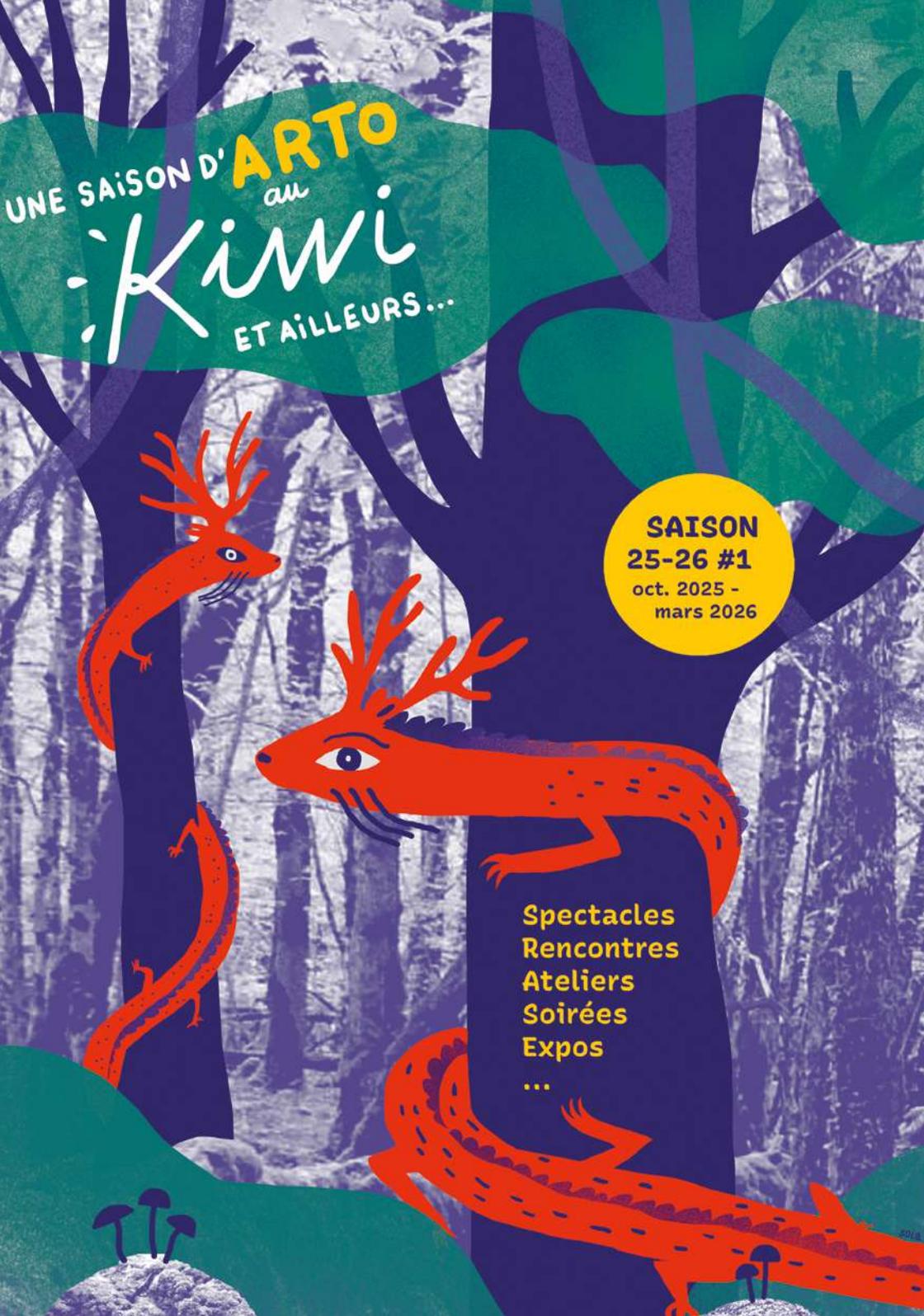


UNE SAISON D'ARTO
au
Kiwi
ET AILLEURS...

SAISON
25-26 #1
oct. 2025 -
mars 2026

Spectacles
Rencontres
Ateliers
Soirées
Expos

...



ARTO, C'EST QUOI ?

L'association ARTO a pris son envol il y a plus de 30 ans à Ramonville. Elle porte aujourd'hui un projet novateur et expérimental dont les droits culturels sont le fil conducteur. Tout au long de l'année, nous proposons de nombreuses actions culturelles en ce sens et des spectacles en salle et en rue, pour se rencontrer, échanger, s'émouvoir... Découvrez toutes ces propositions sur notre site et prenez date !

ARTO ET LE KIWI : UNE AVENTURE COLLECTIVE !

L'équipe est composée de Briag Le Saint, Claire Mateu, Coline Ferrand, Édouard Leborne, Fatiha Meslem, Fawzia Krachai, Fiona Pugeaut, Igor Vermeil, Léa Durand, Pierre Boisson, Quentin Dulieu, Samira Benchir, Silas Hintzsche, Sofía Selene Iturbide González, Solenn Moignet et Swan Ailhas.

Merci à l'ensemble des intermittent-e-s du spectacle, des bénévoles et familles hébergeuses, des agents municipaux et des stagiaires qui œuvrent à nos côtés tout au long de l'année !

VOUS SOUHAITEZ NOUS PROPOSER UN PROJET ?

VOUS ÊTES...

Une association, une structure culturelle, éducative, médicale, sociale, un-e habitant-e, un collectif... et portez un projet en faveur de la créativité, la transmission, la transition sociale et écologique...

VOUS SOUHAITEZ PROPOSER...

Une rencontre, une expo, un bal, un atelier... Nous sommes ouvert-e-s à toute initiative et souhaitons privilégier les projets intersectoriels que nous co-construirons ensemble !

RIEN DE PLUS SIMPLE !

Appelez-nous ou passez nous voir au Kiwi pour nous présenter votre idée !

REJOIGNEZ L'AVENTURE D'ARTO !

Que vous ayez un peu, beaucoup ou pas du tout de temps, rejoignez le projet d'ARTO en devenant complice, bénévole, hébergeur-euse, adhérent-e, mécène...

>> Plus d'infos sur notre site web !

Licences : 1-L-R-22-10590 ; 2-L-R-22-5246 et 3-L-R-22-5247
Illustrations : Soia • Conception graphique : Laura Zanti •
Impressions : Ogham-Delort
Juillet 2025 • 4 200 exemplaires



BLABLABLA...

Vous avez entre vos mains le programme de notre première partie de saison régie par une Délégation de Service Public (DSP) depuis octobre. Nous voilà prêt-e-s à écrire de nouvelles pages dans l'histoire d'ARTO !

Cette saison, intervient dans un contexte de bouleversements idéologiques et économiques, dans un monde toujours plus fluctuant avec la montée du complotisme, de conflits, de dérèglements climatiques... La seule certitude est que nous sommes face à un monde incertain, tout est possible. Pour reprendre les mots d'Olivier Hamant, il nous faut passer de la performance à la robustesse, « il faut embrasser la lenteur, les incohérences et l'hétérogénéité » pour être plus adaptable face à l'inimaginable..

Il est donc plus que jamais nécessaire de prendre soin et d'écrire des récits, de partager des communs, de débattre, d'investir pour l'avenir, de questionner nos manières de travailler et de créer des projets robustes au regard de l'imprévisibilité du monde. Sans culture, il n'y a plus de démocratie. Toute tentative, toute expérimentation est donc à mettre en mouvement !

L'équipe d'ARTO

Ramonville a adopté son Projet Culturel de Territoire en mai dernier : un document qui oriente l'action culturelle à l'échelle de la commune, et fait le lien entre les acteurs locaux de la culture, en incluant les structures municipales comme le Kiwi.

Vous trouverez, au fil de ce programme de saison, l'ensemble de l'offre culturelle proposée par le Kiwi, centre culturel dont la gestion a été confiée à l'association ARTO.

Cette année encore, vous pourrez découvrir différentes formes d'expression artistiques, différentes esthétiques et initiatives, qu'elles soient portées par des artistes professionnels ou amateurs, avec une programmation qui s'adresse à toutes et tous : performances musicales et concerts, projets hors-les-murs, ateliers participatifs, théâtre, expositions, danse, éducation artistique et culturelle...

Belle saison culturelle à toutes et tous !

Christophe Lubac
Maire de Ramonville Saint-Agne

LA SAISON #2 EN UN COUP D'ŒIL

-  Au Kiwi
-  En plein air
-  Hors les murs

DATE	ÉVÉNEMENT	COMPAGNIE	GENRE	ÂGE	LIEU	PAGE
OCT. JEU. 9	CARTON PLEIN AU KAWA #2	BRUNO LOTO AVEC JARDIN PARTAGÉ	Loto décalé / Réouverture du Kawa	6-99 ans		7
MER. 15 > VEN. 17*	CONCERTS EN CRÈCHE	LIOR SHOOV	Écoute sensible	3 mois-6 ans		10
JEU. 16	LE GROUPE SCALPEL UKULÉLISE L'IA	GROUPE SCALPEL	Performance cyborg musicale au Kawa	13-99 ans		9
SAM. 18	SOLO COLLECTIF	LIOR SHOOV	Parenthèse musicale et poétique	10-99 ans		12
SAM. 18 & DIM. 19	#FUTAL2025	Le C.U.T.E	Festival du Ukulélé	0-99 ans		11-13
MAR. 28 > VEN. 31	FIESTA DE MUERTOS		Ateliers en préparation de la déambulation mortelle	3-99 ans		17-19
VEN. 31	DÍA DE MUERTOS		Déambulation mortelle, ciné et concert	3-99 ans		20-21
NOV. VEN. 21* & SAM. 22	SOUS TERRE	MATILOUN	Théâtre d'objets déterrés	8-99 ans		25
LUN. 24 > SAM. 6 DÉC	41° SALON D'AUTOMNE	LES ARTISTES RAMONVILLOIS	Expo d'artistes locaux	0-99 ans		26
MER. 26	P'TIT DÉJ DES PARTENAIRES #15		Temps d'interconnaissance	/		24
VEN. 28	EL COMUNERO		Concert chant révolutionnaire	10-99 ans		27
DÉC. MER. 3 & JEU. 4	MÉTISSÉO	LES RIBINES	Étape de travail	11-99 ans		29
JEU. 4*	CANDIDE	JEUNES PRINCES	Âmes dansantes	6-99 ans		31
MAR. 9 > VEN. 19	PRINT THE WORLD PRETTY	FRISSONS & HANNETON	Expo	0-99 ans		34
JEU. 11	LES CONFÉRENCES DE POCHE	NOKILL 	Conférences poétiques au Kawa	10-99 ans		32
VEN. 12* & SAM. 13	NOS JOURS DE FÊTES	MÉLI MÉLODIE	Confidences musicales	4-99 ans		33
SAM. 13	UNE BONNE FÊTE DE CHOSES	LES 10 ANS DE FRISSONS & HANNETON	Spectacle, concerts, ateliers et surprises déjantées	4-99 ans		35-37

