à 18h10 mené par Sören F. et Marie B. pour penser comment le spectacle *Pister les créatures fabuleuses* vient questionner, nuancer, perturber, notre manière d'être au monde. Une invitation à s'exprimer et à écouter les autres !
Sur réservation via la billetterie du Kiwi

CE QUI NOUS LIE

Adeline Zaepffel



Exposition

© Adeline Zaepffel

« J'ai vu une fleur sauvage. Quand j'ai su son nom. Je l'ai trouvée plus belle. » (Hubert Reeves)
Comprendre et connaître notre environnement renforce notre attention envers lui. En quoi, au fil des générations, notre connexion à la nature s'amenuise ? Une ouverture à des discussions en famille, pour enrichir même les plus petit-e-s !

LA COULEUR DU PAYSAGE

Diane T et al.



Exposition

© Diane T et al.

Continuer à créer dans un monde qui se détruit, c'est peut-être créer autrement. Redécouvrez le Canal du Midi différemment : quand le paysage devient couleurs ! Terres, végétaux, algues, bactéries... collaborent à la circularité de l'image pour donner à voir le vivant autour de nous, à travers nous et en nous.

**DU MAR. 27
FÉVRIER AU
VEN. 5 AVRIL**

Aux heures d'ouverture
du Kiwi

 Au Kiwi
De 0 à 99 ans
Entrée libre



UKU HIBOU



Concert
de clôture

© Had

Duo de drôles d'oiseaux qui nous propose un bal familial plein d'humour et d'énergie avec des titres originaux et des reprises, le tout au ukulélé. Une invitation en musique pour clôturer Les Extras !

Accueilli lors du Puppet Day, c'est avec grand plaisir que Uku Hibou revient au Kiwi pour finir la journée en beauté !

SAMEDI 16

18h30

 Au Kiwi
De 0 à 99 ans
1h

Entrée libre dans
la limite des places
disponibles



Hadrien Albouy et Brice Quillion /
Production : Blutack Théâtre

SAMEDI 16

10h-17h

 Médiathèque
S. de Beauvoir
De 0 à 99 ans
Entrée libre



ON PRATIQUE ?

Sam. 16 mars : De nombreux ateliers vous seront proposés tout au long de la journée. Attention, places limitées !

ON PRATIQUE ?

Sam. 16 mars : ateliers créatifs *L'oiseau et l'insecte* à 10h et 16h avec Adeline et *La fabrique des couleurs du paysage* à 14h avec Diane

SOUTIEN À LA CRÉATIVITÉ

L'équipe d'ARTO encourage et accompagne la création artistique, mais aussi l'engagement citoyen créatif.

UNE INITIATIVE AU SERVICE...

...DE LA CRÉATION ARTISTIQUE

Les projets doivent être des créations pour l'espace public et/ou pour la jeunesse. Nous accueillons aussi bien les novices que les professionnel-le-s, les solitaires aussi bien que les groupes.

...ET DE LA CRÉATIVITÉ CITOYENNE

Nous portons une attention particulière aux projets qui appréhendent le territoire et se saisissent des problématiques sociétales et environnementales.

SONT ACCUEILLI·E·S AU KIWI OU SOUTENU·E·S EN 2024 :

La Fleur du Boucan, La Soi-Disante Cie, Groenland Paradise, La Cie Singulière, La Brûme, Cristalball, Les Têtes de Mule, Le Folâtre Cabinet de Dactylographie, Louis Ponsolle, Teatro Naranjazul...

APPEL À PROJET : TRIPETIK !

Le Théâtre du Grand Rond, ARTO et Odyssud-Spectacles s'associent pour soutenir une création à destination du jeune public et de la jeunesse. Un appel à intérêt a été publié pour permettre à une compagnie d'être accompagnée sur sa future création. Affaire à suivre !

CARTE BLANCHE AUX TOILES CIRÉES

Bête à manger du foin



© Cie Toiles Cirées

Pour cette carte blanche, le Kawa sera décentralisé à Port Sud !

Bête à manger du foin, c'est un trio de souffle qui s'accorde dans leur propre intimité. Lilli, Antoine et Tere se rencontrent et cherchent leur propre dialogue, font des sons ou des coups de tambours, enveloppée-s par des bruits électroniques. Cette soirée est une invitation à observer autrement le paysage du Port Sud !

Cette proposition est l'un des échos du projet de territoire *Avant, la forêt*, dont la finalité est une randonnée-spectacle les 1^{er} et 2 juin.

les ++

ON SE RETROUVE ?

Sam. 1 et dim. 2 juin :
Rando-spectacle *Avant, la forêt*
+ d'infos p.35



Avril

JEUDI 4

Ouverture du Kawa externalisé de 18h à 22h

19h

 Port Sud - devant la salle de quartier
19 Av. Emile Zola,
Ramonville
De 7 à 99 ans
1h15
Accès libre



Lilli Stefani au trombone, flute traversière et percussions / Antoine Blut au saxophone ténor et batterie / Tere Bertoni à la guitare électrique, voix et percussions

En complicité avec la compagnie Toiles Cirées



DANS LE MUR !

FAMO, fédération des arts de la marionnette en Occitanie



© Giorgio Pupella

À l'initiative du centre Odradek/Pupella-Noguès, cette exposition met en avant une vingtaine de boîtes, créées par les artistes et compagnies de la région. Une façon de présenter les univers de chaque compagnie, tout en offrant un ensemble harmonieux grâce à la scénographie de Claire Saint-Blancat.

Dans une perspective de mise en lumière de la création marionnettique régionale et d'une volonté de collaboration entre les artistes et les compagnies, la FAMO développe et coordonne l'exposition itinérante « Dans le Mur ! ».

**DU MAR.
23 AVRIL
AU VEN.
24 MAI**

Au Kiwi
De 0 à 99 ans
**Entrée libre aux horaires
d'ouverture du Kiwi**



Petit détail, Cie Rouges les anges /
MélémeloMario, Cie Les voyageurs
immobiles / Tarentule, Mona Richard /
La piste aux flambeaux, Cie Poupèt
chaud / Elektra, i love you so much,
Cie Nokill / Et hop ! (Cependant... »,
Cie Pupella-Noguès / Sans titre,
Polina Borisova / Le Trio, Cie 36 du
mois / Grosse Colère, Antonin Paris /
Coutures, Cie En cours de route /
Intérieur-extérieur, Cie Créature /
De quoi rêvent les pingouins ?,
En votre compagnie / Organique
fantaisie, Steffie Bayer / Ne riez
pas du chien qui penche, M comme
virginie / Nos petites voix intérieures,
Cie nouons-nous / Coi, Théâtre
M.O.R. / L'atelier, Cie Les voisins
du dessus / Une attraction, Cie
Espégéca / L'Espérance - Fragments
d'une vie, Cie Tête de pioche

les ++

ON CONTINUE ?

