

UNE SAISON D'**ARTO**
au
Kiwi
ET AILLEURS...

SAISON
25-26 #2
mars 2026 -
sept. 2026

Spectacles
Rencontres
Ateliers
Soirées
Expos
...



ARTO, C'EST QUOI ?

L'association ARTO a vu le jour à la fin des années 1980 à Ramonville. Elle développe aujourd'hui un projet innovant et expérimental, guidé par les droits culturels. Tout au long de l'année, nous mettons en place de nombreuses actions culturelles ainsi que des spectacles, en salle comme dans l'espace public, pour favoriser les rencontres, les échanges et les émotions. Retrouvez l'ensemble de ces propositions sur notre site et notez les dates à venir !

ARTO ET LE KIWI : UNE AVENTURE COLLECTIVE !

L'équipe est composée de Swan Ailhas, Gianni Bardou, Quentin Dulieu, Silas Hintzsche, Jessica Idjellidaine, Sofía Selene Iturbide González, Édouard Leborne, Briag Le Saint, Claire Mateu, Solenn Moignet, Agathe Montagny, Laura Rutter, Igor Vermeil et Valentin Zurbach.

Merci à l'ensemble des intermittent-e-s du spectacle, des bénévoles et familles hébergeuses, des agents municipaux, des services civiques et des stagiaires qui œuvrent à nos côtés tout au long de l'année !

VOUS SOUHAITEZ NOUS PROPOSER UN PROJET ?

VOUS ÊTES...

Une association, une structure culturelle, éducative, médicale, sociale, un-e habitant-e, un collectif... et portez un projet en faveur de la créativité, la transmission, la transition sociale et écologique...

VOUS SOUHAITEZ PROPOSER...

Une rencontre, une expo, un bal, un atelier... Nous sommes ouvert-e-s à toute initiative et souhaitons privilégier les projets intersectoriels que nous co-construirons ensemble !

RIEN DE PLUS SIMPLE !

Envoyez un courriel de quelques lignes à bienvenuekiwi@gmail.com pour nous présenter votre projet avec comme objet « **Proposition de projet** », répondez à l'appel à projet ou passez nous voir au Kiwi !

BLABLABLA...

Face à cette actualité terrifiante, nous tentons, à ARTO, de mettre notre grain de sable pour refuser les logiques de concurrence, de rejet des différences et d'individualisme.

À travers nos actions, nous souhaitons continuer à tisser des liens et faire ensemble, pour celles et ceux qui ne se sentent pas à leur place ou qui ne tiennent pas en place, les enfants, comme les grand-e-s.

Dans cette deuxième partie de saison, nous avons tenté de nouvelles choses pour aller toujours plus loin dans la dynamique des droits culturels. Un kiosque en bois apparaîtra dans les rues, pour s'asseoir le temps d'une lecture, servir de cage de foot ou encore prêter l'oreille à un concert... Des artistes complices continueront à arpenter un quartier accompagné-e-s de leurs échasses, mât chinois mais surtout de leurs oreilles et leurs sourires. Des partenariats toujours plus jouissifs autour de la marionnette, le temps d'une fête de village ou encore dans un parc bucolique...

Et comme toujours des moments conviviaux, des rires, des tergiversations, des enfants qui courent partout et des questionnements philosophiques. Parce qu'aujourd'hui c'est un peu tout ça ARTO, c'est un peu de vous, qui nous suivez, un peu de l'équipe qui ne lâche rien mais surtout beaucoup de nous, qui construisons tout ça ensemble. Alors, retrouvons-nous pour cette deuxième partie de saison ! Prêt-e-s ?

L'équipe d'ARTO

Encore une nouvelle saison pétillante de surprises concoctée par ARTO qui, aux côtés de la commune, fait vibrer petits et grands au Kiwi et ailleurs !

Au programme : des temps qui rassemblent, au détour d'une rue ou dans une salle de spectacle ; des rencontres qui reflètent une culture vivante, protéiforme et accessible à toutes et tous.

Parmi les incontournables de cette seconde partie de saison, le rendez-vous jeune public des Extras revient le 28 mars, et nous espérons vous y retrouver nombreuses et nombreux !

Merci à ARTO, aux agents municipaux qui accompagnent ces moments d'émerveillement, et aux artistes et partenaires qui se sont associés à cette belle programmation.

Belle saison culturelle à toutes et tous !