MER. 17	FÊTE DU SOLSTICE	ÉMEAR	Artistes en herbe	0-99 ans		39
JEU. 18	KAWA DE NOËL EN COMBI DE SKI	KOSTANA	Concert musique balkanique au Kawa	0-99 ans		41
JAN MAR. 20 > JEU. 5 FÉV	EXPOSITION DES ÉLÈVES DE L'ATELIER D'ART PLASTIQUE	ÉMEAR	Expo	0-99 ans		39
VEN. 30	LE BAL TRAD S'INVITE AU KIWI !	RAM TRAD ET RÉMÉNILHE	Bal trad	0-99 ans		43
VEN. 30 & SAM. 31	TSEF ZON(E)	COMPAGNIE C'HOARI	Duo iodé de danse contemporaine	6-99 ans		46
SAM. 31	FÊTE DU KIWI - TRAD DÉCALÉ !		Spectacle, ateliers, bal et surprises	0-99 ans		44-47
FÉV. MAR. 17*	HARMATTAN BROTHERS		Concert de souffles et de cordes	6-99 ans		48
JEU. 19	VIVA!	LA LOQUACE COMPAGNIE	Théâtre à tiroirs pour grande Histoire	12-99 ans		49
MARS LUN. 9 > VEN. 13	CONCEVOIR UN PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL POUR ET AVEC UN TERRITOIRE ET SES HABITANT-E-S	L'ESCARGOT MIGRATEUR	Formation professionnelle	/		50
JEU. 12	PRÉLIMINAIRES, PÉNÉTRATION, ORGASME ?	LA CENTRIFUGEUSE COMPAGNIE	One woman show décomplexé	12-99 ans		51
MER. 18	P'TIT DÉJ DES PARTENAIRES #16		Temps d'interconnaissance	/		24
SAM. 28	LES EXTRAS		Journée pour la jeunesse	0-99 ans		52-53

Et tous les jeudis de 16h30 à 22h, rendez-vous au Kawa, le bar asso du Kiwi...
Plus d'infos sur notre site web !

* Représentations scolaires



Spectacle accessible aux personnes à mobilité réduite



Spectacle accessible aux personnes à mobilité réduite accompagnées



Spectacle visuel accessible aux personnes sourdes et malentendantes



Spectacle accessible aux personnes mal et non-voyantes



Spectacle interprété en langue des signes française - LSF

LE KAWA, BAR ASSO DU KIWI ROUVRE SES PORTES LE 9 OCTOBRE !

Vous avez l'habitude, le Kawa est ouvert chaque jeudi hors vacances scolaires de 16h30 à 22h ! Spectacle, concert, rencontre, jeux... à chaque soirée son thème. Retrouvez le programme du mois sur les flyers fluo ou sur notre site Internet et venez adhérer !

UNE ENVIE, UNE PROPOSITION POUR LE KAWA ?

N'oubliez pas, le bar asso du Kiwi, c'est surtout le vôtre ! Nous souhaitons que chacun-e (association, citoyen-ne, etc.) puisse s'investir dans sa gestion et proposer, en collaboration avec l'équipe d'ARTO, des soirées et des projets qui lui tiennent à cœur. Alors si vous avez une idée ou souhaitez en savoir plus, demandez Briag à l'accueil du Kiwi !

KIWI, PAILLETES ET ROCK'N ROLL !

CARTON PLEIN AU KAWA #2

Bruno Loto avec Jardin Partagé



© ARTO

Loto décalé

La boule s'extirpe du régiment. Dilatation et construction du temps. Le réintègre, l'instant suivant. Comme elle, nous naviguons sur l'onde cyclique. Nous arrivons et repartons inlassablement. Ce n'est pas un hasard si la terre, l'atome et le boulier existent par une forme commune. La boule est au centre et à la périphérie. Il ne s'agit pas de tourner en rond mais d'accomplir une révolution. Bruno Loto and The Coccinelles sont bien de retour pour lancer la saison ! Une soirée qui fera rimer folie avec loterie. Mais également public avec musique, victoire avec espoir. Partage. Courage. Fromage. Trucage.

Venez revivre une expérience unique et joyeuse en compagnie de Bruno, nous rencontrer, découvrir le projet d'ARTO et la saison à venir autour d'un loto toujours plus décalé !

les ++

ON PROFITE ?

> Prenez votre pique-nique pour crier « quine » avec nous toute la soirée !

ON DÉCOUVRE ?

> Venez rencontrer les producteur-riche-s du Gro'Chat, le GROupement d'aCHAT affilié au Kiwi, et découvrir leurs produits à partir de 18h au Kiwi ! (voir p. 40)

jeudi
9 octobre

18h

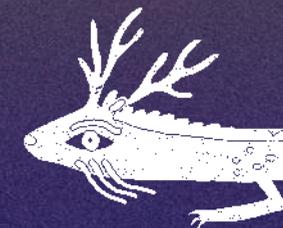
Ouverture du Kawa
de 16h30 à 22h

 Au Kiwi
3h

De 6 à 99 ans
2 € le carton sur place
Vente de cartons pendant
tout le loto !



Affiche : Remblier Aimé / Texte :
Wallet Alexandre



DES ATELIERS CRÉATIFS POUR UNE COMMUNICATION PARTICIPATIVE

ET SI NOTRE COMMUNICATION RESSEMBLAIT
ENCORE PLUS AU KIWI, À NOTRE TERRITOIRE ET
À CELLES ET CEUX QUI Y VIVENT ?

C'est ce que nous allons imaginer avec vous, au cours d'ateliers créatifs ! Pour cela, nous avons lancé un chantier depuis le printemps dernier, pour repenser nos visuels en mode collaboratif. Avec des habitant.e-s, un.e plasticien.ne et un.e photographe, nous allons échanger, photographier, dessiner, gribouiller, découper, coller, pour créer et co-construire ensemble des propositions graphiques pour la saison prochaine.

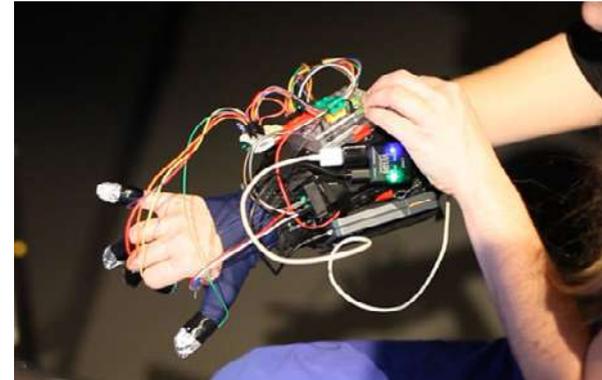
Un projet participatif qui donnera sa place au collectif dans notre communication !

Vous voulez participer ?

Rendez-vous le jeudi 6 novembre à 18h au Kawa pour une présentation collective du projet !

LE GROUPE SCALPEL UKULÉLISE L'IA

Groupe Scalpel



© DR

Performance cyborg musicale

Dans un style performatif queer, Romane, Lux et Arthur soulèveront nos interrogations sur les rapports humains/non-humains, vie/non-vie, normes/hors-normes que posent l'intelligence artificielle. Il se pourrait bien que leurs robots prennent possession des lieux, sur un air de ukulélé !

Inspiré de sa dernière création Que la machine vive en moi, le Groupe Scalpel répond à l'invitation d'ARTO pour tenter de mettre en relation ukulélé et intelligence artificielle en écho au Festival du Ukulélé !

les ++

ON SE RETROUVE ?

> Sam. 18 & dim. 19 octobre au Festival du Ukulélé #FUTAL2025 au Kiwi ! (voir p.11)

jeudi
16 octobre

20h

Ouverture du Kawa
de 16h30 à 22h

Au Kiwi
50 min
De 13 à 99 ans
Entrée libre



Écriture et performance : Lux et Romane
Nicolas / Son-Vidéo et performance :
Arthur, "1. mantisse", Vervier-Dasque /
Administration et diffusion : Héloïse
Gaubert et Delphine Guérin



mercredi
15 >
vendredi
17 octobre

Scolaires

🏠 Parenthèse musicale
au ukulélé en crèches et
écoles maternelles
De 3 mois à 6 ans
30 min
3,50 €



CONCERTS EN CRÈCHE

Lior Shoov



© Olivier Rust

Écoute sensible

Difficile de définir la poésie qui émane des spectacles de Lior Shoov, elle vague au gré de son inspiration, libre, et propose des moments suspendus. Israélienne de naissance, française d'adoption et clowne de formation, elle est aujourd'hui multi-instrumentiste et parcourt les quatre coins du monde avec ses instruments. Dans ces parenthèses, où le ukulélé sera présent, elle jouera avec l'intime pour aller vers le collectif, créera des passages pour inventer ensemble !

Lior a répondu favorablement à l'idée de créer des mini-concerts à destination des enfants des crèches et maternelles de Ramonville. Une expérience musicale et poétique inédite !

les **

ON SE RETROUVE ?

> Sam. 18 Lior Shoov présentera son *Solo Collectif* au Kiwi dans le cadre du Festival du Ukulélé #FUTAL2025 au Kiwi !

ON DÉCOUVRE ?

> Parcours
Découverte à l'école
« Éveil musical » !

à l'école

sam. 18
& dim. 19
octobre

FESTIVAL UKULÉLÉ TOULOUSE ET ALENTOURS #FUTAL2025

Le ukulélé, cet instrument centenaire muni de quatre cordes, facile d'accès, convivial et terriblement attachant, connaît un engouement international sans précédent. Pour sa 4^e édition, le FUTAL s'installe au Kiwi pour deux journées festives et familiales ! Au programme, des spectacles et concerts, des scènes ouvertes amateur-ice-s et clubs, des masterclasses tous niveaux, des stands d'artisan-e-s, des activités pour enfants et une grande tombola !

Quoi de prévu ?

Concerts

› Sam. 18h :

Solo Collectif • Lior Shoov
14 € • 8 € • 5 € (voir p. 12)

› Sam. 20h :

**Victoria Vox / Ukulélé Machin
Truc Orchestra**
18 € • 10 € • 0 € (voir p. 13)

› Dim. 11h30 : **Ben au Ukulélé**

À travers ses *Ukulele Road Trips*, Ben (youtubeur ukulélé), vous embarque dans ses voyages en chanson !
9 € • 5 € • 0 €

› Dim. 14h : **Sage Harrington**

Avec son ukulélé et sa voix claire comme une cloche d'argent, Sage Harrington réinvente un swing joyeux et piquant, où les fantômes du jazz d'hier murmurent des vérités d'aujourd'hui !
9 € • 5 € • 0 €

les **

ON EN PROFITE ?