Jeu. 25 avril : Retrouvons-nous au Kawa pour une soirée « impro-mario » !
+ d'infos p.7

Sam. 27 avril : Continuons de mettre la marionnette à l'honneur avec le Puppet Day !
+ d'infos p.20

PUPPET DAY

Une après-midi pas comme les autres, concoctée par les équipes de Marionnettissimo et d'ARTO !

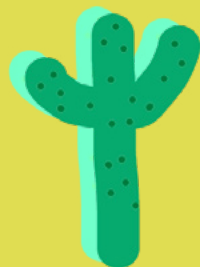


© David Perpère

Une proposition originale, pour les enfants et les plus grand-e-s, lors de laquelle vous serez guidé-e-s pour découvrir plusieurs créations de marionnettes et de formes animées. Entre spectacles, moments conviviaux et surprises, nous allons, le temps d'une journée, retourner le Kiwi ! Et pour clôturer le tout, nous terminerons en dansant sous les boules à facettes du Kawa !

SAMEDI 27

14h-19h



14h30	GILDO, UN ARTISTE ENTRE LES RÊVES	5-99 ans	25 min.	6 € • 4 €
15h30	GILDO, UN ARTISTE ENTRE LES RÊVES	5-99 ans	25 min.	6 € • 4 €
15h45	L'ÉPOPÉE D'UN POIS	3 mois-4 ans	25 min.	6 € • 4 €
17h15	L'ÉPOPÉE D'UN POIS	3 mois-4 ans	25 min.	6 € • 4 €
17h15	OKILÉLÉ	4 -99 ans	40 min.	6 € • 4 €
18h	THE BABY ROOM	0-99 ans	45 min.	Entrée libre

GILDO, UN ARTISTE ENTRE LES RÊVES

Teatro Saco de Huesos



© Jesus Atienza

Marionnettes à fils

Gildo est un artiste intrépide qui vit entre l'éveil et le sommeil. Funambule, musicien et surtout paresseux, il joue, inconscient des mystérieuses présences qui rôdent, d'étranges mais sympathiques squelettes, toujours prêts à s'amuser quand Gildo se laisse aller dans les bras du sommeil.

Un spectacle de marionnettes tout public, captivant et poétique, enveloppé dans une atmosphère onirique !

SAMEDI 27

14h30
15h30

 Au Kiwi
De 5 à 99 ans
25 min.
6 € • 4 €



En complicité avec Marionnettissimo

L'ÉPOPÉE D'UN POIS

La Rotule



© Cie La Rotule

Théâtre d'ombres en musique

Un rond part explorer le monde. Dans son périple, il traverse tout un tas d'univers : l'intérieur d'une maison, le jardin, la ville, la nuit, le ciel... Il y rencontre des formes et des couleurs et se fond dans le décor. Le rond devient tour à tour un fruit que l'on savoure, l'œil d'une chouette, la lune...

Ce spectacle est un voyage dans les couleurs, les formes et les sons, faisant appel aux cinq sens des plus petit-e-s !

SAMEDI 27

15h45
17h15

 Au Kiwi
De 3 mois à 4 ans
25 min.
6 € • 4 €



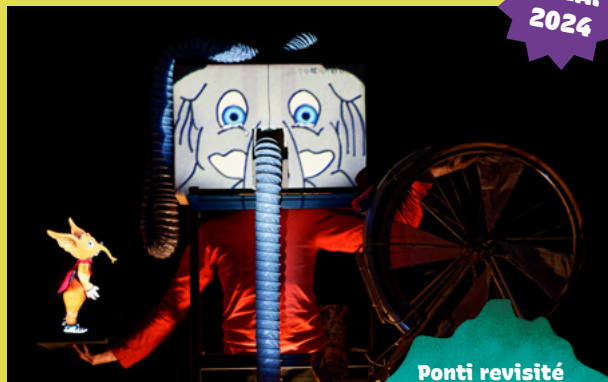
En complicité avec Marionnettissimo

Théâtre d'ombres : Coline Hateau /
Chansons et musique : Romain Marsault / Diffusion : UN DEUX UN DEUX

OKILÉLÉ

Collectif Quatre Ailes

CRÉA.
2024



Ponti revisité

© Nicolas Guillemot

En rangeant le garage de sa maison d'enfance, un père retombe sur ses souvenirs et utilise les objets qui l'entourent pour raconter à son enfant l'histoire d'*Okilélé*, un personnage qu'il s'était inventé petit, quand lui aussi se sentait seul.

Sous la forme d'un voyage initiatique nous suivons ce personnage imaginaire qui se réinvente en permanence dans un monde qui le rejette.

VENDREDI 26

10h (scolaire)

SAMEDI 27

17h15

 Au Kiwi
De 4 à 99 ans
40 min.
6 € • 4 €



En complicité avec
Marionnettissimo

D'après *Okilélé* de Claude Ponti /
Adaptation : Frédéric Chevaux / Jeu :
Damien Saugeon / Manipulations :
Emmanuel Laborde / Mise en scène
et scénographie : Michaël Dusautoy /
Vidéo et scénographie : Annabelle
Brunet / Accessoires, construction
et lumières : Emmanuel Laborde /
Lumières : Willy Connell / Musiques :
Nicolas Séguy / Design sonore :
Damien Rottier / Marionnette :
Fabienne Touzi Dît Terzi

NOMADENKO



Maquillage

© David Perpère

Les Peintres Nomades, personnages hauts en couleurs, déambulent parmi la foule. Sur leurs hanches se balancent les couleurs du monde et des grigris récoltés au gré de leurs voyages. Les peintres seront là pour vous maquiller avec leurs nuances flamboyantes !

THE BABY ROOM

Weronika



Boum électro

© Weronika

Pour clôturer cette journée, on se retrouve au rythme endiablé de la musique électro ! *The Baby Room*, un moment interactif et ludique, où les enfants (et les adultes) deviennent les maîtres du dancefloor !