Christophe Lubac
Maire de Ramonville Saint-Agne

LA SAISON #2 EN UN COUP D'ŒIL



Au Kiwi
En plein air
Hors les murs

DATE	ÉVÉNEMENT	COMPAGNIE	GENRE	ÂGE	LIEU	PAGE
MARS	MAR. 10 > SAM. 28	EXPLORATION SATURÉE	SOIA	Expo	0-99 ans	8
	MER. 25 > VEN. 27	ATELIERS CIRQUE	LA COMPAGNIE SINGULIÈRE	Ateliers	3-99 ans	11
	JEU. 26	COOL	COMPAGNIE DU PETIT MONSIEUR	Clown givré	3-99 ans	11
	VEN. 27	TRIPETIK		Rencontre pro		9
	VEN. 27* & SAM. 28	RIEN ?	COMPAGNIE MONSIEUR K	Les Extras - Spectacle	7-99 ans	15
	SAM. 28	COOL	COMPAGNIE DU PETIT MONSIEUR	Les Extras - Spectacle	3-99 ans	13
	SAM. 28	EN DÉRANGEMENT	COMPAGNIE DU PETIT MONSIEUR	Les Extras - Spectacle	3-99 ans	13
	SAM. 28	À QUATRE MAINS	COMPAGNIE MINUSCULE	Les Extras - Spectacle	2-7 ans	14
	SAM. 28	PETITS MONDES LUMINEUX	LES BRICOLEUSES	Les Extras - Spectacle	4-99 ans	16
AVRIL	JEU. 2	CHORALE	LES HÉRISONS FRINGANTS	Les apéros du jeudi	0-99 ans	7
	MER. 8 > JEU. 23	UCHRONIQUES DE TOULOUSE	MARIE-ODILE CROS ET CHRISTIAN LOMBARD	Expo	0-99 ans	19
	JEU. 9	LEBONCOIN DU FEU	LE CRI DÉVOT	Imposture autobiographique	12-99 ans	20
	VEN. 10	#GENERATION(S)	LE CRI DÉVOT	Théâtre contemporain	12-99 ans	21
	JEU. 16	JE SUIS INVISIBLE	QUASAR/QUASAR	Exploration de l'ordinaire	10-99 ans	23
	LUN. 20 > MER. 23	ATELIERS PEINTURE	MARIE GONNORD - COLLECTIF SOPHIE MARTEAU	Atelier	6-99 ans	24
	MAR. 21 > VEN. 24	D.R.E.A.M. LAB*	LES ARCHITISTES	Résidence de création	6-99 ans	25
MAI	MAR. 5 > JEU. 21	DE GLACIS EN CONSTELLATIONS	JOSETTE GUILBOT	Expo	0-99 ans	26
	JEU. 7	FDP - FLEUR DE PEAU	COMPAGNIE L'AN 01	Exposition performative	15-99 ans	29
	JEU. 7	CONCERT	SEBASTOPOL	Homme orchestre	0-99 ans	29
	MAR. 12	ENTRE NOCTURNE ET TANGO	C. BERLAND, E. FARENC, C. PÉLISSIER, G. SEYDOUX	Quatuor à cordes	6-99 ans	30
	MAR. 19*	PAJARILLO VERDE		Envol musical	6-99 ans	31
	JEU. 21	P'TIT DÉJ' DES PARTENAIRES #17		Rendez-vous pro	/	32

JEU. 21	SENSIBLE	LES HOMMES SENSIBLES	Acrobatie tendre théâtre intime	6-99 ans		33
MER. 27	DES DANSES & DES LUTTES	CIE DANS6T	Conférence-dansée	8-99 ans		34
JEU. 28	KAWAOMIC #3		Open mic et concert	0-99 ans		35
SAM. 30	COLLECTIF LA MAISON		Journée découverte	3-99 ans		37
JUIN	JEU. 4	DICTÉE SAUCE RAMONVILLOISE	Les apéros du jeudi	15-99 ans		7
	SAM. 6	LES EXTRAS VOYAGES	GROENLAND PARADISE	Puppet Day - Spectacle	6-99 ans	39
	SAM. 6	LA TOUTE PETITE VAGUE	PARACOSM	Puppet Day - Spectacle	2-5 ans	40
	SAM. 6	C'EST CARRÉ	COMPAGNIE INÉLUCTABLE	Puppet Day - Spectacle	5-99 ans	41
	SAM. 6	LE BAL QUI FAIT BOUM !	LES MÉDUSES ME DISENT	Puppet Day - Boum	0-99 ans	41
	JEU. 11 & VEN. 12*	MAMMOUTH	TOILES CIRÉES	Déambulation jeune public	6-99 ans	42
	JEU. 18	NOUVELLE LECTURE PUBLIQUE	LE COMITÉ DE LECTURE PUBLIQUE	Lecture vagabonde	6-99 ans	43
	JEU. 25	JAM JAZZ		Les apéros du jeudi	0-99 ans	7
	VEN. 26	COME ON ! FEEL THE ILLINOISE	A SUFIAN STEVENS TRIBUTE	Soirée triple à Labège - Concert	0-99 ans	44
	VEN. 26	ANNE-CHARLOTTE FINEL		Soirée triple à Labège - Installation	8-99 ans	44
	VEN. 26	C'EST PAS LÀ, C'EST PAR LÀ	GALMAE	Soirée triple à Labège - Spectacle	8-99 ans	45
JUIL.	JEU. 2	UMWELT	CIE ENDOGÈNE	Soliloque jonglé et dansé	8-99 ans	46
	DIM. 5	IDYLLE	LA COMPAGNIE KS	Fable du quotidien	6-99 ans	47
SEPT.	MER. 9	PRÉAMBULE DU FESTIVAL À BAGATELLE - TOULOUSE				49
	JEU. 10	PRÉAMBULE DU FESTIVAL À LABÈGE				49
	VEN. 11 > DIM. 13	39° FESTIVAL DE RUE DE RAMONVILLE				49



Spectacle accessible aux personnes à mobilité réduite



Spectacle accessible aux personnes à mobilité réduite accompagnées



Spectacle visuel accessible aux personnes sourdes et malentendantes



Spectacle accessible aux personnes mal et non-voyantes



Spectacle interprété en langue des signes française - LSF

Et tous les jeudis de 16h30 à 22h,
rendez-vous au Kawa, le bar asso du Kiwi !
Plus d'infos sur notre site !