> Profitez des pass jours pour vivre tout le festival avec nous ! Le pass samedi : 28 € • 16 € • 5 € (**Solo Collectif • Lior Shoov + Victoria Vox / Ukulélé Machin Truc Orchestra**) et le pass dimanche : 15 € • 8 € • 0 € (**Ben au Ukulélé + Sage Harrington**)

Masterclasses

› Sam. & dim. : (Tous niveaux) - Venez découvrir ou approfondir le ukulélé auprès d'artistes et professeur-e-s chevronné-e-s !
Réservation via HelloAsso du CUTE
8 €/pers/atelier

Scènes ouvertes

› Sam. & dim. : En solo ou en groupe, prenez place sur la scène et venez nous interpréter vos plus beaux morceaux au ukulélé !
Accès libre / Inscription sur place

Marché artisanal du ukulélé

› Sam. & dim. : Des artisan-e-s viendront vous exposer leurs créations autour du ukulélé (instruments, accessoires, illustrations, etc.) !
Accès libre

Tombola

› Sam. : Tirage au sort le samedi soir à 19h !
À gagner : ukulélés, instruments de musique, cours, partitions, accessoires, etc.).
5 €/ticket

ON GRIGNOTE ?

> Buvette et restauration sur place !

samedi
18 octobre

18h

 Au Kiwi
De 10 à 99 ans
1h15
14 € • 8 € • 5 €



Lior Shoov : textes, chant, dispositifs
et instruments / Thibaut Lescure ou
Franck Rivoire : régisseur son / Sébastien
Vergnaud : régisseur lumière

SOLO COLLECTIF

Lior Shoov



© DR

Parenthèse musicale et poétique

La dernière création de Lior Shoov prend la forme à la fois minimaliste et absolutiste d'un "solo collectif", imaginé dans un rapport d'intime connexion. Chanteuse et multi-instrumentiste, elle danse sur un fil ténu entre improvisation et exploration, entre heureux hasards et virtuosité, entre intériorité profonde et partage. Lior chante la peine, la joie, l'amour et cultive un esprit de liberté, une expérience rare, d'une vibrante humanité.

Nous avons rencontré Lior il y a quelques années, lorsqu'elle nous avait tendrement cueilli-e-s avec le duo de clown La Boca abierta. Depuis, elle parcourt les quatre coins du monde, avec dans ses bagages d'étranges instruments, dont un ukulélé. Un moment suspendu et magique !



VICTORIA VOX



© Philip Laubner

Pop-folk-jazz contagieux

Victoria Vox (USA) est une auteure-compositrice-interprète et multi-instrumentiste primée, connue pour son utilisation innovante du ukulélé, de la pédale de boucle et de la trompette à bouche. Elle s'est faite une place unique dans l'industrie musicale grâce à son mélange de jazz, de chanson et de pop acoustique. Son savoir-faire, son charme et sa sincérité apportent authenticité et énergie, et nous invitent à s'immerger dans chaque histoire qu'elle raconte en chanson !

UKULÉLÉ MACHIN TRUC ORCHESTRA



© DR

Back to 1986 !

Le Ukulélé Machin Truc Orchestra revisite les plus grands tubes français non pas des années 80 mais de l'année 1986, exclusivement ! Partez en Voyage, voyage pour redécouvrir tous ces refrains que vous connaissez évidemment par cœur !

samedi
18 octobre

20h

 Au Kiwi
De 0 à 99 ans
2h30
18 € • 10 € • 0 €



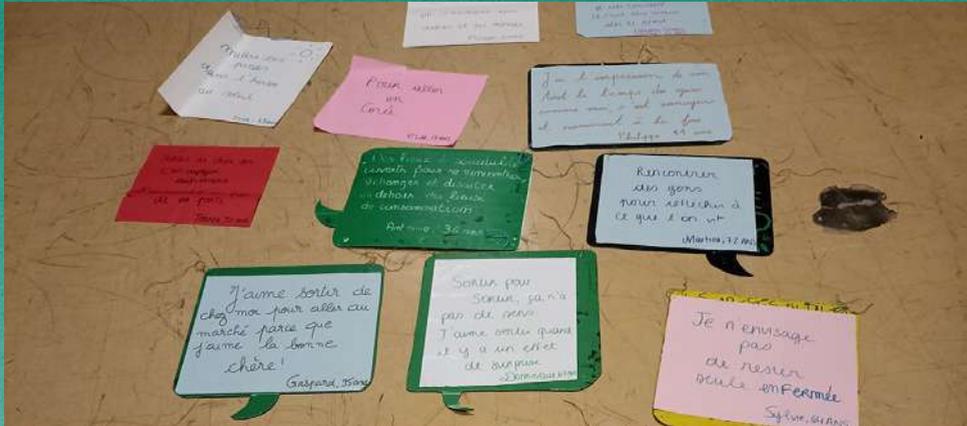
Une proposition du C.U.T.E

- Chant, ukulélé, trompette buccale :
Victoria Vox

- Chant, ukulélé, ukulélé basse,
ukulélé baryton, Hihat, tambourin :
ALex Toucourt
- Chant, ukulélé, ukulélé basse, ukulélé
baryton, grosse caisse : Eddy la Gooyatsh
- Violon, ukulélé, chœurs: La Flamme
- Bugle, ukulélé, chœurs: Luc Lagier



L'ANALYSE PARTAGÉE DU TERRITOIRE : UN REGARD SENSIBLE...



Afin de travailler en cohérence avec les envies des habitant-e-s et de faire évoluer notre projet, nous souhaitons continuer l'analyse partagée du territoire initiée il y a quelques années.

Inspirée des centres culturels belges, cette analyse collective a pour but d'interroger, au fil des années, les habitant-e-s par différentes actions, pour faire ressortir leurs envies et les enjeux du territoire.

Durant cette saison, voici quelques actions que nous vous proposons :

> DES PORTEUR-SE-S DE PAROLE

Nous irons à la rencontre des habitant-e-s avec cet outil d'interaction sociale visant à recueillir les paroles via une question posée et exposée. Les réponses recueillies seront ensuite analysées et discutées. Guettez la Rosalie !

> UN KIOSQUE NOMADE DANS VOS QUARTIERS

Durant le printemps dernier, cette construction a pris forme dans les ateliers du Kiwi ! Modulable et itinérante, elle sera mise en place dans différents quartiers de la ville... ouvrez l'œil ! Les propositions seront variées, mais surtout, ce sera un outil laissé à disposition, libre d'usage par toutes et tous.



PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL DE TERRITOIRE

La Compagnie Singulière



© Yassine Lemonnier

Création en résonance avec le territoire

Nous avons entamé début 2025 un travail de réflexion avec la Compagnie Singulière pour la mise en place d'un nouveau Projet Artistique et Culturel de Territoire. L'objectif est de mener un projet qui donnera la parole aux habitant-e-s du quartier Maragon-Floralies à Ramonville.

En complicité avec le centre social d'animation Couleurs et Rencontres de Ramonville, la Compagnie Singulière et l'équipe d'ARTO mèneront différents temps de rencontres, ateliers, débats favorisant l'expression sensible et poétique de chacun-e. Une aventure à suivre...

La Compagnie Singulière, dont les créations circassiennes mêlent poésie, politique et interaction, interroge la place de l'individu dans le collectif entre bluff et sensibilité. Après avoir accueilli leurs différentes créations au Festival de rue ou durant la Saison, c'est avec joie que nous les retrouvons sur cette aventure au long court !

Octobre 25 >
Septembre 27

 Maragon-Floralies, Ramonville
De 0 à 99 ans
Plus d'infos sur notre site web à venir

En complicité avec le centre social d'animation Couleurs et Rencontres et le réseau En rue libre





**du 28
au 31
octobre**

FIESTA DE MUERTOS

Honorons nos mort·e·s !

Pour la quatrième année, nous vous invitons à préparer et célébrer la Fête des Mort·e·s en s'inspirant de la culture mexicaine !

Au programme de la semaine :

Du mar. 28 au ven. 31 octobre au Kiwi

> PASSEZ AU KIWİ DÉPOSER VOS PHOTOS ET OFFRANDES SUR L'AUTEL DES MORT·E·S

>> ATELIERS ET RENCONTRES EN PRÉPARATION DE LA DÉAMBULATION MORTELLE

Ven. 31 octobre au Kiwi et alentours

DÉAMBULATION MORTELLE ET JOURNÉE FESTIVE

Cette année, on se couvre tous·tes de blanc pour cette célébration !

Rejoignez-nous pour fêter la mort, et surtout la vie !

En complicité avec le cinéma L'Autan, le Centre social d'animation Couleurs et Rencontres, l'Aquoiboniste, la médiathèque Simone de Beauvoir, le Collectif la Maison et la 81^{ème} Foire de la Colombette !

Un grand merci au collectif Tas d'Os rencontré à Bruxelles qui est une source d'inspiration inépuisable !

APPEL À RÉCUP !

Pour donner vie à notre prochaine déambulation mortelle et permettre à chacun·e de se costumer, nous recherchons tissus blancs : draps, napperons, dentelles, etc. Vous pouvez les déposer directement au Kiwi et venir participer aux ateliers !



mardi 28
> vendredi
31 octobre

> MAR. 28, MER. 29 ET JEU 30
De 10h à 13h et de 14h à 18h

 Au Kiwi
De 11 à 99 ans
Accès libre



> MAR. 28, MER. 29 ET JEU 30
De 14h à 18h

 Au Kiwi
De 3 à 99 ans
Accès libre



> MER. 29
De 15h à 16h30

 Au Kiwi
De 8 à 99 ans
Accès libre 

SEMAINE D'ATELIERS PARTICIPATIFS ET DE RENCONTRES EN TOUT GENRE

Retrouvons-nous pendant les vacances pour mettre le Kiwi aux couleurs du Mexique et préparer la déambulation mortelle du vendredi autour d'ateliers et de rencontres en tout genre !

ATELIERS FABRICATION DE GÉANT-E-S AVEC L'ÉQUIPE D'ARTO



Venez bricoler, rafistoler et décorer pour donner vie à des géant-e-s marionnettiques tous-tes vêtue-s de blanc, guides de la déambulation mortelle du vendredi. Que vous soyez bricoleur-se aguerri-e ou simple curieux-se, vous êtes les bienvenu-e-s !