SAMEDI 27

15h-19h

 Au Kiwi
De 3 à 99 ans
En continu



En complicité avec
Marionnettissimo

SAMEDI 27

18h

 Au Kiwi
De 0 à 99 ans
45 min.
**Entrée libre dans
la limite des
places disponibles**



En complicité avec
Marionnettissimo

ANDA-LUTZ



© J. Ducos

**Passerelle
musicale**

Ces trois musiciens-compositeurs nous invitent à découvrir l'eldorado musical d'*al-Andalus*, véritable ode aux pays de la lumière. Ensemble, ils créent *Anda-Lutz* : *anda*, littéralement « va ! » en espagnol, donne la dynamique, le mouvement, et *lutz*, en occitan, apporte la « lumière ». Par leur musique, ils érigent un pont entre l'Occitanie et le Maghreb, de Toulouse à Agadir, en passant par Grenade l'Andalouse. La rencontre des cultures, la découverte de l'autre, les passerelles musicales et le voyage sont les rêves de ce trio hors norme.

Anda-Lutz est une invitation à une escapade musicale et poétique sans frontières, entre hier et demain, entre rage et douceur, entre rêve et réalité.

MARDI 30

10h et 14h30 (scolaires)

Au Kiwi
De 6 à 99 ans
50 min.
4,7 €



En complicité avec Jeunesses musicales de France

CAMOM – Cie Guillaume Lopez (Occitanie) / Guillaume Lopez : chant, flûtes, cornemuse / Thierry Roques : accordéon / Sébastien Gisbert : percussions

AN-KI

Cia Ortiga



© Cia Ortiga

**Théâtre
immersif**

An-Ki est une histoire sur l'origine et le destin de l'humanité. C'est la voix de la terre, de la graine, de l'arbre et du fruit. C'est l'imagination d'Adja qui crée pour soutenir la réalité de son monde, où des ombres de géants apparaissent dans les bois et menacent de faire tomber ses rêves. Plus qu'un spectacle *An-Ki* nous invite à découvrir chaque recoin, chaque secret, où non seulement vous écoutez et regardez, mais aussi où vous bougez, touchez et ressentez...

Un petit bijou de théâtre d'objet qui nous fait vivre une expérience théâtrale immersive... Magique ! Attention jauge très limitée pour ce coup de cœur découvert en Espagne.

JEUDI 16

10h et 14h30 (scolaires)
20h

VENDREDI 17

10h et 14h30 (scolaires)
20h

SAMEDI 18

11h
15h30
20h

Place Jean Jaurès,
Ramonville
De 6 à 99 ans
1h
9 € • 5 €

Direction artistique : Ingrid Codina et Guillem Geronès / Auteur : Ingrid Codina et Guillem Geronès / Interprétation : Clara Centenera, Ingrid Codina et Guillem Geronès / Musique : Mika Lécuyer / Lumière : Andreu Fàbregas / Scénographie : Rui Macedo et Guillem Geronès / Production : Cia.ortiga / Diffusion : Ana Sala (Ikebanah Artes Escenicas)

VOYAGE D'ÉTUDE À BRUXELLES



© Sylvie Lagarde

Les droits culturels en pratique !

Le droit à la culture est indissociable du droit à la liberté d'expression et du droit à la participation. Ce droit à la culture est inscrit dans la Constitution belge. Chacun-e a le droit de participer à la vie culturelle, mais a aussi le droit à l'épanouissement culturel. En France, les droits culturels sont inscrits dans la loi NOTRe depuis 2015.

À ARTO, les droits culturels sont au cœur du projet. Pour approfondir cette question, l'équipe d'ARTO va faire un voyage d'étude à Bruxelles pour rencontrer des équipes et des personnes qui œuvrent à ce chantier. Seront rencontré-e-s Luc Carton, les équipes de Culture et Démocratie, d'Archipel 19, du Brass, du Centre culturel la Jette, du collectif T'as d'Os, du Centre culturel Bruegel.... Les objectifs sont de découvrir des projets, rencontrer des équipes, imaginer des passerelles et chambouler nos manières de faire !

**DU LUN. 25
AU VEN. 29**

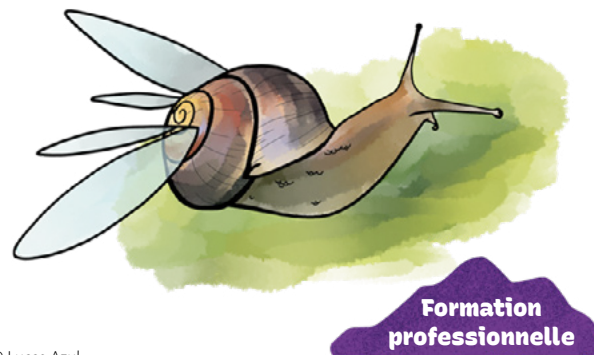
Avec le soutien d'Occitanie en Scène et de l'Union européenne avec le programme Erasmus +

L'équipe est composée de Pierre Boisson, Quentin Dulieu, Tsofo Folly-Bebey, Stefan Teodor, Ahmad Ayobi, Sofia Selene Iturbide Gonzalez, Silas Hintzsche, Édouard Leborne, Briag Le Saint, Claire Mateu, Solenn Moignet, Swan Ailhaas et Igor Vermeil.

Avec le soutien des intermittent-e-s du spectacle, des bénévoles et familles hébergeuses, des agents municipaux, des services civiques et des stagiaires qui œuvrent à nos côtés tout au long de l'année.

ANIMER LA RÉFLEXION COLLECTIVE

L'Escargot Migrateur



© Luce Azul

Animer la réflexion collective : comment penser des situations complexes en solidarité.

Spécial métiers de la culture

Les structures culturelles et artistiques ont subi et subissent encore de plein fouet les crises sanitaires et économiques des dernières années. Cette formation vous invite à analyser et à décortiquer des situations concrètes, en utilisant la méthodologie de l'Entraînement Mental. Cette approche vise à développer les compétences de raisonnement, de réflexion et de pensée collective.

Nous sommes très heureux-e-s d'accueillir de nouveaux nos complices de l'Escargot Migrateur pour une formation qui mettra l'accent sur le travail collaboratif dans le secteur culturel.

**MERCREDI 15
JEUDI 16
VENDREDI 17**

9h-18h30

> Ven. 19 avril en visioconférence,
> Du mer. 15 au ven. 17 mai à Ramonville,
> Ven. 7 juin en visioconférence

Au Kiwi

Plus d'informations et pour s'inscrire à la formation :
escargotmigrateur.org
ou par mail :
contact@escargotmigrateur.org



En partenariat avec le Bouche à Oreille de Simorre

REJOIGNEZ L'AVENTURE D'ARTO !