* Représentations scolaires

LE KAWA, BAR ASSO DU KIWI !

Vous avez désormais l'habitude, le Kawa est ouvert chaque jeudi hors vacances scolaires de 16h30 à 22h ! Spectacle, concert, rencontre, jeux... à chaque soirée son thème. Retrouvez le programme du mois sur les flyers fluo ou sur notre site Internet !

Une envie, une proposition pour Le Kawa ?

N'oubliez pas, le bar asso du Kiwi, c'est surtout le vôtre ! Nous souhaitons que chacun-e (association, citoyen-ne, etc.) puisse s'investir dans sa gestion et proposer, en collaboration avec l'équipe d'ARTO, des soirées et des projets qui lui tiennent à cœur. Alors si vous avez une idée ou souhaitez en savoir plus, contactez Briag !
>> arto.briag@gmail.com

Qui dit bar asso, dit adhésion !

Pour soutenir ARTO et profiter des apéros du jeudi, il faut adhérer à l'association. Vous pouvez dès maintenant adhérer en ligne ou on vous explique tout sur place !

FOCUS ! LES APÉROS DU JEUDI

Le Kawa continue de vous proposer des soirées, où associations et artistes locaux-ales sont à l'honneur. Une belle occasion de découvrir des talents, d'échanger et de partager des moments conviviaux !

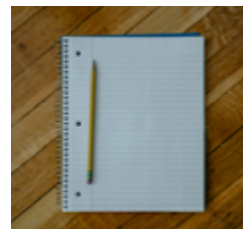
CHORALE LES HÉRISSENS FRINGANTS



© DR

Chorale d'ami-e-s et d'ami-e-s d'ami-e-s, les Hérissons Fringants viennent nous partager leur répertoire. De Brassens à Jimmy Cliff, les vingt choristes accompagné-e-s de guitares vous embarquent pour une soirée fringante !

DICTÉE SAUCE RAMONVILLOISE



©Kelly Sikkema

La Médiathèque S. de Beauvoir vous propose une séance de remue-méninges ouverte à tous-tes : une dictée à la sauce ramonvillose ! Nous vous attendons... sans faute !

JAM JAZZ



© ARTO

Venez improviser sur les standards du jazz. Aucun pré-requis de maîtrise instrumentale. Lancez-vous en toute confiance, la magie des jams fera le reste ! Clavieristes, chanteur-se-s, bassistes et batteur-se-s, vos instruments sont sur place.

🏠 Au Kawa
Ouverture du Kawa
de 16h30 à 22h
Entrée libre

jeudi 2 avril

19h

De 0 à 99 ans



jeudi 4 juin

19h

De 15 à 99 ans



jeudi 25 juin

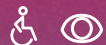
19h

De 0 à 99 ans



**du mardi
10 au
samedi
28 mars**

 Au Kiwi
Entrée libre aux heures
d'ouverture du Kiwi
De 0 à 99 ans



EXPLORATION SATURÉE

Soia



© Soia

Voyage illustré

Soia fait vibrer les couleurs et les formes épurées, puisant son inspiration dans le cinéma fantastique, les bestiaires exotiques et les atlas lointains. Dans cet univers faussement naïf, les animaux deviennent les messagers de préoccupations plus intimes, se métamorphosant en symboles de liberté.

Depuis 2022, nous collaborons avec Soia pour la création des visuels de la saison et la belle fresque devant le Kiwi. Une communication participative prendra place pour la prochaine saison, l'occasion de vous faire participer à la création des nouveaux visuels. Pour marquer cette collaboration, venez (re)découvrir ces strates de couleurs vitaminées !

les ++

ON EXPÉRIMENTE ?

> **Sam. 28 mars** - Pendant les Extras, retrouvez un atelier créatif avec Soia et l'équipe d'ARTO pour imaginer les nouveaux visuels des saisons d'ARTO au Kiwi et ailleurs !

TRIPETIK

Le Théâtre du Grand Rond, Odyssud et
ARTO



Rencontre pro

Après avoir accompagné la compagnie Toiles Cirées pour sa nouvelle création jeune public, ARTO renouvelle le partenariat avec le Théâtre du Grand Rond et Odyssud pour soutenir la création à destination de la jeunesse.

Six projets de création seront présentés au cours de la matinée : Compagnie Pensée Sauvage, Incandescente Compagnie, Compagnie Bolbol, Groupe Wanda, Compagnie Pollen et Compagnie Hocco.

Une rencontre pour découvrir la diversité des écritures et des créations pour la jeunesse de demain !

les ++

ON CONTINUE ?

> **Ven. 27 mars à 14h30** - Pour les professionnel-le-s présent-e-s, venez découvrir la représentation scolaire du spectacle *Rien ?* de la Compagnie Monsieur K ! (plus d'infos p. 15)

**vendredi
27 mars**

9h30 > 13h

 Au Kiwi
Inscription en ligne via le
formulaire sur notre site



En partenariat avec le Théâtre du
Grand Rond et Odyssud

PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL DE TERRITOIRE

Murmure(s) de rue

Nous avons entamé début 2025 un travail de réflexion avec la Compagnie Singulière pour la mise en place d'un nouveau Projet Artistique et Culturel de Territoire. L'objectif est de mener un projet qui accompagnera la parole des habitant-e-s du quartier Maragon-Floralies à Ramonville.