>> Plus d'infos sur la DÉAMBULATION MORTELLE (voir p. 21)

ATELIERS CRÉATION DE COSTUMES ET DE MASQUES AVEC LE COLLECTIF PPAP ET L'ÉQUIPE D'ARTO



Venez participer à la création collective de costumes et masques blancs, faits de matériaux de récup' et inspirés de l'esthétique du *Día de Muertos*. Entre dentelles fantomatiques et tissus oubliés, nous imaginerons ensemble des silhouettes

étranges ou joyeusement macabres. Aucun niveau requis, toutes les mains sont bienvenues pour façonner cette déambulation mortelle, blanche et bien vivante !

ATELIER CUISINE TRADITIONNELLE AVEC JUAN MARQUEZ ET ANA VELASCO

Venez mettre la main à la pâte et préparer le goûter dans une ambiance mexicaine !



VEILLÉE



Un petit autel des mort-e-s sera décentralisé dans le quartier Maragon-Floralies. Venez partager une boisson chaude, épingler une photo, laisser une lettre, déposer un objet ou même un peu de nourriture... L'idée est de faire plaisir aux défunt-e-s !

ATELIER DANSE AVEC L'ÉQUIPE D'ARTO



Le Mexique est un pays connu par ses couleurs et traditions. La danse en fait partie, avec des influences indigènes et espagnoles, elle varie en fonction des régions. Sofía, de l'équipe d'ARTO, nous propose une initiation à ces danses traditionnelles !

SOIRÉE CINÉMA/DÉBAT PROJECTION LA CHAMBRE D'À CÔTÉ



Projection de *La Chambre d'à côté* de Pedro Almodóvar, suivie d'une discussion ! Dans une librairie de Manhattan, Ingrid apprend le cancer de son amie Martha, reporter de guerre qu'elle avait perdue de vue, et décide de lui rendre visite. Au fil de leurs rencontres, les deux femmes renouent leur amitié, se replongent dans leur passé, discutent de la vie... et de la mort.

mardi 28
> vendredi
31 octobre

> MER. 29
De 18h15 à 19h45

 9 rue Marie-Thérèse
Eyquem, Ramonville
De 0 à 99 ans • Accès libre



En complicité avec le Centre social d'animation Couleurs et Rencontres

> JEU. 30
De 15h à 16h30

 Au Kiwi
De 8 à 99 ans
Accès libre

> JEU. 30
À 20h30

 Cinéma L'Autan
De 16 à 99 ans
6 €



En partenariat avec le Collectif la Maison et le cinéma L'Autan

vendredi
31 octobre

De 13h30 à 15h

 Au Kiwi
De 3 à 99 ans
Accès libre

15h30

 Cinéma L'Autan
De 7 à 99 ans
1h40 • 4,5 €



En partenariat avec le cinéma
L'Autan

FIESTA DE MUERTOS : FÊTE ET DÉAMBULATION MORTELLE

Pour clôturer cette semaine, venez célébrer la fin des ateliers et déambulons ensemble dans les rues ! Apportez vos photos et offrandes !



ATELIER CUISINE



Venez préparer le goûter dans une ambiance sud-américaine.



ATELIER MAQUILLAGE



Vous pourrez vous faire maquiller en Catrín et Catrina, les squelettes traditionnels de la Fête des Mort-e-s mexicaine !



ATELIER OFFRANDE



Amenez vos photos et fabriquez vos offrandes pour les personnes que vous souhaitez célébrer !

PROJECTION DE L'AUTRE CÔTÉ DU CIEL



Lubicchi vit sous une épaisse fumée qui recouvre depuis toujours le ciel de sa ville. Il aimerait prouver que son père disait vrai et que, par-delà les nuages, il existe des étoiles. Un soir d'Halloween, le petit ramoneur rencontre Poupelle, une drôle de créature avec qui il décide de partir à la découverte du ciel.

> 17H15 : DÉAMBULATION MORTELLE EN MUSIQUE AVEC OUTRE MEX

> 18H : CONCERT DEL NORTE

DÉAMBULATION MORTELLE



Venez découvrir les marionnettes géantes et déambuler dans les rues sur la musique du duo Outre Mex, originaire du Mexique. Rejoignez-nous déguisé-e-s en blanc pour ce défilé mortel !

DEL NORTE



Del Norte est un trio musical vibrant et authentique, originaire du nord du Mexique. Formé par trois musicien-ne-s passionné-e-s, le groupe fait voyager son public à travers des sonorités riches et variées. Ensemble, le trio revisite les traditions musicales mexicaines tout en leur apportant une touche personnelle et contemporaine, une expérience immersive et festive !

les ++

ON CONTINUE ?

> Venez parader à la 81^{ème} Foire de la Colombette 2025 qui mettra à l'honneur cette année le *Día de Muertos* du ven. 31 octobre au dim. 2 novembre !

vendredi
31 octobre

17h15

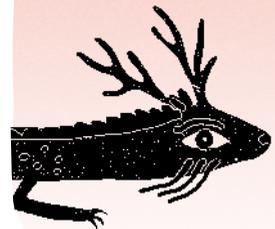
 Devant le cinéma
L'Autan
45 min
De 0 à 99 ans



Outre Mex : Ramón Bermúdez, et de
Juan Marquez

18h

 Au Kiwi
1h
De 0 à 99 ans



ARTO DANS LES ÉCOLES

L'éducation artistique et culturelle est au cœur du projet culturel de Ramonville Saint-Agne et du projet d'ARTO. Toute l'année, nous co-construisons des propositions avec des professionnel-le-s de l'éducation, dans le but de permettre à tous-tes de découvrir, rencontrer, échanger et pratiquer ! Des actions qui s'inscrivent dans le Label 100% EAC du Ministère de la Culture attribué à la mairie de Ramonville Saint-Agne.

ET CONCRÈTEMENT ?

- Des parcours d'éducation artistique et culturelle pour les classes
- Des coupons « Kiwi-guide » qui permettent aux élèves de revenir voir le spectacle auquel ils-elles ont assisté avec l'école en bénéficiant d'une place gratuite et d'un tarif super réduit pour leur accompagnateur-ric
- Des supports pédagogiques proposés aux enseignant-e-s
- Des rencontres avec tous-tes celles et ceux qui « habitent » le Kiwi
- Des interventions de l'équipe d'ARTO dans des formations supérieures
- L'accueil des écoles de Ramonville pour la présentation de leurs spectacles de fin d'année
- Des visites des expositions et du Kiwi, avec des activités et ateliers en lien

Une question, une idée, une envie ? Contactez Sofia !
>> mediation.arto@gmail.com

FOCUS CRÉATION EN ÉCOLE

BRICE ET JOJO - PAS PEUR LA NUIT (TITRE PROVISOIRE)

Brice Quillon



© Brice Quillon

CRÉA.
2026

Après un premier spectacle autour de la journée d'un enfant du lever jusqu'au coucher, Brice et Jojo nous racontent leur nuit du coucher jusqu'au lever. Tout pourrait se passer tranquillement autour d'un gros dodo, mais une envie pressante va devoir leur faire traverser toute la maison dans le noir !

HUMANOTOPIE

La Fleur du Boucan



CRÉA.
2026

Nous sommes en 2169. La sixième extinction a eu lieu, l'*homo sapiens* a disparu de la surface de la Terre... Après le succès de *La Ferme des Animaux*, la compagnie La Fleur du Boucan poursuit ses recherches autour des thématiques du pouvoir et de l'organisation collective. Une enquête scientifico-philosophico-marionnettique à suivre..

MAMMOUTH

Toiles Cirées



CRÉA.
2026

Mammoth, c'est le récit d'une aventure à la recherche d'un animal venu d'un autre temps, qui ne se laisse jamais voir et transforme mystérieusement les espaces qu'il traverse ainsi que les personnes qui les habitent. Pour cette création, des rencontres et ateliers ont lieu avec des écoles. Une création en cours, où se mêlent lieux et époques, fiction et réalité, poésie et rire, pour un moment de plaisir partagé !

© Pierre Acobas

à l'école

ON DÉCOUVRE ?

> Création participative autour des spectacles *Humanotopie* et *Mammoth*, réalisée à travers des ateliers menés avec une classe !



**#15 : mercredi
26 novembre**

**#16 : mercredi
18 mars**

9h > 11h

🏠 Lieu communiqué ultérieurement

Pour plus d'infos, contactez-nous > bienvenukiwi@gmail.com



On se voit au prochain P'tit déj' ?

P'TIT DÉJ' DES PARTENAIRES

En complicité avec le centre social d'animation Couleurs et Rencontres de Ramonville



© Junie Briffaz

Temps d'interconnaissance

Les P'tits déj' des partenaires, ce sont des rendez-vous pour échanger avec les acteurs et actrices du territoire œuvrant dans différents champs (social, médico-social, environnemental, culturel, etc.). Des temps conviviaux où chacun-e pourra exprimer ses attentes, ses envies, échanger sur ses propres pratiques et, pourquoi pas, imaginer des projets communs !

Et surtout, chaque P'tit déj' est ouvert à toutes les personnes curieuses et/ou désireuses de devenir partenaire...

OÙ SONT NOS PARTENAIRES ?

Nous avons conçu, avec le centre social, une carte interactive qui situe chaque partenaire participant-e à ces rendez-vous... suivez le code !



SOUS TERRE

Matiloun



© Carmen Morand

Théâtre d'objets déterrés

Sous Terre c'est creuser, descendre dans le sol et s'immerger dans les profondeurs du temps lointain et de l'enfance. « Ça a commencé comment, et ça s'arrête où ? Qui peut répondre... » Deux artistes creusent la question et nous guident dans leur imaginaire par des sons bidouillés, des objets déterrés et autres inventions fragiles. Les voix qui nous parlent sont des témoignages d'ermites, spéléologues, préhistorien-ne-s, artistes-aventurier-ère-s révélant poétiquement leurs trouvailles souterraines ou encore « le noyau de leur être ».

Découvert au Festival d'Avignon, *Sous Terre* est un spectacle empreint de délicatesse et de poésie, dans une forme hybride mêlant théâtre d'objets, arts plastiques, musique et vidéo captée en direct. Un petit bijou pour petit-e-s et grand-e-s !

les **

ON DÉCOUVRE ?

> Après le spectacle, découvrez l'expo *Chroniques Souterraines*, une collection de mondes miniatures représentant les histoires des personnalités ayant inspirées l'écriture du spectacle !

ON GOÛTE ?

> Au cœur de l'expo et à l'issue des représentations, retrouvons-nous pour échanger et se délecter d'un goûter de terre !

à l'école

ON DÉCOUVRE ?