Que vous ayez un peu, beaucoup ou pas du tout de temps, rejoignez le projet d'ARTO en devenant...



© Photo : Tao Clerel / Illustration : Mado

- **Complice** : co-construisons ensemble des événements.
- **Bénévole** : participez activement à la mise en œuvre des événements.
- **Hébergeur-se** : accueillez des artistes et faites de belles rencontres.
- **Adhérent-e** : soutenez le projet et profitez de notre bar asso !
- **Mécène** : de nombreuses formes de partenariats sont possibles.

LE BÉNÉVOLAT, C'EST QUOI ?

Pour ARTO, le bénévolat est au cœur de la vie associative. Il s'agit d'un engagement mutuel, entre les bénévoles et l'association, et c'est avant tout un temps d'échange et de partage. Vous souhaitez vous investir au sein de l'association ? C'est toujours le bon moment !

QUAND ?

- Pour le Kawa, bar asso du Kiwi, tous les jeudis de 18h à 22h
- Toute l'année, au Kiwi et ailleurs, selon vos disponibilités !
- Lors du festival Les Extras, temps dédié à la jeunesse
- Lors du Festival de rue de Ramonville en septembre

VOUS ÊTES PRÊTE-S ?

N'hésitez pas à nous contacter ou à passer à l'accueil du Kiwi !
 >> benevole.arto@gmail.com

RENCONTRES RÉGIONALES DES PRATIQUES CIRCULAIRES ArtStock



© ArtStock

Rencontres professionnelles

Connaître la réglementation, découvrir des processus et outils spécifiques de la collecte et de la gestion des matières et matériels du secteur culturel, penser un pôle de mutualisation innovant au service de l'écosystème culturel de la région toulousaine, s'initier aux techniques de l'éco-construction scénographique...

Une journée riche en discussions et en perspectives !

Pour connaître toutes les informations sur l'évènement, renseignez-vous auprès d'ArtStock !

JEUDI 23

9h-17h

 Au Kiwi

Gratuit sur inscription auprès d'ArtStock :
sara@artstock-asso.fr



Organisé par la recyclerie artistique et culturelle ArtStock Avec le soutien de l'ADEME Occitanie et en lien avec le RESSAC, réseau national des ressourceries artistiques et culturelles

DANS LES JUPES DE MA MÈRE

Toutito Teatro



**Théâtre
gestuel et visuel**

© Alix Lauvergeat

Ce spectacle de poche raconte visuellement les rituels d'une journée dans la vie d'une enfant. Cependant, cette journée n'est pas comme les autres, c'est celle de la rentrée à l'école... Quand l'oiseau quitte le nid, c'est une nouvelle aventure pour celui-celle qui vole vers le vaste monde comme pour celui-celle qui le-la laisse partir et quitter les jupes de sa maman.

La compagnie Toutito Teatro, spécialiste d'un théâtre visuel et gestuel, donne vie à ce moment fondateur en inventant un astucieux costume castelet. Un spectacle qui dévoile une poésie du quotidien en abordant des sujets essentiels : la famille, les attaches et la liberté !

VENDREDI 24

9h30 et 10h45
(scolaires)

SAMEDI 25

11h

 Au Kiwi
De 2 à 99 ans
25 min.
9 € • 5 €



Création : Toutito Teatro / Regard extérieur : Sandrine Nobileau / Jeu, manipulation : Ixchel Cuadros ou Maria Eugenia De Castilla Camacho et Adam Baladincz ou Thomas Gornet / Conception, scénographie, costume : Alix Lauvergeat / Création, scénographie et costume : Alix Lauvergeat, Marion Danlos et Rowland Buys / Création musicale : Denis Monjanel / Création lumière : Franck Bourget / Régie : Sébastien Madeleine / Direction de production : Mélanie Soufflet / Administration : Peggy Riess / Production : Lilia Moriette / Assistance administrative : Corinne Marill / Diffusion: Florence Chérel - MYND Productions

H.S : TRAGÉDIES ORDINAIRES

Le COLP (COMité Lectures Publiques)



© Hélène Ressayres

**Déambulation
collégienne**

HS : *Tragédies ordinaires* dresse un paysage de la violence entre adolescent-e-s dans le milieu scolaire. Les nouvelles technologies ont changé la face du harcèlement. Avec les réseaux sociaux, les informations circulent et les soucis, qui avant restaient dans l'établissement, les suivent maintenant jusqu'à la maison.

Cette lecture percutante questionne notre rapport à la violence. Où naît-elle ? Comment se construire malgré elle ? Comment la combattre ?

les ++

ON CONTINUE ?

Après le spectacle, un temps de discussion est prévu pour échanger avec les élèves !

DU LUN. 27 AU VEN. 31

(scolaires)

 Dans les établissements scolaires
De 12 à 18 ans
50 min. + 50 min.
de discussion
4 €



Nicolas Luboz, Maëva Meunier, Louise Tardif, Ludovic Camdessus



Place
aux assos
locales

P'TIT DÉJ' DES PARTENAIRES #11

En complicité avec le centre social
d'animation Couleurs et Rencontres
de Ramonville

MERCREDI 15

9h-12h

🏠 Médiathèque
S. de Beauvoir
Pour plus d'infos,
contactez-nous >
bienvenuekiwi@gmail.com



Les P'tits déj' des partenaires, ce sont des rendez-vous pour échanger avec les acteurs et actrices du territoire œuvrant dans différents champs (social, médico-social, environnemental, culturel, etc.). Des temps conviviaux où chacun-e pourra exprimer ses attentes, ses envies, échanger sur ses propres pratiques et, pourquoi pas, imaginer des projets communs !

Et surtout, chaque P'tit déj' est ouvert à toutes les personnes curieuses et/ou désireuses de devenir partenaire...

OÙ SONT NOS PARTENAIRES ?
Nous avons conçu, avec le centre social, une carte interactive qui situe chaque partenaire participant à ces rendez-vous... suivez le code !



LES BALADES PÉRIURBAINES : UNE INVITATION À (RE) DÉCOUVRIR NOS QUARTIERS

La Balade Périurbaine, c'est une invitation à la rencontre, une incitation à découvrir et à voir autrement ce qui nous entoure. Chaque année, l'équipe d'ARTO convie un-e artiste ou un collectif à venir explorer un territoire et ce qui le constitue pour inventer une déambulation. Pour revivre ces balades, des cartes sont disponibles au Kiwi.