En complicité avec le centre social d'animation Couleurs et Rencontres de Ramonville, la Compagnie Singulière et l'équipe d'ARTO mèneront différents temps de rencontres, ateliers, débats favorisant l'expression sensible et poétique de chacun-e. Une aventure à suivre...

La Compagnie Singulière, dont les créations circassiennes mêlent poésie, politique et interaction, interroge la place de l'individu dans le collectif entre bluff et sensibilité. Après avoir accueilli leurs différentes créations au Festival de rue ou durant la saison, c'est avec joie que nous les retrouvons sur cette aventure au long cours !

Avec le soutien d'En rue libre

COOL

Compagnie du Petit Monsieur



© Kalimba Mendes

Clown givré

Il y a des plaisirs simples dans la vie : retrouver des ami-e-s, voir un spectacle, s'offrir une petite glace... Mais est-il bien raisonnable de vouloir les trois quand on est le Petit Monsieur et que « simple » n'est pas une option ?

Le Petit Monsieur est de retour avec son nouveau spectacle, toujours muet, définitivement burlesque, résolument tout public... juste plus cool !

ATELIERS CIRQUE

La Compagnie Singulière



© ARTO

Que vous ayez envie de découvrir la jonglerie, de grimper le long d'un mât chinois ou encore de vous essayer à l'équilibre sur des échasses : venez bouger avec la super équipe de la Compagnie Singulière !

les **

ON CONTINUE ?

> Sam. 28 mars à 16h45 -

Venez découvrir *En dérangement*, un autre spectacle de la Compagnie du Petit Monsieur pendant les Extras !
(plus d'infos p. 13)

jeudi 26 mars

18h

9 Rue Marie-Thérèse
Eyquem, Ramonville
De 3 à 99 ans • 35 min
Accès libre

sam. 28 mars

14h

École Élémentaire
A. Davis, Ramonville
De 3 à 99 ans • 35 min • 4 €



Un spectacle de Amandine Barrillon et
Ivan Chary / Mise en scène : Amandine
Barrillon / Jeu : Ivan Chary

mer. 25 mars

14h > 17h

ven. 27 mars

17h > 18h30

9 Rue Marie-Thérèse
Eyquem, Ramonville
De 3 à 99 ans
En continu
Accès libre



LES EXTRAS

JOURNÉE POUR LA JEUNESSE

RAMONVILLE

SAMEDI 28 MARS 2026

LES EXTRAS SONT DE RETOUR !

Cette année, **ON SE BOUGE** aux Extras !

Un rendez-vous festif et décalé pour bouger les corps, mais aussi les pensées, l'imaginaire... Alors, on enfle un costume, un jogging ou autre, et on s'active !

- > Retrouvez la programmation complète sur le site du Kiwi.
- > Réservez vos places de spectacle sur notre billetterie en ligne.
- > Les inscriptions aux ateliers se font sur place le jour J (dès 9h30 pour les ateliers du matin, dès 13h30 pour ceux de l'après-midi). Attention, places limitées !

Une journée imaginée avec la complicité du service Culture de la Mairie de Ramonville, du pôle Éducation, Enfance, Jeunesse, de la médiathèque Simone de Beauvoir, du cinéma L'Autan, de l'École municipale d'enseignements artistiques Maguy Pradal (ÉMEAR), et des associations Regards, Sens Actifs, Planète Sciences Occitanie et des parents d'élèves de l'école Angela Davis.

COOL

Compagnie du Petit Monsieur



© Kalimba Mendes

Clown givré

Il y a des plaisirs simples dans la vie : retrouver des ami-e-s, voir un spectacle, s'offrir une petite glace... Mais est-il bien raisonnable de vouloir les trois quand on est le Petit Monsieur et que « simple » n'est pas une option ?

Le Petit Monsieur est de retour avec son nouveau spectacle, toujours muet, définitivement burlesque, résolument tout public... juste plus cool !

EN DÉRANGEMENT

Compagnie du Petit Monsieur



© Vincent Vanhecke

Quand passer un coup de fil devient un calvaire pour un petit cadre au costume étriqué...

Imperturbable, silencieux et obstiné, le Petit Monsieur tente d'incroyables ruses acrobatiques pour parvenir au combiné tant convoité.

En dérangement séduit le public depuis 1998 à travers le monde !

à l'école

ON DÉCOUVRE ?

- > Jeu. 26 et ven. 27 mars
- La Compagnie du Petit Monsieur jouera également son spectacle *Deux secondes !* dans des écoles ramonvilloises !

**samedi
28 mars**

14h

École Élémentaire
A. Davis, Ramonville
De 3 à 99 ans
35 min
4 €



Un spectacle de Amandine Barrillon et
Ivan Chary / Mise en scène : Amandine
Barrillon / Jeu : Ivan Chary

**samedi
28 mars**

16h45

École Élémentaire
A. Davis, Ramonville
De 3 à 99 ans
35 min
4 €



Un spectacle de Amandine Barrillon et
Ivan Chary / Mise en scène : Amandine
Barrillon / Jeu : Ivan Chary

**samedi
28 mars**

11h15
15h30
17h30

🏠 École Maternelle
Angela Davis
De 2 à 7 ans
25 min
4 €



Lily Westphal : Voix et looper / Gladys
Vantrepotte : Jeux de mains

À QUATRE MAINS

Compagnie Minuscule



© Thomas Pedot

Voix et gestes

Une chanteuse entre en scène pour vous offrir son drôle de concert.