> Parcours « Qu'est-ce qui se cache sous nos pieds ? »

🏠 Au Kiwi
De 8 à 99 ans
45 min + 15 min de visite de l'expo
9 € • 5 €



Enquêtes, écriture, musique : Clémence Prévault et Sébastien Janjou / Interprétation : Clémence Prévault et Sébastien Janjou en alternance avec Thomas Bivier et Virginie Puy ou Juliette Malfray et Raphaël Gautier / Créations lumières et vidéos : Jonathan Douchet / Régie : Pierre Carré en alternance avec Arthur Fouache et Nicolas Legris / Médiation : Léa Fouillet

**lundi 24
novembre**
> **samedi 6
décembre**

 Au Kiwi
De 0 à 99 ans
Entrée libre aux horaires
d'ouverture du Kiwi et les
samedis



Une proposition des Artistes
Ramonvillois

41^e SALON D'AUTOMNE

Les Artistes Ramonvillois



© Les Artistes Ramonvillois

Place
aux assos
locales

Expo d'artistes locaux

Les Artistes Ramonvillois organisent leur traditionnel salon d'automne. Au cours de ce 41^e salon, vous pourrez découvrir leurs créations dans les domaines de la peinture, du dessin, de la sculpture et de la photographie.

Venez à la rencontre des Artistes Ramonvillois qui, chaque année, proposent une belle palette de couleurs !

les **

ON SE RETROUVE ?

> Rejoignez les Artistes Ramonvillois pour le vernissage de l'exposition le lundi 24 nov. à 18h30.

ON CONTINUE ?

> Cette année, en complément de l'exposition, les Artistes Ramonvillois décoreront l'espace du Kawa sur le thème « Métamorphoses » !

ON DÉCOUVRE ?

> Des visites de l'exposition seront organisées pour les élèves des écoles de Ramonville.

à l'école

EL COMUNERO



© DR

Place
aux assos
locales

Chant révolutionnaire

El Comunero est un groupe de musique créé en 2007 composé des musiciens et chanteurs de l'Air de Rien, des Hurllements de Léo, la Varda, Anakronic Electro Orkestra ou encore Elektrik Geisha. Initié par Thomas Jimenez, le projet El Comunero a vu le jour dans le but de rendre hommage à son grand-père, Manuel Jimenez. Celui-ci combattant républicain en Espagne et résistant en France, communiste et andalou, lutta aux côtés d'anarchistes de la CNT qui lui donnèrent ce surnom de "communard" pour railler son engagement rouge.

Le groupe reprend, revisite et fait revivre des chants de lutte et des chants révolutionnaires de la guerre d'Espagne, convaincu que les textes restent d'actualité par des valeurs qu'ils véhiculent, de justice sociale, de solidarité, d'internationalisme et d'antifascisme.

**vendredi 28
novembre**

20h30

 Au Kiwi
De 10 à 99 ans
1h30
18 € • 16 €
Gratuit pour les - de 12 ans



Une proposition du Comité de jumelage de Ramonville

Tomas Jimenez : guitare, chant, percussions, écriture / Jocelyn Gallardo : accordéon, trombone, ukulélé / Max Richard : percussions, batterie / Vincent Ruiz : guitare, bouzouki, mandoline / Renaud Eychenne : contrebasse / Pierre Bertaud du Chazaud : clarinette



SOUTIEN À LA CRÉATIVITÉ

L'équipe d'ARTO encourage et accompagne la création artistique, mais aussi l'engagement citoyen créatif.

UNE INITIATIVE AU SERVICE...

...DE LA CRÉATION ARTISTIQUE

Les projets doivent être des créations pour l'espace public et/ou pour la jeunesse. Le dispositif n'impose pas la nécessité d'aboutir à une forme finie. Les créateurs et créatrices accueilli-e-s sont aussi bien novices que professionnel-le-s, solitaires que collectifs.

...ET DE LA CRÉATIVITÉ CITOYENNE

Nous portons une attention particulière aux projets qui appréhendent le territoire et se saisissent des problématiques sociétales et environnementales, qui sont au centre de nos préoccupations.

SONT ACCUEILLI-E-S AU KIWI EN 25-26 :

Toiles Cirées, Brice Quillon,
La Fleur du Boucan, Le Bureau
des Infinis, Pierre-Louis Gallo -
Les Ribines, Le Clan des
Songes, Groenland Paradise,
Kitsh Kong, Emmanuel Ritoux,
Quasar Quasar, l'An 01...



TRIPETIK

Le Théâtre du Grand Rond, Odysseus et ARTO s'associent pour soutenir une création à destination de la jeunesse. Grâce à ce dispositif nommé Tripetik, la compagnie Toiles Cirées bénéficie depuis septembre 2024 d'un accompagnement professionnel tout au long du processus de création, de la création à la diffusion, pour sa nouvelle création jeune public *Mammoth* à découvrir au printemps 2026 !

MÉTISSÉO

Les Ribines



© Colo Du Cagire

Étape de travail

Pierre-Louis Gallo vient se pencher sur le jeu de la langue qui nous habite, celle qui se parle, se fabrique, se mixe et se réinvente à l'échelle de la personne. À travers une langue hybride piochée dans les parlers de chacun-e, il propose une figure de Malcauseur qui entre en conversation avec le public. Au fil de son récit, il incite à ouvrir son bagage de mots à soi et à jouer avec la langue en allant piocher dans la formule de la voisine. Avec comme question sous-jacente : peut-on créer des passerelles entre nos territoires de mots ?

Accueilli avec NCNC en tant que stagiaire de la FAI-AR (Formation Avancée et Itinérante dans les Arts de la Rue) à Ramonville en 2014, Pierre-Louis sera présent pour travailler sa nouvelle création prévue pour le printemps 2026 et présentera des étapes de son travail !

les **

ON DÉCOUVRE ?

> Venez rencontrer les producteur-riche-s du Gro'Chat, le GROUpement d'aCHAT affilié au Kiwi, et découvrir leurs produits !
(voir p. 40)

ON CONTINUE ?

> La compagnie Les Ribines seront en résidence toute la semaine au Kiwi !

mercredi
3 décembre

16h

jeudi
4 décembre

18h

 Rendez-vous au Kiwi
De 11 à 99 ans
1h
Accès libre



Distributions : Pierre-Louis Gallo (écriture, jeu), Hannah Devin (dramaturgie, mise en espace), Agathe Delaporte II Akompani (direction de production), Laure Anne Roche II Galatée (administration)



UNE SAISON ACCESSIBLE À TOUTES ET À TOUS !

L'équipe d'ARTO, attentive aux besoins de chacun-e, met en place des dispositifs spécifiques d'accompagnement depuis une vingtaine d'années.

NOS ACTIONS SE CONSTRUISENT AUTOUR DE TROIS OBJECTIFS :

- Faciliter l'accueil de toute personne à nos actions
 - Favoriser l'implication des personnes, en prenant en compte leurs différences et leurs savoir-faire, dans notre projet associatif
 - Amplifier l'information et la sensibilisation au handicap et aux différences
- N'hésitez pas à nous contacter pour obtenir davantage d'informations !



INITIEZ-VOUS À LA LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE !



Découvrez la langue des signes française lors d'ateliers d'initiation animés par Vasiliy. **À partir de 12 ans / 60 € les 10 séances (engagement sur l'ensemble des ateliers)**

Les cours auront lieu une fois par semaine **de 18h à 19h30 entre janvier et mai 2026** (dates disponibles sur notre site). Renseignements et inscriptions jusqu'au 19 décembre 2025 : contactez-nous !

Et si on parlait égalité ?

L'association ARTO travaille sur les questions d'égalité femmes/hommes et de lutte contre les violences sexistes et sexuelles. Cette question traverse notre projet et différentes actions sont mises en place ou en cours de développement :

- > Mise en place de personnes référentes Égalité au sein de l'équipe d'ARTO
- > Sensibilisation de l'équipe salariée, bénévole et des artistes accueilli-e-s à ces questions
- > Formation des référent-e-s d'équipe du Festival de rue pour identifier et prévenir les violences sexistes et sexuelles et les LGBTI-phobies en milieu festif
- > Mise en place d'un dispositif et d'un protocole interne de signalement
- > Organisation de parcours d'éducation artistique et culturelle sur les questions de genre et programmation de spectacles sur cette thématique
- > Réalisation d'un autodiagnostic afin d'analyser le projet d'ARTO au regard de l'égalité femmes/hommes
- > Participation à différentes rencontres sur cette thématique

CANDIDE

Jeunes Princes



© Meng Phu

Âmes dansantes

Isma et Bookie Blanco conversent sur scène comme dans la vie. Ils créent un dialogue sensible et supertonique entre la danse hip-hop et le beatbox, s'exprimant de tout leur cœur et de tout leur corps avec une grande complicité. Les artistes abordent ainsi des situations qui font écho à cette rencontre et à leur propre parcours : le regard des autres, le ridicule, la frustration mais aussi et surtout la légèreté de joies simples partagées.

Candide, c'est l'histoire de ce face-à-face, un duel artistique où on se jauge, on s'apprivoise, on se défie et surtout on s'amuse ! On s'émerveille pour la matière artistique de l'autre et on reconnaît les points de connexion : rythme détonant, expressivité du corps, énergie explosive !

**jeudi 4
décembre**

**10h et 14h30
(scolaires)**

Au Kiwi
De 6 à 99 ans
50 min
5 €



En complicité avec les Jeunesses
Musicales de France

Up France (Nouvelle-Aquitaine)
Ismaël Gueye-Delobbe dit Isma danse /
Arthur Larrieu dit Bookie Blanco en
alternance avec Osama Moucharaf
dit Osy beatbox / Mise en scène :
Robin Cavallès / Direction artistique :
Emmanuel Heredia dit Orfey / Création
son : Christopher M'Passi / Création
lumière : Louise Calzada / Photo :
Meng Phu



**jeudi 11
décembre**

18h

Ouverture du Kawa
de 16h30 à 22h

 Au Kiwi
De 10 à 99 ans
25 min par conférence
Entrée libre

18h • *Les Anniversaires*
19h • *De ce qui provoque
l'étonnement à ce que
l'étonnement provoque*
20h • *Les Mondes
Possibles*



Auteur et interprète : Léon Lenclous /
Diffusion : Amparo Gallur

LES CONFÉRENCES DE POCHE AU KAWA

Nokill



© Elio Baleziaux

Conférences poétiques

De quoi va-t-il parler ? Dès les premières phrases, on est saisi : bon sang ! Il me parle de moi. À grandes enjambées, un pas dans la science, l'autre dans la poésie. Il nous apprend ce que l'on pressentait sans pouvoir mettre de mots dessus.

18h • *Les Anniversaires*

Mais au fait, de quoi parle-t-on quand on parle d'anniversaire ?

