



Le Kiwi - lieu pour le partage et l'imagination

FICHE TECHNIQUE

Vue du plateau

Vue du gradin

Vue gradin replié

1. Contact & informations générales

Régisseur général : Vermeil Igor

Standard : 05 61 73 00 48 — Direct : 05 61 73 71 05

E-mail : igor.artosaison@gmail.com

Adresse : Place Jean Jaurès, 31520 Ramonville-Saint-Agne

2. Salle

Jauge : gradin rétractable de 380 places + 9 places pour fauteuils roulants devant.

2 travées latérales, accès haut et bas. Régies en haut du gradin, axe salle.

Dimensions gradin replié : 14,70 m × 16,25 m

3. Loges

2 loges individuelles (max. 2 personnes) équipées de : douche, lavabo, table, miroir de maquillage et prises 220 V / 16 A.

1 loge collective ($\approx 18 \text{ m}^2$ — ~10 personnes), équipée de 2 douches, 2 lavabos, tables, miroirs de maquillage et prises 220 V / 16 A.

2 W.C. accessibles par le couloir des loges.

4. Plateau

❖ Dimensions principales :

Mur à mur = 18 mètres
ouverture maxi du cadre = 12 mètres
hauteur maxi du cadre = 5.60 mètres
profondeur nez de scène au rideau de lointain = 10 mètres
passage derrière rideau de lointain = ~ 0.80 mètres
hauteur sous gril technique (platelage en caillebotis 30x19)= 7.80 mètres
hauteur du plateau au sol = 0.75 mètres
hauteur sous poutres mobiles = 7.20 mètres maximum

• Rideaux :

1 rideau d'avant-scène, ouverture à la grecque . Froncé à 50 %
1 rideau de fond de scène, ouverture à la grecque. Plat. La patience est fixée sous la passerelle de lointain (donc impossible à déplacée).
6 pendrillons plats, 7m x 3m
4 pendrillons plats 7m x 2.5m
5 frises plates 14m x 1.20 m.
4 frises plates 14m x 2,30m
2 frises plates 14m x 1,70m

Toutes ces pièces sont confectionnées dans un velour coton noir, 560g/m².

1 écran de projection rétro + face, pvc blanc mat, 10m x 6m

5. Structures & accrochages

• Passerelles :

1 face à 7 mètres de l'avant-scène, hauteur perroquet au sol = 8 mètres
2 latérales en salle à 7.40 mètres du sol
1 à l'aplomb du nez de scène hauteur sous-lisse au plateau = 7.20 mètres
2 latérales dans le volume de scène, hauteur sous-lisse = 6.20 m., lisse = 6.60 m., lisse supérieure = 7.20 m.
1 lointain, hauteur sous-lisse = 6.20 m., lisse = 6.60 m.

❖ Accrochage :

- 10 poutres treillis aluminium (GAT 300 L et Stacco serie 400) (hauteur sous poutres ≈ 7 m)
- 20 palans électriques VERLINDE STAGEMAKER 250 kg
- Charge maxi répartie : 400 kg par poutre

6. Lumière

❖ Alimentations :

- 250 A sur jeu de barres
 - 47 lignes de patch en passerelles volume de scène
 - 17 lignes de patch en passerelle de face
 - 8 lignes de patch en passerelles latérales de salle
 - 8 lignes de patch sur perche fixe en fond de salle
 - 16 lignes de patch au sol plateau
- (Soit un total de 96 lignes de patch)
- 3 P17 32 A tétrapolaires + terre au plateau
 - 3 P17 32 A tétrapolaires + terre en passerelles / scène
 - 1 P17 32 A mono en régie
 - Directs 220 V / 16 A répartis au plateau, en passerelles, en salle
 - 48 circuits de 3 kW gradateurs fixes RVE HDI
 - 2 blocs mobiles RVE 6 × 3 kW

❖ Projecteurs (quantités et types) :

- 5 Plan convexe 2 kW SCENILUX
- 20 Plan convexe 1 kW (semi martelé) STRAND LIGHTING Cantata (3 salle cirque)
- 20 Plan convexe 1 kW R. Juliat (3 salle cirque)
- 2 Plan convexe 650 W R. Juliat
- 2 Découpes R. Juliat-612 (11°/19°) - 1 kW
- 10 Découpes R. Juliat 614 S (13°/42°)
- 2 Découpes R. Juliat-613 SX (28°/54°) - 1 kW
- 3 Découpes R. Juliat-714 SX (15°/40°) - 2 kW
- 4 Découpes Strand SL 23/50 (23°/50°) - 600 W
- 2 Découpes Strand Cantata (18°/32°) - 1 kW
- 4 Découpes Strand Cantata (26°/44°) - 1 kW (Salle cirque)
- 8 Horiziodes Assymétriques
- 20 PAR 64 octogonaux (faisceaux à préciser)
- 12 PAR 64 ronds (faisceaux à préciser)
- 1 série ACL (2 barres 110 V)
- 18 PAR LED PROLIGHT 18 × 15 W, RGB + blanc + ambre