Oh ! Deux mains apparaissent... À qui appartiennent-elles ? Chorégraphiques ou marionnettiques, elles glissent d'une forme à l'autre, tandis que la voix tisse un récit sonore. De l'absurde au sensible, elles s'approprient pour créer ensemble.

Quatre mains qui s'approprient, apprennent à exprimer leurs limites et à respecter celles de l'autre pour créer ensemble. Un spectacle sonore et visuel tout en délicatesse, où la voix, le mouvement et le jeu deviennent un langage universel.

RIEN ?

Compagnie Monsieur K



© Yannick Perrin

Théâtre et danse

Avez-vous déjà bayé aux corneilles ? C'est souvent dans ces moments de latence que peut germer la bonne idée. La compagnie Monsieur K déniche toutes les possibilités de ce « rien » fécond... Décidément, l'ennui porte conseil !

Dans son théâtre dansé à la poésie teintée d'humour, Monsieur K explore la liberté grandiose et burlesque de l'enfance !

**vendredi
27 mars**

14h30 (scolaire)

**samedi
28 mars**

15h30

🏠 Au Kiwi
De 7 à 99 ans
45 min
4 €



Idée originale : Romuald Leclerc / Mise en scène : Patrice Thibaud / Conception : Romuald Leclerc et Laura Boudou / Interprétation : Romuald Leclerc et en alternance Laura Boudou et Annette Labry / Création sonore : Bertrand Blessing / Costumes : Anne-Laure Futin / Création lumière et Régie générale : Sébastien Merlin / Production | Diffusion : Natacha Frottier

samedi
28 mars

11h
17h

 Au Kiwi
De 6 mois à 3 ans
45 min
4 €



Création collective : Keiria Barthès,
Héloïse Biseau, Aude Seban et Kantuta
Varlet avec la complicité de Jean-Luc
Amestoy pour l'univers musical.

PETITS MONDES LUMINEUX

Les Bricoleuses



© Lau

Installation sensorielle

Dans cette proposition, les temps de spectacle et les moments d'exploration, où les enfants deviennent pleinement acteur-ric-e-s, s'alternent et se confondent. Trois artistes accompagnent cette traversée sensible, fabriquent des chemins sonores, murmurent des poèmes, dessinent une histoire silencieuse... Chacun-e chemine à la lueur de ses sensations, explore à son rythme et invente de petits mondes lumineux, singuliers et partagés.

Petits mondes lumineux est un véritable cocon, une invitation à la lecture et à la rêverie, un opus intime qui cherche à suivre les premières découvertes des tout-e-s-petit-e-s, la poésie de leurs premiers pas.

les ++

ON DANSE ?

> Sam. 28 mars à 18h15 -
Pour bien clôturer la journée,
venez faire la boum : c'est le
moment de danser !



Les Extras 2025 © Solveig Augereau

UNE SAISON ACCESSIBLE À TOUTES ET À TOUS !

L'équipe d'ARTO, attentive aux besoins de chacun-e, met en place des dispositifs spécifiques d'accompagnement depuis une vingtaine d'années.

NOS ACTIONS SE CONSTRUISENT AUTOUR DE TROIS OBJECTIFS :

- > Faciliter l'accueil de toute personne à nos actions
- > Favoriser l'implication des personnes, en prenant en compte leurs différences et leurs savoir-faire, dans notre projet associatif
- > Amplifier l'information et la sensibilisation au handicap et aux différences

Nous restons à votre disposition pour toute question ou remarque, alors n'hésitez pas à nous écrire !

>> mediation.arto@gmail.com



Et si on parlait égalité ?

L'association ARTO travaille sur les questions d'égalité et de lutte contre les violences sexistes et sexuelles. Cette question traverse notre projet et différentes actions sont mises en place ou en cours de développement :

- > Mise en place de personnes référentes Égalité au sein de l'équipe d'ARTO
- > Sensibilisation de l'équipe salariée, bénévole et des artistes accueilli-e-s à ces questions
- > Formation des référent-e-s d'équipe du Festival de rue pour identifier et prévenir les violences sexistes et sexuelles et les LGBTI-phobies en milieu festif
- > Mise en place d'un dispositif et d'un protocole interne de signalement
- > Organisation de parcours d'éducation artistique et culturelle sur les questions de genre et programmation de spectacles sur cette thématique
- > Réalisation d'un autodiagnostic afin d'analyser le projet d'ARTO au regard de l'égalité femmes/hommes
- > Participation à différentes rencontres sur cette thématique

UCHRONIQUES DE TOULOUSE

Marie-Odile Cros et Christian Lombard



© Christian Lombard

Expo

Une exposition à partir d'uchronies* autour de l'Histoire de Toulouse... et de son avenir.

Si Toulouse était sortie victorieuse de l'épopée Cathare.

Si Toulouse avait vécu l'occupation espagnole.

Si Toulouse était condamnée par la catastrophe de Golfech.

Si le climat apportait vent et sable à Toulouse.

Si Toulouse régnait sur la Galaxie...

Venez découvrir le travail de ces deux artistes, peintre et plasticienne de l'association des Artistes Ramonvillois !

* Uchronie : Récit fictif à partir d'un point de départ historique.

« Que se serait-il passé si un événement avait eu lieu différemment » et par extension « ... si un événement se produisait ».