► En 2020/2021, la compagnie **La Bouillonnante** a créé *Portraits d'ici*, une balade sonore, poétique et immersive, à partir du récit d'habitant-e-s de Ramonville. Tout ce dont vous avez besoin : un téléphone et des écouteurs !



© David Perpère

► En 2021/2022, la Balade Périurbaine #2 a été imaginée par le collectif **NCNC**. Après une restitution sous forme de jeu au cœur de la Résidence Saint-Agne (Cité Rose), c'est l'artiste Mado (swanaillhas.com) qui a conçu la carte, disponible au Kiwi.

► Et en ce moment ! La Balade Périurbaine #3, *Avant, la forêt*, est imaginée avec **les Toiles Cirées**, compagnie de théâtre de rue d'Occitanie.

AVANT, LA FORÊT

Toiles Cirées



© Pierre Acobas

Rando poétique

Avant, la forêt, c'est la proposition de se mettre en mouvement, d'abandonner nos sédentarités le temps d'une journée. C'est une randonnée collective pour déployer nos sens, emmamouthier le SICOVAL. *Avant, la forêt* vous invite à croire à une légende, un scénario imaginaire et loufoque qui se déroule juste à côté de chez vous et interroge les processus de bétonisation des sols en haut des coteaux, au creux de l'eau ou entre les pavés, avec les histoires des gens d'ici...

Après deux ans sur le territoire de Ramonville et alentours à arpenter, rencontrer, échanger et cogiter, la compagnie **Toiles Cirées** nous offre une rando-spectacle poétique. Enfilez vos meilleures chaussures et rejoignez-nous pour cette aventure unique !

INFOS PRATIQUES

Prévoir de l'eau et un pique-nique (ainsi que des bonnes chaussures de randonnée et de la crème solaire). On vous offre les boissons et les desserts !

Distance : boucle d'environ 8 km

Dénivelé positif : 150 mètres

**SAMEDI 1
DIMANCHE 2**

10h-18h

 Rdv au Kiwi
De 10 à 99 ans
Toute la journée
9 € • 5 €

Un projet artistique coordonné par Anna Liabeuf / En collaboration avec : - Écriture, dramaturgie et jeu : Nathalie Aftimos, Aude Liabeuf et Perrine Bignon - Musique : Antoine Blut - Création sonore : Hee Jin Kim - Arpentage préliminaire : Lila Janvier - Graphisme : Aurore Maurette / Administration et production : Marion Lafage Coutens

En partenariat avec en Rue Libre, Le Grenier, la ville de Castanet-Tolosan, la ville d'Auzerville-Tolosane, le lycée général et technologique agricole de Toulouse-Auzerville, le collectif La Maison, Totocar, l'AMAP des Milans, Ramonville en Rose
Et avec la complicité des associations locales et des habitant-e-s du territoire



1518, L'ÉPIDÉMIE OU DANSEZ PLUS FORT CAR ON POURRAIT BIEN VOUS ENTENDRE

L'établi



© Erik Damiano

Théâtre de rue chorégraphique

Entre théâtre et danse, la compagnie L'établi nous emmène littéralement au cœur de ce qui amène nos corps à bouger. Les quatre artistes s'emparent de l'histoire de l'épidémie de danse survenue à Strasbourg en 1518 non pas pour nous la raconter mais pour la revisiter aujourd'hui, avec nous, pour explorer ce qui traverse nos corps, pourquoi ils se mettent à bouger, pourquoi ils s'immobilisent. Évoquant le travail, nos burn-out, nos contraintes, nos quotidiens, nos libérations... Nos corps opprimés ou exaltés, à travers de l'écriture automatique, des mouvements chorégraphiés ou improvisés et de la musique live.

Que vous soyez amateur-riche de danse ou non, que vous pratiquiez ou pas, ce qui se déroule sur scène n'est rien d'autre que vivant. Un voyage ludique et captivant !

VENDREDI 07

19h30

 Parc Labège-Village
De 0 à 99 ans
50 min.
Accès libre



En partenariat avec la ville de Labège, Maison Salvan et Assaut Musical

Mise en scène : Jessica Hinds /
Jeu : Mélanie Tanneau, Elisabetta Spaggiari et Hélène Paquay /
Musique : Fawzi Berger

TRIO DES BERMUDES



Un bal "tout monde" dans un petit coin de paradis, où la valse s'envole d'un endroit, la biguine d'un autre, et la chaloupe du Brésil. Ces trois musiciens complices ont le don de vous faire bouger, de vous enivrer, les pieds bien ancrés au sol et la tête dans les étoiles. Avec eux, la joie se transforme en danse !

Ô DIRYANKÉ

Capucine Vever



© Capucine Vever

Projection contemplative

Ô *Diryanké* (qui pourrait se traduire du wolof par Oh Grande Dame) est le surnom affectif que Thiarwa, un vieux pêcheur de la baie de Dakar, a pris l'habitude de donner à l'océan. Un dialogue finit par se créer entre eux, ils reviennent sur la façon dont la pensée coloniale a complètement transformé le rapport au temps, au vivant et à la terre des Lébous, les premier-ère-s occupant-e-s de la presqu'île dakaroise. De la surface au fond marin, passé et présent s'entremêlent et se confondent, dans le mouvement lent et incertain d'une fable écologique et politique.

les ++

ON GRIGNOTE ?
Buvette et grignotage sur place !

VENDREDI 07

 Parc Labège-Village
Accès libre de 19h à 23h30

SOIRÉE TRIPLE !
Proposée par Maison Salvan, Assaut Musical et ARTO

19h30 • SPECTACLE
1518, L'ÉPIDÉMIE
L'établi
De 0 à 99 ans
50 min.

20h30 • CONCERT
TRIO DES BERMUDES
De 0 à 99 ans
1h30

Fawzi Berger : voix, percussion, batterie / Théo Voisin : accordéon, voix / Mathis Polack : saxophone, soprano, chœur

22h15 • PROJECTION
Ô DIRYANKÉ
Capucine Vever
De 0 à 99 ans
25 min.

Production : Futur Antérieur
production / Réalisation et édition : Capucine Vever / Dialogues, interprétation voix et chants : Wasis Diop / Musique originale et mixage : Valentin Ferré / Chef opérateur sous-marin : Léo Leibovici Micelium prod / Étalonnage : Pierre-Yves Fave



En partenariat avec la ville de Labège, Maison Salvan et Assaut Musical

FÊTE DE L'ÉMEAR

École municipale d'enseignements artistiques de Ramonville
Maguy Pradal

Place
aux assos
locales



© David Perpère

Fête
pluridisciplinaire

C'est l'été ! L'ÉMEAR investit le Kiwi à l'occasion de sa fête de fin d'année, point d'étape important dans le processus d'apprentissage des élèves des différents ateliers de musique, de danse et de théâtre. L'occasion pour ces artistes en herbe de mettre en lumière leur travail assidu.