❖ Jeux d'orgues / consoles :

- 1 pupitre RVE « HYDRA SCAN » 512 circuits, DMX512, disquette 3½ mode ASCII
- ETC Nomad Dongle EOS + Ordi + écran tactile + Gaget 2

❖ Divers lumière :

- 6 splitter CAMEO SB6
- 4 volets 4 faces (format PC 1000 Juliat)
- 4 volets 4 faces (format PC Strand Lighting)
- 8 pieds légers Juliat (2 m)
- 4 pieds MANFROTTO (3,80 m)
- 4 lentilles Fresnel Ø 200 mm
- Gélatines : gamme EURO FILTERS (prévoir vos gélatines si autre gamme)
- 4 iris pour découpes Strand « Cantata » et série SL
- 2 iris pour découpes Juliat série S
- 3 iris pour découpes Juliat série SX
- 9 portes-gobos Juliat 4 portes-gobo Strand

7. Son

❖ Microphones :

- 2 HF Shure GLXD4R/GLXD2/SM58
- 6 Shure SM58, 4 Shure SM57
- 2 Sennheiser MD 421, 2 Sennheiser MD 521, 1 Sennheiser MD 441
- 2 Beyer M88, 5 Sennheiser e604
- 6 AKG C451/CK1, 1 AKG C535 EB, 1 AKG C409B
- 3 AUDIO TECHNICA AT4033
- 1 Shure BETA52A
- 1 Micro Shure Beta 91A

❖ Machines / Lecteurs :

- 1 Lecteur CD SONY CDP11 (auto-pause & auto-cue)
- 1 platine minidisc SONY MDSE 10 (auto-pause & auto-cue)

❖ Tables de mixage :

- MIDAS M32 LIVE
- SOUNDCRAFT Expression 1 (numérique 16 in × 16 out)

❖ Amplificateurs :

- 1 CREST 7001
- 2 CREST PL 400 (retours)
- 1 CREST CA6 (retours)
- 2 QSC PL 224 (façade 115 XT L'ACOUSTICS)
- 3 QSC série PL2A (façade 115 XT L'ACOUSTICS et subs)
- 1 QSC PLX 1602 + processeur pour MTD 112

❖ Enceintes & diffusion :

- Diffusion public : suspendue sur pont devant cadre : 2 × 115 XT L'ACOUSTICS
- Diffusion public : cadre, accrochée à 2 m : 2 × 115 XT L'ACOUSTICS
- SUBS : mobiles en fonction des besoins, 2 × SB118 L'ACOUSTICS
- Front fill : mobiles en fonction des besoins, 2 × MTD112b L'ACOUSTICS
- Retours de scène : 4 Wedges 300 W (2 voies passives)
- Retours de scène : 4 RCF ART 310A 400 W
- Retours de scène : 6 LD Systems ICOA 12 A

❖ Périphérique audio :

- Filtres actifs : XTA DP226 (115 XT Haut) et XTA DP 224 pour les 115 XT
- Cadre XTO24 pour les Subs
- Compresseurs : 2 DBX 166XL, 1 BSS DPR 422
- Egaliseurs : 2 Klark Technic DN360, 1 Klark Technik Square One 2×31 bandes, 2 BSS FCS 966, 1 paramétrique KLARK TEKNIK DN 405
- Multi-effets : 1 LEXICON MPX 550, 1 YAMAHA SPX 900, Analyseur KLARK Technic
- 2 Réducteurs de bruit DBX 563 X
- Divers : pieds micros, 2 DI-Box passif stéréo, 4 boîtiers de direct actif BSS - AR133

8. Vidéo

- 1 vidéoprojecteur EPSON EB-925 : ratio projection 1,38–2,24 :1, 3500 lumens, contraste 2000:1, résolution XGA 1024×768 (4:3).
- 1 vidéoprojecteur CHRISTIE LUW620i / 3LCD : zoom 1,7–2,9:1 et 1,2–1,8:1 (modèles), 6000 lumens, WUXGA.

Cette fiche technique reprend les informations disponibles. Pour toute question technique ou demande particulière, contactez le régisseur général aux coordonnées indiquées ci-dessus.