**du mer. 8
au jeu.
23 avril**

**Entrée libre
aux heures
d'ouverture du
Kiwi**

 Au Kiwi
De 0 à 99 ans



Une proposition des Artistes
Ramonvillois



jeudi
9 avril

20h

Ouverture du
Kawa de 16h30
à 22h

 Au Kiwi
De 12 à 99 ans
1h
Entrée libre



Conception, écriture et jeu : Camille Dalloz / Collaboratrices artistiques : Mélanie Besombes et Emmanuelle Bertrand / Création lumière : Léa Mastrovito / Production et diffusion : Léna von Braun

LEBONCOIN DU FEU

Le Cri Dévot



© Pomelopop

Imposture autobiographique

De 2019 à 2024, Camille Daloz va se faire passer pour celui qu'il n'est pas. Où ça ? Sur Leboncoin. Un faux acheteur pour tromper de vrai-e-s vendeur-euse-s. Un jour, il est un homme. Le lendemain, une femme. Tour à tour pince-sans-rire, vulgaire ou dépressif-ve... Tous les profils y passent mais un seul pseudo reste : Pomelopop. Qui donc se cache derrière le masque de cet arnaqueur du dimanche ? Voici la véritable enquête d'une sombre histoire de mensonges.

Un ovni tout terrain, hilarant et délicieusement décalé. Derrière le rire, se dessine une réflexion sensible sur le jeu, l'identité et notre besoin de lien. Une création subtile et profondément humaine.

#GENERATION(S)

Le Cri Dévot



© Marc Ginot

Théâtre contemporain

Ces jeunes ont entre 15 et 20 ans et sont né-e-s après 2000. Aucun-e n'a « vécu » le 11.09.2001, ni même connu d'autres monnaies que l'euro. Toutes et tous ont traversé leur enfance à grands coups de #MeToo et #BlackLivesMatter sur le fil de leurs comptes Instagram. Dans quelle société cette génération a-t-elle grandi ? Quelle société souhaite-t-elle construire ? Quels points communs entre les perceptions d'un-e ado de Lozère, de Sansepolcro, de Göteborg ou de Nitra ? Ces réflexions dépassent-elles les frontières de l'espace quotidien ? Après l'expérimentation d'un processus d'écriture participatif mené à l'échelle internationale, de 2018 à 2022, la compagnie Le Cri Dévot propose ici une restitution poétique et polyphonique où l'intime se fond dans le collectif.

Inspirée par l'écriture d'Annie Ernaux, qui mêle récit de soi et sociologie, la compagnie nous invite à une virée express dans les mondes cachés de l'adolescence, portée par un univers sonore et visuel fantasmagorique.

vendredi
10 avril

14h (scolaire)
20h

 Au Kiwi
De 12 à 99 ans
1h
14 € • 8 € • 5 €



*Audiodescription & découverte tactile sur demande via la billetterie

Mise en scène : Camille Daloz & Alexandre Cafarelli / Écriture - conception : Alexandre Cafarelli, Camille Daloz, Bastien Molines / Avec Bastien Molines (jeu) & Allister Sinclair (création sonore live) / Lumière et vidéo : Paolo Sclar & Christophe Mazet / Scénographie : Sophie Thomas & Etienne Begue (vaisseau mère) / Collaboration artistique : Jérémy Cateland & Emmanuelle Bertrand / Production et diffusion : Léna von Braun

SOUTIEN À LA CRÉATIVITÉ

L'équipe d'ARTO encourage et accompagne la création artistique, mais aussi l'engagement citoyen créatif.

UNE INITIATIVE AU SERVICE...

...DE LA CRÉATION ARTISTIQUE

Les projets doivent être des créations pour l'espace public et/ou pour la jeunesse. Le dispositif n'impose pas la nécessité d'aboutir à une forme finie. Les créateurs et créatrices accueilli-e-s sont aussi bien novices que professionnel-le-s, solitaires que collectifs.

...ET DE LA CRÉATIVITÉ CITOYENNE

Nous portons une attention particulière aux projets qui appréhendent le territoire et se saisissent des problématiques sociétales et environnementales, qui sont au centre de nos préoccupations.

SONT ACCUEILLI-E-S AU KIWI EN 25-26 :

Le Clan des Songes, Groenland Paradise, les Têtes de mules, Emmanuel Ritoux, La Hurlante, Typhus Bronx, Quasar/Quasar, Les Architectes, Compagnie l'An 01, Compagnie La Paumelle, Les Hommes Sensibles, Toiles Cirées...

JE SUIS INVISIBLE

Quasar/Quasar



© Dominique Trillaud

Exploration de l'ordinaire

Ça part tout petit, comme ça, mine de rien. C'est les rues de d'habitude : les murs en crépis, les quelques canettes au sol, la fenêtre de chez Nicole... C'est le trajet quotidien, celui qu'on connaît par cœur, vous voyez ? Mais est-ce qu'on le connaît vraiment ? Parce qu'il semblerait qu'Eric ait encore des choses à découvrir... Il semblerait qu'il y ait des liens à tisser, des questions à soulever. Et que les histoires de ces rues, grandes et petites, soient aussi les nôtres.

En résidence au Kiwi, la compagnie Quasar/Quasar se déploiera in situ. Je suis invisible se réinvente dans chaque commune, grâce à un temps de recherche et de réécriture. De l'exploration de la ville à celle de la vie, embarquez pour un voyage invitant à regarder Ramonville d'un nouvel œil !

les ++

ON SE DÉSALTÈRE ?