Profitez de spectacles dans une ambiance conviviale et encouragez les élans créatifs des jeunes artistes ramonvillois-e-s !

LES PRATIQUES AMATEURES AU KIWI

Tout au long de l'année, diverses actions sont créées en lien avec les participant-e-s aux ateliers de pratiques accueillis au Kiwi.

LES ATELIERS DE L'ÉMEAR

Des ateliers hebdomadaires pour enfants et adultes (danse, théâtre, cirque) ont lieu tout au long de l'année au Kiwi.

L'ATELIER « DYS »

Porté par l'association Dys/10, cet atelier a pour but de permettre à des adolescent-e-s souffrant de « troubles dys » de s'exprimer au travers du théâtre.

**MERCREDI 12
JEUDI 13
VENDREDI 14**

Voir les horaires sur
le site du Kiwi

Au Kiwi
De 0 à 99 ans
Entrée libre



Une proposition de l'école
municipale d'enseignements
artistiques de Ramonville
Maguy Pradal (ÉMEAR)

CE QUE J'APPELLE OUBLI

Garniouze Ink.



© Garniouze Ink.

Théâtre de rue

« Quand il est entré dans le supermarché, il s'est dirigé vers les bières. Il a ouvert une canette et il l'a bue. À quoi a-t-il pensé en étanchant sa soif, à qui, je ne le sais pas. Ce dont je suis certain, en revanche, c'est qu'entre le moment de son arrivée et celui où les vigiles l'ont arrêté, personne n'aurait imaginé qu'il n'en sortirait pas. »
(Laurent Mauvignier)

Inspiré d'un fait réel survenu à Lyon en 2009, ce spectacle est le troisième volet du triptyque consacré à la "mise en rue" de textes d'auteur autour de trajectoires de vie en marge.

L'une des plus fortes personnalités des arts de la rue, un comédien époustouflant au regard et à la voix magnétiques, Garniouze nous ensorcelle une nouvelle fois. Puissance, sensibilité et subtilité, un très grand cru à même la rue !

MERCREDI 19
21h

Cour de la
Cinémathèque, Toulouse
De 10 à 99 ans
1h30
9 € • 5 €



En complicité avec la ville de
Toulouse, La Cinémathèque
de Toulouse, La Cave
Poésie René-Gouzenne

Texte : Laurent Mauvignier / Mise
en scène : Christophe « Garniouze »
Lafargue & Judith Thiébaud /
Interprètes : François Boutibou,
Christophe « Garniouze » Lafargue,
Olivier « Rital » Magni / Création
sonore et musique : François
Boutibou & Agustin Barrios /
Régisseur général : Olivier « Rital »
Magni / Accessoirisation : Marc
Ménager / Machinerie : Morgan
Nicolas / Peinture : Bébert Charpeil /
Production & diffusion : Mathilde
Corbière et Anna Delpy / Production
déléguee : Les Thérèses

les ++

ON CONTINUE ?

La Cave Poésie nous accueille à l'issue de
la représentation pour partager un verre avec
l'équipe artistique !

UNE SAISON ACCESSIBLE À TOUTES ET À TOUS !

L'équipe d'ARTO, attentive aux besoins de chacun-e, met en place des dispositifs spécifiques d'accompagnement depuis une vingtaine d'années.

NOS ACTIONS SE CONSTRUISENT AUTOUR DE TROIS OBJECTIFS :

- Faciliter l'accueil de toute personne à nos actions
- Favoriser l'implication des personnes, en prenant en compte leurs différences et leurs savoir-faire dans notre projet associatif
- Amplifier l'information et la sensibilisation au handicap et aux différences

N'hésitez pas à nous contacter pour obtenir davantage d'informations !



Un comité d'expert-e-s avec ARTO !

En partenariat avec l'ASEI, plusieurs jeunes du lycée professionnel Jean Lagarde nous accompagnent depuis 2022 afin de rendre nos événements plus accessibles. Grâce aux retours et conseils de ce « comité d'expert-e-s », nous travaillons pour améliorer l'accessibilité de l'ensemble de nos propositions pendant la saison et le Festival de rue de Ramonville.

Le comité garde ses portes ouvertes. Grand-e-s, petit-e-s, en poussette, en fauteuil, avec tout type de besoins, envie de rejoindre ce comité ? Contactez Sofia à l'adresse mediation.arto@gmail.com.

L'ILLUSTRE CABARET DE FÉLICIEN LE MAGICIEN

Félicien compagnie magique



© Félicien cie Magique

Théâtre, magie
et cirque

Perpétuant la tradition, la troupe de Félicien le magicien sillonne les routes avec roulottes et chevaux, pour présenter son illustre cabaret. Son esthétique onirique vous invite à la rencontre, à la découverte et fait revivre un patrimoine culturel ancestral qu'elle remet au goût du jour !

Un cabaret-cirque avec pour toile de fond les univers de Van Gogh et de Toulouse-Lautrec. Chansons, performances circassiennes, magie, humour et musique dans un écrin hors du temps.

les ++

ON GRIGNOTE ?

Buvette et grignotage sur place !

ON CONTINUE ?

Tout au long de l'année, la compagnie pourra mener un travail d'échanges avec les associations, clubs sportifs, établissements scolaires, entreprises, etc. qui viendront nourrir sa création.

VENDREDI 28

20h30

SAMEDI 29

20h30

DIMANCHE 30

18h30



Parc de Rabaudy,
Castanet-Tolosan
De 8 à 99 ans

1h15

15 € • 10 € • 6 €

Réservation sur la
billetterie de la ville
de Castanet-Tolosan :
castanet.festik.net



Une proposition de la
ville de Castanet-Tolosan

Mise en scène : Alain MIES /
Avec : Anne Matsakis Debuck ,
Mikis Matsakis, Marlène Mies-Boulet,
Alain Mies, Vianney Oudart,
Sylvain Dubun / Création - production :
Félicien compagnie magique

20 ANS ÉDITIONS DE L'ATTRIBUT



**Rencontres
professionnelles**

Les Éditions de l'Attribut ont vu le jour au Journal Officiel, le 14 février 2004. Pour célébrer ces deux décennies d'existence, trois jours de débats, de festivités, d'ateliers et de performances artistiques sont au programme ! L'objectif est d'offrir un contenu transversal sur les enjeux traités par la maison d'édition : art et culture, éducation populaire, écologie, développement local, transitions, sport et littérature.