19h • *De ce qui provoque l'étonnement à ce que l'étonnement provoque*

En quoi les escalators bouleversent notre vision du monde ?

20h • *Les Mondes Possibles*

Une apologie du mensonge et de la fiction.

Avec ses conférences de poche, Léon Lenclous s'intéresse aux micro-événements. Il cherche à trouver le merveilleux dans ce qui nous entoure, à nous transporter dans un univers où l'irréel devient banal, où le quotidien semble extraordinaire. Un artiste aussi jeune que talentueux et déjà un fidèle d'ARTO !

NOS JOURS DE FÊTES

Méli Mélodie



© Bernard Thibault

Confidences musicales

Avoir des frères et sœurs, c'est toute une histoire ! Celles et ceux avec lequel-le-s nous faisons nos premières expériences d'être un-e parmi les autres, d'être semblables tout en étant différent-e-s. Les deux chanteuses jouent avec les mots, avec poésie et délicatesse, évoluant sous le regard amusé et complice d'un grand frère un peu lointain, mais bien présent.

Grâce à une scénographie ludique et créative, on regarde et on écoute attentivement ce trio se construire à travers leur lien familial et on se demande avec tendresse ce qu'il restera de tout ça une fois devenu-e grand-e !

les **

ON CONTINUE ?

> C'est les 10 ans de nos copaines de Frissons & Hanneton ! Samedi, après le spectacle, venez participer à un atelier adulte-enfant pour découvrir l'impression artisanale ! (voir p. 36)

**vendredi 12
décembre**

10h et 14h30
(scolaires)

**samedi 13
décembre**

10h30

 Au Kiwi
De 4 à 99 ans
40 min
9 € • 5 €



En partenariat avec Frissons & Hanneton

Idée originale, direction artistique, textes : Esther Thibault / Mise en scène : Julie Minck / Scénographie : Cécile Marc / Musique : Esther Thibault et Sylvain Briat / Création lumière : Luc Souche / Avec Esther Thibault, Marion Guy et Luc Souche / Administratrice de production : Gaëlle Mafart



**mardi 9 >
vendredi 19
décembre**

 Au Kiwi
De 0 à 99 ans
Entrée libre aux horaires
d'ouverture du Kiwi



Une proposition de Frissons &
Hanneton

Jean-Marc Aspe / Laurie Martin alias
Rota Aimé et Loru Berluh

PRINT THE WORLD PRETTY

Frissons & Hanneton



© Jean-Marc Aspe

Exposition anniversaire

Depuis maintenant dix ans, Frissons & Hanneton arpentent le monde et poncent le sol de leur atelier de sérigraphie avec toujours la même devise : *Print the world pretty* !

Du plus intimiste festival de taxidermie à la plus grande messe des arts de la rue, vous les avez peut-être déjà croisé-e-s imprimant des tee-shirts par milliers, le sourire aux lèvres et les mollets en feu. Aujourd'hui Rota et Loru font le bilan, calmement, alors qu'il et elle n'ont pas 50 ans, pour vous embarquer dans leur univers graphique fait de papiers, de couleurs imprimées et de reliques d'atelier !

à l'école

ON DÉCOUVRE ?
> Des visites de l'exposition seront organisées pour les élèves des écoles de Ramonville.



**samedi 13
décembre**

UNE BONNE FÊTE DE CHOSES : les 10 ans de Frissons & Hanneton

Venez fêter l'anniversaire de Frissons & Hanneton le 13 décembre au Kiwi !
Au programme : un grand Narché de Moël, des ateliers où activer sa créativité, une tombola marrante, des jeux forains, du tatouage, des bonbons, de la bière et le soir la grosse boum avec des concerts trop supers !

Quoi de prévu ?

Spectacle jeune public :

Nos jours de fêtes • Méli Mélodie
10h30 • 9 € • 5 € (voir p. 33)

Exposition :

Print the world pretty
10h30 à 18h • Entrée libre (voir p. 34)

Narché de Moël :

De 11h à 18h • Entrée libre (voir p. 36)

La Pittoresque Fête Fabuleusement Foraine :

De 14h à 18h • Les copaines de la PFFF seront là pour enjailler l'après-midi avec trois de leurs attractions. Au programme : du fun, du fun, du fun !
Tickets en vente sur place à prix câlin

Les ateliers :

De 11h30 à 12h30 • Atelier adulte-enfant sur inscription le jour J
De 14h à 18h • Ateliers en accès libre (voir p. 36)

Tatouage :

De 14h à 18h • Turbo tombeau et sa rotative feront de cette journée une soirée inoubliable, avec des flashes inspirés du milieu de l'impression, à tout jamais gravés dans votre peau.

Tombola de le Narché de Moël :

18h • 2 €/ticket (voir p. 36)

Concerts :

16h • BESTIOLE - Écllosion électro acoustique • Entrée libre
20h • CORDCORE / SODOME & SAGESSE / GROUPE SURPRISE / PARDON GARÇON - World noise, Punk Indus, Electric Queer DJ Sets...
18 € • 15 € (voir p. 37)

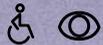
les ++

ON GRIGNOTE ?
> Buvette et restauration sur place !

**samedi 13
décembre**

 Au Kiwi
De 4 à 99 ans
Entrée libre

**> NARCHÉ DE MOËL
DE 11H À 18H**



**> ATELIERS
DE 14H À 18H**

Atelier adulte-enfant le
matin de 11h30 à 12h30
sur inscription le jour J



* Contactez-nous en avance afin
que nous puissions vous accueillir
dans les meilleures conditions !

**> TOMBOLA DE LE
NARCHÉ DE MOËL
À 18H**
2 €/ticket



Une proposition de Frissons & Hannelton

ANIMATIONS

NARCHÉ DE MOËL



© Jean-Marc Aspe

La fête de la Moël approche, c'est l'heure de faire des cadeaux par milliers ! Alors Frissons & Hannelton ont invité tous leurs ami-e-s, du passé, présent et futur, qui font aussi des merveilles graphiques avec leurs dix doigts. Des idées de cadeaux à gogo !

ATELIERS



© Jean-Marc Aspe

Toute la journée, venez tremper vos gros doigts dans l'encre fraîche et vous essayer à de formidables techniques d'impression comme la linogravure, la sérigraphie, le cyanotype et même la dactylographie !

TOMBOLA DE LE NARCHÉ DE MOËL



© Jean-Marc Aspe

La tombola de le Narché de Moël ne se présente plus, elle se vit avec bonheur chaque année. Tentez de gagner des supers lots, made in Frissons & Hannelton, à moindre coût pour un Moël malin.

les **

ON DÉCOUVRE ?

> Les artisan-e-s du fun et scénographes du Hangar'o'Gorilles habilleront les lieux de leurs plus belles bananes pour une plus grande expérience de joie totale pour vos yeux !

CONCERTS

CORDCORE

World noise

Double demi-duo de force de frappe exutoire des bords du monde dévasté, cassant de la frontière avec volupté. Un violon et une guitare se disputent et se partagent une batterie et l'espace, le son fait l'arbitre, le volume la vigie, en haut du mât. Un spectacle hors-scène, avec le public.

SODOM & SAGESSE

Punk Indus

Un duo guitare-batterie qui produit une musique agressive, à base de rythmiques lourdes et brutales. Sodom & Sagesse est la promesse d'une expérience extrême, entre déflagrations noise, patterns hardcore et machines brisées, qui plaira autant aux fans de rock, de punk ou d'expérimentale.

GROUPE SURPRISE

Musique énergique

Définition : Plaisir ou souvenir à danser, concoctés aux spectateur-ice-s de manière à les surprendre agréablement.

PARDON GARÇON

La PdG - Electic Queer DJ Sets

Également animatrice et réalisatrice de l'émission radiophonique mensuelle *E/xit Music* sur 48FM, eM s'attache inlassablement à faire découvrir la musique et les artistes qui lui font palpiter les artères, en mélangeant allègrement aux titres et groupes les plus connus, bon nombre de pépites indépendantes encore irrévélées... Hip-hop, électro, variété ou rock indé, Pardon Garçon c'est du bon son et des sélections sans concession !

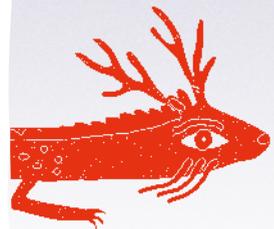
**samedi 13
décembre**

**Ouverture des
portes à 19h30**

 Au Kiwi
De 8 à 99 ans
18 € • 15 €



Une proposition de Frissons
& Hannelton



LE KIWI ACCUEILLE AUSSI DES PRATIQUES AMATEURES

Le Kiwi abrite des actions « invisibles » auprès des habitant-e-s, mais porteuses de sens auprès des participant-e-s ! Tout au long de l'année, diverses actions sont créées en lien avec les participant-e-s aux ateliers de pratiques accueillis au Kiwi.

LES ATELIERS DE L'ÉCOLE MUNICIPALE D'ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES DE RAMONVILLE (ÉMEAR) MAGUY PRADAL

Des ateliers hebdomadaires pour enfants et adultes (danse, théâtre, cirque) ont lieu tout au long de l'année au Kiwi.

- **Contacts et infos : 05 34 40 02 03**
emear@mairie-ramonville.fr

L'ATELIER « DYS »

Porté par l'association Dys/10, cet atelier a pour but de permettre à des adolescent-e-s souffrant de « troubles dys » de s'exprimer au travers du théâtre.

- **Contacts et infos : 06 19 31 08 51**
contactdys10@gmail.com



FÊTE DU SOLSTICE

École municipale d'enseignements artistiques de Ramonville Maguy Pradal



© David Perpère

Place aux partenaires locaux

Artistes en herbe

Chaque année, l'ÉMEAR fait bouger le Kiwi à l'occasion de la Fête du Solstice, point d'étape important dans le processus d'apprentissage des élèves des différents cours de musique, danse, théâtre, arts plastiques et cirque. Ce rendez-vous est l'occasion de mettre en lumière leur travail assidu.

Profitez du spectacle dans une ambiance conviviale et encouragez les élans créatifs des jeunes Ramonvillois-e-s !

les **

ON PRATIQUE ?

> Tout au long de l'année, le Kiwi accueille des ateliers hebdomadaires de l'ÉMEAR pour enfants et adultes... danse, théâtre, cirque (voir page de gauche).

ON DÉCOUVRE ?

> Du mar. 20 janvier au jeu. 5 février, les élèves de l'atelier d'art plastique de l'ÉMEAR présentent leurs créations autour du thème « L'Épopée » au Kiwi !

mercredi 17 décembre

15h

 Au Kiwi
De 0 à 99 ans
Entrée libre



Une proposition de l'École municipale d'enseignements artistiques de Ramonville Maguy Pradal (ÉMEAR)



ON AGIT POUR UNE ALIMENTATION BIO, LOCALE ET ÉQUITABLE !