> Le Kawa sera ouvert, buvette et grignotage au Kiwi !

**jeudi
16 avril**

19h

 RDV au Kiwi (spectacle en déambulation)
De 10 à 99 ans
1h20
Accès libre



Mise-en-scène et écriture : Malou Lévêque / Interprétation et écriture : Jules Poulain Plissonneau / Création sonore : Raphaël Jourdain / Régie son : Adrien Jussaume / Musique : Liar Bird / Scénographie : Thomas Salabert



**du lun.
20 au
mer. 22
avril**

De 14h à 18h

 Au Kiwi
De 6 à 99 ans
Gratuit
Inscription par mail
>> benevole.arto@gmail.com

Conception : Marie Gonnord et Jonas Daniel

ATELIERS PEINTURE

Marie Gonnord - Collectif Sophie Marteau



© Marie Gonnord

Scénographie tropicale

Le Collectif Sophie Marteau c'est l'histoire d'une rencontre, à l'occasion du festival d'Aurillac, de 12 scénographes, plasticien-ne-s, graphistes et constructeur-ice-s, décidant de mêler leurs talents et envies artistiques pour créer des univers magiques, conviviaux et colorés. Un tricératops mécanique, des animaux discos, une forêt fluorescente en pleine cité, leur volonté : faire rêver !

Nous avons proposé à Marie Gonnord d'imaginer une scénographie mobile. Pour terminer ce chantier, elle animera des ateliers pendant les vacances scolaires pour coloriser des animaux imaginaires.

D.R.E.A.M. LAB*

Les Architectes



© Les Architectes

**PLACE
AUX ASSOS
LOCALES**

Résidence de création

D.R.E.A.M. Lab* est un espace d'expérimentation et de jeu, proposant une découverte immersive de la lumière. Cet outil poétique et pédagogique offre un dispositif artistique sensible, interactif, qui aborde des sujets à la fois scientifiques (physiologie de l'œil, physique de la lumière, psychologie chromatique) et politiques (la nuit, Zone A Défendre).

Accueilli-e-s au Kiwi toute la semaine, Les Architectes exploreront différentes étapes techniques et créatives de la scénographie de ce dôme pour en créer une version autonome, pliable et transportable, prête à aller à la rencontre de festivals, d'habitant-e-s, de professionnel-le-s et de tous les curieux et curieuses de la nuit !

les **

ON DÉCOUVRE ?

> De mar. 21 au jeu. 23 avril entre 16h et 18h - Venez rencontrer Les Architectes pour tester les lumières, discuter des avancées et comprendre les enjeux du projet !

> Ven. 24 avril à 18h - Découvrez les avancées du travail des Architectes à l'issue de cette semaine de résidence !

**du mar.
21 au
jeu. 23
avril**

**16h > 18h -
Portes ouvertes**

**vendredi
24 avril**

**18h - Étape de
travail**

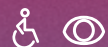
 Au Kiwi
De 6 à 99 ans
Entrée libre



**du mar.
5 au jeu.
21 mai**

**Entrée libre
aux heures
d'ouverture du
Kiwi**

 Au Kiwi
De 0 à 99 ans



Une proposition de Josette Guilbot et
Géraldine Villemain

DE GLACIS EN CONSTELLATIONS

Josette Guilbot



© Josette Guilbot

**PLACE
AUX ASSOS
LOCALES**

Exposition

Depuis une dizaine d'années, Josette Guilbot explore la matière à travers la photographie. Dans l'espace domestique devenu laboratoire, elle observe des matières ordinaires, organiques et culinaires, soumises au temps. Couleurs, reflets et textures en mutation révèlent peu à peu un univers abstrait évoquant cratères et paysages planétaires. Autodidacte, issue du collage, son travail interroge la relation entre matière, environnement et transformation, où la forme se métamorphose et se fige l'espace d'un instant.

Dans l'objectif de mettre en application les droits culturels, nous cherchons à ouvrir toujours plus le projet d'ARTO et laisser place à des initiatives citoyennes, comme cette exposition. Avec ses images, Josette Guilbot nous fait voyager vers ses rêves de vastes horizons !



Kiosque nomade © Solveig Augereau

**du jeu.
7 mai
au mar.
7 juillet**

> UN KIOSQUE NOMADE S'INSTALLE À LA CITÉ ROSE / RÉSIDENCE ST. AGNE

85 rue des Cigognes, Ramonville

Le Kiosque, c'est un mobilier urbain modulable en bois que nous avons construit cet hiver au Kiwi, en nous inspirant de nos complices d'Archipel 19 à Bruxelles. Il prend place dans l'espace public pour les beaux jours, et se replie lorsque l'hiver s'annonce. Ouvert à toutes et tous, il transforme les places, les parcs et les trottoirs en lieux de rencontres vivantes. Tour à tour scène, refuge ou point de rassemblement, le Kiosque invite à s'arrêter, à échanger, à écouter ou simplement à être là. Il peut devenir cercle de discussion, espace de jeu, table improvisée ou refuge éphémère.

Il est une forme à habiter ensemble. Nous y proposerons quelques temps forts, mais c'est surtout à vous de vous en emparer, de l'inventer et de lui donner vie !