Organisateur-ric-e-s d'événements, collectivités territoriales, comités des fêtes, structures culturelles et artistiques... vous êtes toutes et tous convié-e-s !

Pour connaître toutes les informations sur l'événement et être prévenu de l'ouverture des réservations, inscrivez-vous sur le site des Éditions de l'Attribut !

**MERCREDI 26
JEUDI 27
VENDREDI 28**
9h30-17h30

 Au Kiwi
Gratuit sur inscription
sur leur site :
[editions-attribut.com/
20-ans/](https://editions-attribut.com/20-ans/)



Une proposition des Éditions
de l'Attribut

MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR ET J'AI DU MAL À VOUS PARLER D'AMOUR

Yannick Jaulin



© Eddy Rivière

**Humour et
mélancolie**

Jaulin aime les mots, ce n'est pas nouveau, la langue est son outil de travail. Il met des mots sur les siens, le français qu'il adore, sa langue de tête, et le patois, sa langue émotionnelle, la vénération pour toutes ces petites langues échappant à l'économie mondiale. Il raconte joyeusement son amour des langues en duo avec Alain Larribet, musicien du monde et béarnais. Il parle de son héritage sensible et de ses lubies : la honte des patois, la résistance à l'uniformisation, la jouissance d'utiliser une langue non normalisée, et la perte de la transmission, car avec les mots disparaissent aussi les savoir-faire, les savoir-être au monde.

Un spectacle comme un jardin de simples, vivifiant et curatif et un Jaulin qui bataille avec les « maux » de sa langue !

JEUDI 27

20h

 Au Kiwi
De 12 à 99 ans
1h15
14 € • 8 € • 5 €



Une proposition des
Éditions de l'Attribut

De et avec : Yannick Jaulin /
Accompagnement musical et
composition : Alain Larribet /
Collaboration à l'écriture : Morgane
Houdemont et Gérard Baraton /
Regards extérieurs : Gérard
Baraton, Titus / Création lumière :
Fabrice Vétault / Création son :
Olivier Pouquet

ARTO S'ACTIVE !

L'équipe d'ARTO s'investit dans plusieurs réseaux pour réfléchir et agir collectivement !

EN RUE LIBRE

ARTO est cofondateur et membre du réseau régional En rue libre. Il s'agit d'un réseau de diffusion territoriale des arts de la rue. Il permet de faciliter la circulation des œuvres et de mutualiser les moyens.

En rue libre regroupe ARTO, Saison et Festival de Rue (Ramonville / 31), Ax Animation (Ax les Thermes - 09), Derrière Le Hublot - Scène conventionnée d'intérêt national - art en territoire (Grand Figeac 12 - 46), Eurek'Art - Lieu structurant Nomade en Occitanie (34), Happy culture (Verdun sur Garonne - 82), L'Atelline, Scène conventionnée d'intérêt national - art&création - 34 (Juvignac - 34), L'Usine, CNAREP (Tournefeuille / Toulouse métropole - 31), La Petite Pierre (Jegun - 32), Le Sillon Scène conventionnée d'intérêt national - art en territoire (CC du Clermontais-34), Les Maynats (Bagnères de Bigorre - 65), Melando (34), Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre national des arts de la rue et de l'espace public (Encausse les Thermes - 31), Résurgence (Lodève - 34), Rudeboy Crew (Mont-Lozère et Goulet - 48)



PÔLE SUD, FÉDÉRATION RÉGIONALE DES ARTS DE LA RUE

ARTO est cofondateur et membre du conseil d'administration de cette association qui a pour objet de fédérer le secteur des arts de la rue de la région Occitanie, de le défendre et de contribuer à son développement.

+ d'infos : lepolesud.wordpress.com



PLATEFORME JEUNE PUBLIC OCCITANIE

ARTO est membre de la plateforme. Créée en 2016, cette plateforme est un espace de rencontres ouvert aux professionnel-le-s qui œuvrent pour le spectacle vivant à destination de la jeunesse.

+ d'infos : www.pjp-occitanie.fr



RÉSEAU PYRAMID

ARTO participe au réseau Pyramid, association régionale de réflexion, d'échange et de soutien à la création.

+ d'infos : reseau-pyramid.org



RAPPROCHONS- NOUS

La Mondiale Générale



© Kalimba Mendès

Équilibre sur bastaings

Rapprochons-nous est une forme courte pour trois opérateurs et vingt radios. Le dispositif est épuré et élaboré. Les gestes sont rares et exigeants. L'espace est subjectif et partagé. Le temps est compté et s'étire tendrement. Partons de nous, de notre perception du monde et de nos besoins vitaux, constatons et agissons.

***Rapprochons-nous* est un rendez-vous, une invitation à se donner du temps, à se croire unique. Unique et sans prétention. Unique et commun. Unique et dérisoire. Personne n'est irremplaçable donc tout le monde est essentiel.**

les ++

EN TOURNÉE !

Vous n'êtes pas dispo à ces dates ? Retrouvez le spectacle chez nos partenaires En rue libre durant le mois de juillet !

VENREDI 5

19h

13 Allée des violettes, Terrain de basket de la résidence Saint-Agne, Ramonville



SAMEDI 6

16h

Parc JOB, Toulouse



De 8 à 99 ans

30 min.

Accès libre

En complicité avec le Festival À l'air libre, En rue Libre

Avec : Alexandre Denis, Frédéric Arsenault et en alternance Julien Vadet, Christophe Bruyas, Rebecca Chamouillet / Création sonore : Julien Vadet / Lumières : Christophe Bruyas / Préparation technique : Vincent Noël / Regards extérieurs : Edith Amsellem et Claudine Charreyre / Construction : Timothé Van Der Steen

37^e FESTIVAL DE RUE DE RAMONVILLE



37^e FESTIVAL DE RUE DE RAMONVILLE

Du 13 au 15 SEPTEMBRE 2024

100 SPECTACLES DE RUE ET
CONCERTS GRATUITS

3 JOURS DE FÊTE ARTISTIQUE
DANS LA VILLE

OUVERT À TOUTES ET À TOUS !

Retrouvez le programme complet fin août !