LE GROCHAT DU KIWI

Vous avez bien lu ! Le GROCHAT, pour GROUpement d'aCHAT, œuvre pour favoriser les circuits courts en mettant en relation des producteurs et productrices du coin et les mangeur-se-s que nous sommes. L'objectif : rendre accessibles des denrées de qualité, bio pour la plupart, et produites au plus près de chez vous.

COMMENT ÇA MARCHE ?

1. Je m'inscris en ligne
› Aucune hésitation à avoir, le GROCHAT ne mord pas ! Le montant de l'adhésion est libre (minimum d'1€). Une fois inscrit-e, créez votre compte pour passer vos commandes.
2. Je passe commande
› L'outil de commande en ligne vous indique les produits disponibles et les dates limites de commande.
3. Je récupère ma commande au Kiwi !
› Le jour de la distribution, je récupère et paie mes commandes, et lorsque c'est possible, nous nous retrouvons autour d'un apéro.

Pour tous renseignements complémentaires, contactez directement le GROCHAT.

>> legrochatdukiwi@protonmail.com

Les prochains GROCHAT seront les jeudis 09/10 et 04/12 au Kiwi !

LES AUTRES GROUPEMENTS D'ACHAT AU KIWI !

La question de l'alimentation est centrale pour la santé, mais aussi pour l'environnement. Elle est aussi créatrice de lien social et d'emploi. C'est pour ces raisons que nous accueillons au Kiwi l'AMAP des Milans, une AMAP viande et le groupement d'achats Floréal, qui proposent des produits de qualité, issus de modes de culture respectant l'environnement et favorisant une rémunération plus juste du monde paysan !

KAWA DE NOËL EN COMBI DE SKI

Kostana



© Didier Gourbin

Hypnotik Balkan

Venez fêter les vacances de Noël en musique ! Un accordéon bulgare, un saxophone free et une darbouka turque se connectent le temps d'un concert incendiaire aux couleurs chatoyantes.

Né sur les pavés européens et nourri aux falafels du Moyen-Orient, Kostana s'exprime sur scène, avec un son bien à eux, rempli de chants dans des langues étranges et de transes à n'en plus finir de danser. Et si le cœur vous en dit, revêtez votre plus belle combi de ski ou votre pull coloré adoré !

Mélangant les accents musicaux des pays des Balkans avec le langage du jazz, les rythmes du turbo-folk macédonien et les musiques électroniques, les musiciens débordent de leurs frontières et embrasent l'air ambient pour réchauffer le Kawa !

les **

ON MANGE ?

> Au menu, le food truck Gohan vous propose de la truffade ou du cassoulet et de la tourte des Pyrénées ou mousse au chocolat en dessert ! *Tarifs et modalités de réservations sur notre site web.*

jeudi 18 décembre

19h

Ouverture du Kawa de 16h30 à 22h

🏠 Au Kiwi
1h30
De 0 à 99 ans

Restauration sur place

Dress code : Moufles, bonnets, pulls colorés ou combis de ski de rigueur



Simon Riou : saxophones & chant / Stuart Dickson : darbuka, kick & clap / Raoul Gourbin : accordéon & chant





LE BAL TRAD S'INVITE AU KIWI !

Ram'Trad et Réménilhe



Place
aux assos
locales

Bal trad

Ram'Trad ouvrira la soirée avec son groupe Trad'Auz qui anime des bals trad en jouant des musiques traditionnelles principalement occitanes, mais pas que, avec un vaste répertoire de danses connues, moins connues, et presque oubliées. Fort de plus de 400 bals tant dans la région qu'à l'étranger, Réménilhe enchaînera avec six musicien-ne-s multi-instrumentistes qui puisent dans le répertoire de la musique traditionnelle, majoritairement occitane, pour la revisiter et l'enrichir d'arrangements et de compositions originales. Des danseurs et danseuses vous accompagneront à la découverte de chorégraphies pour le bonheur des néophytes.

Emboîtez-leur le pas pour une balade au rythme de sonorités aux couleurs occitanes : un bal trad vibrant, pour danser ensemble dans la joie, la bienveillance et le partage !

les **

ON DÉCOUVRE ?

- > Le spectacle *Tsef Zon(e)* jouera à 19h le ven. 30 janvier avant le bal ! (voir p. 46)
- > Sam. 31 janvier : la Fête du Kiwi creusera le sillon des danses et musiques trad avec spectacle, bal, concert... (voir page suivante)

**vendredi
30 janvier**

19h > Spectacle
Tsef Zon(e)
20h15 > Bal trad

🏠 Au Kiwi
De 0 à 99 ans
3h
5 € (spectacle + bal trad)



Une proposition des associations
Ram'Trad et Réménilhe



FÊTE DU KIWI

samedi
31 janvier

Bal, concert, spectacle et joie !

CETTE ANNÉE ON DÉCALE LE TRAD POUR LA 7^E FÊTE DU KIWI !

Rejoignez-nous pour une expérience collective, multigénérationnelle et jubilatoire ! Vous métamorphoser dans un photomaton, partager une partie de jeux en bois, goûter une « glace mousse » ou simplement une mousse, découvrir un spectacle, vous initier aux danses trad, rencontrer l'équipe autour d'un repas partagé et se laisser embarquer par des chants populaires version amplifiée et moderne pour une soirée exceptionnelle et dansante !

Quoi de prévu ?

16h30 : Ouverture de la buvette et des stands photomaton, jeux en bois, « glace mousse », de l'exposition de l'ÉMEAR...

17h : Bal des petit-e-s et initiation aux danses trad avec Ram'Trad et Réménilhe (voir page de droite)

19h : Repas partagé ou foodtruck sur place

20h : Spectacle *Tsef Zon(e)* par la Compagnie C'hoari (voir p. 46)

21h : Concert Barrut (voir p. 47)

ON DÉCOUVRE ?

> Parcours « Dansons ensemble ! » : des initiations aux danses et musiques traditionnelles seront réalisées par les associations Réménilhe et Ram'Trad dans les classes !

à l'école

LES ++ DE LA FÊTE

LE PHOTOMATON CLIC-OMATIC

Clic-Omatic est de retour au Kiwi. Déguisé-e ou non, asseyez-vous dans la cabine pour repartir avec un souvenir de cette fête. Bonne humeur garantie !

› De 0 à 99 ans • Gratuit • En continu de 16h30 à 00h

LES GRANDS JEUX EN BOIS

Les jeux d'estaminets sont des anciens jeux traditionnels en bois que l'on retrouvait dans d'anciennes granges réhabilitées en restaurant dans le Nord de la France. Venez partager une partie !

› De 0 à 99 ans • Gratuit • En continu de 16h30 à 18h

BAL DES PETIT-E-S

La caille, le pas du loup, le branle du rat, le saut de la pie, le soleil... Et si on apprenait ces danses tous-tes ensemble ?

Les musicien-ne-s et danseur-se-s de Ram'Trad et de Réménilhe seront là pour accompagner l'apprentissage de ce bal des petit-e-s. On démarrera en douceur, et le rythme s'accélélera, histoire de constater que les ancien-ne-s savaient s'amuser ! Il se peut aussi qu'on fasse chanter l'assistance. Bien sûr, les adultes seront aussi invité-e-s à participer !

› De 6 à 99 ans • Gratuit • De 17h à 18h30

« À TABLE ! » REPAS PARTAGÉ

À partir de 19h, venez déguster des mets réalisés maison à partir de produits frais et locaux par le foodtruck Gohan ou apportez votre pique-nique !



vendredi
30 janvier

19h

5 € (spectacle + bal trad)

samedi 31
janvier

20h

14 € • 8 € • 5 €

(spectacle + concert)

 Au Kiwi
De 6 à 99 ans
22 min de spectacle + 15
min de danse collective



Avec le soutien du réseau En rue
libre et de l'ONDA

Manuel Molino et Pauline Sonnic

TSEF ZON(E)

Compagnie C'hoari



© Mikhael Brun

Duo iodé de danse contemporaine

En réinvestissant les codes du traditionnel fest-noz avec la danse contemporaine, l'énergique duo C'hoari aborde la rencontre, l'appréhension de l'autre, puis l'amusement, le partage, la transe. Tourbillonnant et serpentant jovialement, un terrain de jeu s'offre aux interprètes dans ce dialogue dansé. De rondes en spirales, de frappes de pieds en vibrations intenses, la répétition entraînant des pas appelle à lâcher prise collectivement. L'élan porté par Manuel Molino et Pauline Sonnic retranscrit simplement le plaisir d'être ensemble et de se rassembler !

La compagnie C'hoari étonne en mettant le fest-noz au centre de leur pièce. Une retranscription de l'élan jovial et entraînant que produisent ces fêtes bretonnes, ces partages de savoirs, cette joie d'être ensemble, mais aussi cette énergie salvatrice partagée !

les ++

ON DÉCOUVRE ?

> Après le spectacle le ven. 30 janvier, on continue avec le bal trad de Ram'Trad et de Réménilhe ! (voir p. 43)

> Après le spectacle le sam. 31 janvier pour la Fête du Kiwi, on continue avec le concert de Barrut ! (voir page de droite)

BARRUT



© Bartek Jrawski

Polyphonies occitanes revisitées

Barrut, c'est un fil tendu au-dessus de l'abîme. Les sept voix s'élèvent dans une harmonie subtile, une puissance émotionnelle forte, qui puisent leurs ressources dans l'origine des chants polyphoniques qu'elles fusionnent aux rythmes puissants de percussions affûtées et taillées dans la roche pour nous faire danser.

Avec ses compositions originales imprégnées de la vigueur du chant populaire, Barrut tire sa fièvre et l'expression de sa révolte dans une musique sans cesse tendue au-dessus de la folie du monde. Un coup de cœur musical !

les ++

ON DÉCOUVRE ?

> Le spectacle Tsef Zon(e) jouera à 20h le sam. 31 janvier pour la Fête du Kiwi avant le concert !
(voir page de gauche)

samedi
31 janvier

21h

 Au Kiwi
De 0 à 99 ans
1h30
14 € • 8 € • 5 €
(spectacle + concert)



Voix, Percussions, Compositions & arrangements : Erwan Billon, Titouan Billon, Delphine Grelhier, Olivier Grolleau, Samuel Grolleau, Audrey Hoyuelos, Maud Séguier, Jordi Cantagrill.



mardi
17 février

10h et 14h30
(scolaires)

 Au Kiwi
De 6 à 99 ans
50 min
5 €



En complicité avec les Jeunesses
Musicales de France

Harmattan Brothers (Hauts-de-France) /
Drissa Kini : kora, voix, percussion / Léo
Rathier : guitare, voix / Dorian Baste :
trompette, voix / Photo : Poulby

HARMATTAN BROTHERS



© Poulby

Concert de souffles et de cordes

L'harmattan, vent de sable chaud et fertile, part de l'Ouest africain, survole les océans et nourrit l'Amazonie. Tel cet alizé continental, les Harmattan Brothers traversent les frontières, voguent entre les styles et inventent une musique libre qui puise sa créativité dans les traditions qui les inspirent : le jazz, la musique mandingue et la folk.

Les riffs de guitare chaloupés, les notes aériennes de la trompette et les mélodies célestes de la kora nous font voyager dans des paysages sonores envoûtants. On se prend alors à contempler un vieil étang, à s'émerveiller devant le lever du soleil ou à cavalier dans un pré au milieu des vaches.

Grâce à leur complicité et leurs talents d'improvisateurs, ces trois aventuriers nous embarqueront, nous faisant tour à tour chanter, rire et répondre aux rythmes de la percussion tout en transmettant le plaisir de jouer ensemble.



VIVA!

La Loquace Compagnie



© Luís Días

Théâtre à tiroirs pour grande Histoire

« Voilà plus de 50 ans, dans un petit village de Castille, Pepe, mon grand-père a tué Maria, ma grand-mère. Je l'ai appris bien des années plus tard, presque par hasard. »

VIVA! est une histoire vraie. Celle d'une famille espagnole traversée par la guerre civile et la dictature franquiste.

VIVA! est le récit d'un tabou sociétal et familial. Sur le plateau un bureau. Dans les tiroirs, des objets. Craie, rouleau de scotch, agrafeuse et taille-crayon... vont tenter de reconstituer l'Histoire.

Lauréat de trois prix au Festival Lleida (Espagne) en 2024, VIVA! interroge la part de responsabilité collective tapie dans les actes individuels, la capacité d'une société à se réparer et à se transformer sans jamais oublier le pouvoir salvateur de l'humour ! Une pépite !

jeudi
19 février

20h

 Au Kiwi
De 12 à 99 ans
1h15
14 € • 8 € • 5 €



Écriture, mise en scène et jeu :
Lisa Peyron et Daniel Olmos /
Accompagnement artistique : Katy
Deville / Regard extérieur : Clément
Montagnier / Production et diffusion :
Véronique Fourt



**lundi 9 >
vendredi
13 mars**

 Au Kiwi
Inscriptions sur le site de
L'Escargot Migrateur



*Afin de vous accueillir au mieux, merci de prévenir L'Escargot Migrateur lors de votre inscription.

Une proposition de
L'Escargot Migrateur

CONCEVOIR UN PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL POUR ET AVEC UN TERRITOIRE ET SES HABITANT·E·S

L'Escargot Migrateur



© LucceAzul

Formation professionnelle

Quelles stratégies mettre en œuvre, pour permettre plus d'émancipation, de solidarité, de prise en compte des droits humains fondamentaux ? Comment imaginer des organisations collectives en accord avec les valeurs que nous défendons ? Comment co-construire avec tous·tes et pour tous·tes, les projets et les aventures artistiques de territoire ?

Quel plaisir d'accueillir à nouveau nos complices de l'Escargot Migrateur ! Pour cette formation nous questionnerons et repenserons les pratiques du secteur artistique et culturel avec les ressources, les regards, les méthodes, les grilles de lecture d'une éducation populaire habitée par l'utilité sociale de ses actions.



PRÉLIMINAIRES, PÉNÉTRATION, ORGASME ?

La centrifugeuse compagnie



© La centrifugeuse compagnie

One woman show décomplexé

Elle dit tout haut ce qu'elle a longtemps pensé tout bas : Claire adore baiser ! Mais elle s'est emmerdée, beaucoup trop souvent, pendant beaucoup trop longtemps ! Avec ce spectacle, elle retombe avec humour et douceur dans une adolescence fragilisée par des stéréotypes, puis déroule les évidences d'une sexualité qu'elle a mis longtemps à interroger. Il n'y a pas de solutions miracles, ni de potions magiques, elle aussi elle galère mais elle va en parler, en rire et tenter, tout simplement, de changer le monde.

La comédienne raconte toute sa vie sexuelle, pas toujours trépidante, avec finesse, ironie et autodérision avec des airs de stand-up. Un des grands succès du Festival de Chalon dans la rue 2024, à proscrire aux oreilles juvéniles, mais qui reste délicat, sincère et généreux sans détour et empli d'humour !

les **

ON CONTINUE ?

> Retrouvez-nous au Kawa avant le spectacle pour la 4^e édition du Kawa Droits des Femmes, en partenariat avec le centre social et La Grande Collecte.

**jeudi
12 mars**

20h

 Au Kiwi
De 12 à 99 ans
1h30
9 € • 5 €



En complicité avec La Grande Collecte et le le centre social d'animation Couleurs et Rencontres dans le cadre du temps fort pensé en écho à la Journée Internationale des droits des femmes

Un one woman show écrit et joué par Claire Morel / Mis en scène par Agnès Cassin



LES EXTRAS

JOURNÉE POUR LA JEUNESSE

RAMONVILLE

SAMEDI 28 MARS 2026

LES EXTRAS

Samedi 28 Mars 2026

À Ramonville

Journée pour la jeunesse, à partager en famille !

Cette année, ON SE BOUGE aux Extras ! Un rendez-vous festif et décalé pour bouger les corps, mais aussi les pensées, l'imaginaire... Alors, on enfle un costume, un jogging ou autre, et on s'active !

>> Ateliers, rencontres, projections, siestes musicales, etc., seront à découvrir tout au long de la journée, ainsi que de nombreux spectacles... La journée se terminera par un moment festif ouvert à tous-tes !

ET QUELQUES JOURS AVANT...

Des créatrices et créateurs animeront des ateliers dans différentes structures avec le concours de nombreux-ses partenaires. Des représentations réservées aux scolaires seront aussi proposées aux élèves des écoles.

Un temps fort imaginé avec la complicité du pôle Culture de la mairie de Ramonville, du pôle Éducation Enfance Jeunesse, de la médiathèque S. de Beauvoir, de l'École municipale d'enseignements artistiques de Ramonville (ÉMEAR) Maguy Pradal, de l'association Regards, de Sens Actifs, du cinéma L'Autan, du centre social d'animation Couleurs et Rencontres, de Planète Sciences Occitanie...

Programmation complète disponible en février 2026 !

NOS PARTENAIRES

LA MAIRIE DE RAMONVILLE ET SES SERVICES :

Pôle Animations culturelles ; médiathèque et ludothèque S. de Beauvoir ; École municipale d'enseignements artistiques de Ramonville Maguy Pradal (ÉMEAR) ; pôle du Patrimoine ; Centre social d'animation Couleurs et Rencontres ; mission Développement Durable et des services techniques ; pôle Animations locales, sportives et associatives ; pôle Éducation, Enfance, Jeunesse ; pôle Restauration.

INSTITUTIONNELS



CULTURELS & CO



UN GRAND MERCI...

aux services municipaux des villes partenaires et aux différentes équipes techniques qui nous soutiennent dans nos projets !

BILLETTERIE

RÉSERVEZ VOS PLACES :

- › sur notre billetterie en ligne : spectacles-ramonville.mapado.com
- › sur place, à l'accueil du Kiwi, aux horaires d'ouverture (voir dernière page)
- › les jours de spectacle, 1h avant la représentation (dans la limite des places disponibles)

Lors de vos réservations, merci de respecter les âges indiqués pour les spectacles. Nous construisons le programme en veillant à respecter l'éveil et le rythme des enfants.

Et n'oubliez pas :

>> Les représentations scolaires se tenant au Kiwi sont désormais accessibles à toutes et à tous ! Contactez-nous pour savoir s'il reste des places.

>> Le Kiwi guide, qui permet aux élèves de revenir voir le spectacle auquel ils-elles ont assisté avec l'école en bénéficiant d'une place gratuite et d'un tarif super réduit pour leur accompagnateur-riche !

>> Si vous voulez faire (re)découvrir à vos camarades, cousin-e-s, voisin-e-s notre programmation, faites l'acquisition d'un bon d'achat sur notre billetterie en ligne ou directement à l'accueil du Kiwi !

	TARIF JEUNE*	TARIF RÉDUIT**	PLEIN TARIF
	Normal	Normal	Normal
Jeune public	5 €	5 €	9 €
Tout public	5 €	8 €	14 €

* - de 26 ans et minima sociaux

** demandeur-se-s d'emploi / groupes de + de 10 pers. / CE

Pour les tarifs scolaires, de 3,50 à 5 euros, contactez-nous !

LE CHÈQUE CULTURE & SPORT

La municipalité de Ramonville et le centre communal d'action sociale (CCAS) proposent le « chèque culture & sport » en fonction du quotient familial. Grâce à ce dispositif, une place pour un spectacle au Kiwi est offerte pour chaque membre de la famille. Contactez le CCAS au 05 61 75 21 28.

LE KIWI, C'EST OÙ ?

Place J. Jaurès, 31520 Ramonville

À deux pas du cinéma L'Autan et de la médiathèque S. de Beauvoir.

Cherchez la jolie fresque !

Pour les spectacles de rue, reportez-vous aux pages intérieures pour connaître les points de rendez-vous.

AU KIWI, COMMENT ON Y VA ?

› **À vélo, à cloche-pied, en fusée...** en longeant le Canal du Midi : sortir au niveau de la passerelle des Marins d'Eau Douce (place du Canal), puis remonter jusqu'à l'allée G. Pompidou

› **En transports en commun**

- Métro B dir. Ramonville jusqu'au terminus, puis 10 min de marche
- Bus L6 (arrêt Collège A. Malraux) ou 82 (arrêt Pompidou), puis 2 min de marche

Pensez dès que possible à favoriser les transports doux et le covoiturage !

DIS, QUAND EST-CE QU'ON VA AU KIWI ?

Le Kiwi, lieu pour le partage et l'imagination, vous accueille :

› Du mardi au vendredi, et certains week-ends selon la programmation (hors vacances scolaires)

Mardi	14h-18h
Mercredi	13h-19h
Jedi	14h-18h et 16h30-22h au Kawa
Vendredi	14h-18h

Ouverture exceptionnelle pendant les vacances de la Toussaint du mar. 28/10 au ven. 31/10.

INFOS ET RÉSERVATIONS



kiwiramonville-arto.fr / 05 61 73 00 48
Le standard est ouvert aux horaires d'ouverture du Kiwi.
Suivez l'actu d'ARTO et du Kiwi sur les réseaux sociaux !