ENVIE DE PARTICIPER EN TANT QUE BÉNÉVOLE ?

Vous avez un peu de temps et aimeriez vous investir dans le prochain Festival de rue de Ramonville en tant que bénévole ? Rien de plus simple !

Parmi toutes les missions proposées (hébergement d'artistes, logistique, encadrement de spectacles, accueil, etc.), vous en trouverez forcément une qui vous correspond. Une belle occasion de faire des rencontres et de vivre de l'intérieur ce moment hors du commun !

Contactez Sofia à l'adresse benevole.arto@gmail.com !

13.14.15
SEPT 2024

PRÉAMBULES
07/09 CASTANET-TOLOSAN
11/09 TOULOUSE (BAGATELLE)
12/09 LABÈGE

FESTIVALRAMONVILLE.ARTO.FR



NOS PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS



CULTURELS & CO



LA MAIRIE DE RAMONVILLE ET SES SERVICES :

Pôle Éducation, Enfance, Jeunesse ; médiathèque S. de Beauvoir ; École municipale d'enseignements artistiques de Ramonville Maguy Pradal (ÉMEAR) ; centre social d'animation Couleurs et Rencontres ; mission Développement durable ; pôle du Patrimoine et des services techniques ; pôle Animations locales, sportives et associatives ; pôle Restauration.

UN GRAND MERCI...

aux services municipaux des villes partenaires et aux différentes équipes techniques qui nous soutiennent dans nos projets !

UNE MONNAIE LOCALE CITOYENNE : LE SOL-VIOLETTE, CET ARGENT QUI REPENSE L'ÉCONOMIE

ARTO devient adhérente du réseau Sol-Violette pour contribuer au développement d'une économie fondée sur des valeurs écologiques et sociales ainsi que sur le renforcement de coopérations territoriales. Pour cette nouvelle saison, vous pourrez donc utiliser vos sols au bar associatif, le Kawa, pour vos consos et votre adhésion à ARTO, et auprès des 150 prestataires du réseau sol.



C'EST QUOI ?

Le Sol-Violette est une monnaie locale citoyenne. Elle prend la forme de coupons sols. Un sol = 1 euro. Le sol permet de procéder à des échanges équitables de biens et de services. Une façon de dynamiser la production locale et de mettre en valeur un territoire qui s'inscrit dans une approche plus vertueuse de la circulation d'argent.

COMMENT ÇA FONCTIONNE ?

L'association SOL regroupe différents acteurs : les solistes (détenteur-riche-s de la carte SOL), les prestataires agréé-e-s et les structures permettant le change et la mise en circulation des sols. Pour cela vous devez adhérer au Sol-Violette sur leur site Internet et chez certains membres du réseau.

COMMENT OBTENIR DES SOLS AU KIWİ ?

Aux horaires d'ouverture, l'équipe d'ARTO vous accueille pour vous permettre d'échanger des euros contre des sols si vous êtes adhérent-e au Sol-Violette. 1 sol = 1 euro.

Pour tout renseignement :
laruchedesmonnaieslocales.org/esol/violette

BILLETTERIE

RÉSERVEZ VOS PLACES :

- sur notre billetterie en ligne : spectacles-ramonville.mapado.com
 - sur place, à l'accueil du Kiwi, aux horaires d'ouverture (voir dernière page)
 - les jours de spectacle, 1h avant la représentation (dans la limite des places disponibles)
- Lors de vos réservations, merci de respecter les âges indiqués pour les spectacles. Nous construisons le programme en veillant à respecter l'éveil et le rythme des enfants.

Et n'oubliez pas :

- >> Bénéficiez de tarifs préférentiels en réservant vos places au moins 10 jours à l'avance !
- >> Les représentations scolaires se tenant au Kiwi sont désormais accessibles à toutes et à tous ! Contactez-nous pour savoir s'il reste des places.

	TARIF JEUNE*		TARIF RÉDUIT**		PLEIN TARIF	
	Prévente***	Normal	Prévente***	Normal	Prévente***	Normal
Jeune public	3 €	5 €	3 €	5 €	6 €	9 €
Tout public	3 €	5 €	6 €	8 €	12 €	14 €

* - de 26 ans et minima sociaux

** demandeurs d'emploi / groupes de + de 10 pers. / CE

Pour les tarifs scolaires, de 3,5 à 5 €, contactez-nous !

*** Tarif appliqué jusqu'à 10 jours avant la représentation.

LE CHÈQUE CULTURE & SPORT

La municipalité de Ramonville et le centre communal d'action sociale (CCAS) proposent le « chèque culture & sport » en fonction du quotient familial. Grâce à ce dispositif, une place pour un spectacle au Kiwi est offerte pour chaque membre de la famille. Contactez le CCAS au 05 61 75 21 28.

LE KIWI, C'EST OÙ ?

**Place J. Jaurès (allée G. Pompidou),
31520 Ramonville Saint-Agne**

À deux pas du cinéma L'Autan et de la médiathèque
S. de Beauvoir. Cherchez la jolie fresque !

Pour les spectacles de rue, reportez-vous aux pages intérieures
pour connaître les points de rendez-vous.

AU KIWI, COMMENT ON Y VA ?

► **À vélo, à pied...** en longeant le Canal du Midi : sortir au niveau
de la passerelle des Marins d'Eau Douce (place du Canal), puis
remonter jusqu'à l'allée G. Pompidou

► **En transports en commun**

- Métro B dir. Ramonville jusqu'au terminus,
puis 10 min. de marche
- Bus L6 (arrêt Collège A. Malraux) ou 82 (arrêt Pompidou),
puis 2 min. de marche

**Pensez dès que possible à favoriser les transports doux
et le covoiturage !**

DIS, QUAND EST-CE QU'ON VA AU KIWI ?

Le Kiwi, lieu pour le partage et l'imagination, vous accueille :

► Du mardi au vendredi, et certains week-ends selon la
programmation (hors vacances scolaires)

Mardi	14h-18h
Mercredi	13h-19h
Jeudi	14h-18h et 16h30-22h au Kawa
Vendredi	14h-18h

► Fermeture pendant les vacances de Pâques du sam. 06 avril
au lun. 22 avril inclus

► Fermeture estivale du sam. 20 juillet au lun. 19 août inclus



INFOS ET RÉSERVATIONS

kiwiramonville-arto.fr / 05 61 73 00 48

Le standard est ouvert aux horaires d'ouverture du Kiwi.
Suivez l'actu d'ARTO et du Kiwi sur les réseaux sociaux !