Nos propositions

jeudi 7 mai
Soirée d'inauguration & Kawa décentralisé

18h : Étape de travail : FdP - Fleur de Peau • Compagnie l'An 01
15-99 ans • 1h • PL. Pablo Picasso
(à deux pas du Kiosque) • Gratuit
(voir page de droite)

19h : Concert : Sebastopol
0-99 ans • 1h • Gratuit (voir page de droite)

20h : Étape de travail : FdP - Fleur de Peau • Compagnie l'An 01
15-99 ans • 1h • PL. Pablo Picasso
(à deux pas du Kiosque) • Gratuit
(voir page de droite)

jeudi 18 juin
Lecture théâtralisée & Kawa décentralisé

19h : Lecture : Nouvelle lecture publique • Le COmité de Lecture Publique
6-99 ans • 50 min • Gratuit (voir p. 43)

jeudi 2 juillet
Spectacle de clôture & Kawa décentralisé

19h : Spectacle : uMWelt • Endogène
8-99 ans • 45 min • Gratuit (voir p. 46)

FDP - FLEUR DE PEAU

Compagnie l'An 01



© L'An 01

ÉTAPE
DE
TRAVAIL

Exposition performative

Fleur de peau, c'est à la fois une exposition, une performance, et un personnage. C'est Orvoën Bret. Son rapport à sa masculinité, son vécu en tant que personne née avec des organes génitaux masculins et élevée avec force à être un homme dans une famille de militaires et douanier-ère-s.

C'est d'abord un objet dans l'espace public, familier et étrange : une boîte, une cabine qui attise la curiosité. Un néon scintille, un jingle retentit. À intervalle régulier, il appelle à venir rencontrer un homme ou à tester sa virilité !

CONCERT

Sebastopol



© Olivier Humhum

Homme-orchestre

C'est une énorme malle de magicien qui se déplie, tout un orchestre improbable se met à défiler entre les mains de Sebastopol en créant l'illusion d'un orchestre complet.

Un concert aux rythmes swing et blues, plein de trouvailles visuelles et sonores, qui nous touchera quel que soit notre âge, avec humour et musicalité !

jeudi 7 mai

18h et 20h

 PL. Pablo Picasso,
Ramonville
De 15 à 99 ans • 1h
Accès libre



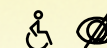
Écriture et jeu : Orvoën Bret / Regards extérieurs : Romain Busson, Bimbo Saké, cocoBG, Léa Hernandez-Tardieu, Alexis Ballesteros / Création sonore : Félix Philippe / Création lumière : Coralie Trousselle / Création photographique : Raphaël Lucas et Vladimir Vassilev / Construction : Yoan Richard / Scénographie : Claire Saint-Blancat / Production : Olivier Cotro

En complicité avec Act'Up, Grisélidis, Benoît Bories & Aurélien Caillaux (Faïdos Sonores), Florian Vörös et Matthias Chaillot

jeudi 7 mai

19h
Ouverture du Kawa décentralisé de 18h à 21h

 85 rue des Cigognes,
Ramonville
De 0 à 99 ans • 1h
Accès libre



mardi
12 mai

20h

Au Kiwi
De 6 à 99 ans
1h15
12 € • 10 € • 8 € • gratuit
pour les moins de 18 ans

Renseignements et
réservations sur le site de
l'AMR



Une proposition de l'Association
Musicale de Ramonville (AMR)

Coline Berland et Edwige Farenc : violons
/ Claire Pélissier : alto / Gaël Seydoux :
violoncelle

ENTRE NOCTURNE ET TANGO

Coline Berland, Edwige Farenc, Claire
Pélissier, Gaël Seydoux



© Sébastien Plancade

Quatuor à cordes

Issu de l'Orchestre du Capitole de Toulouse, ce quatuor vous plongera dans des ambiances très typées avec des compositeurs phares. Il vous fera goûter à l'élégance classique autrichienne (Mozart), au charme romantique slave (Borodine), mais aussi à la vivacité du tango argentin (Piazzolla).

Nous sommes ravi-e-s d'accueillir au Kiwi une association ramonvilloise de passionné-e-s et de musicien-ne-s talentueux-ses pour une belle soirée musicale !

PAJARILLO VERDE



© Alain Hatat

Envol musical

Dans ce tour du monde musical traditionnel, Harmonie Deschamps et Élodie Poirier transmettent avec chaleur et espièglerie chansons et berceuses venues de tous les continents. S'inspirant librement de livres jeunesse ayant pour sujet central l'adoption, elles abordent avec sensibilité et justesse ce thème universel. Parce qu'il y a tant de manières d'adopter et d'être adopté, et surtout de trouver sa place dans le monde, la société ou sa famille.

Accompagnant la voix d'un violoncelle, d'un nyckelharpa ou bien d'un clavier, les deux enchanteuses font tourner le globe terrestre trônant au milieu de la scène... et nous entraînent dans leur farandole autour du monde !

mardi
19 mai

10h et 14h30
(scolaires)

Au Kiwi
De 6 à 99 ans
45 min
5 €



En complicité avec Jeunesses
musicales de France

Ensemble Lilanoor (Grand Est)
Harmonie Deschamps : voix, clavier /
Élodie Poirier : violoncelle, nyckelharpa,
voix / Direction artistique : Harmonie
Deschamps / Scénographie : Camille
Dugas / Illustrations : Océane Nicaise-
Beurois / Regard extérieur : Sarah Bloch

**jeudi
21 mai**

9h > 17h

Au Kiwi
Pour plus d'infos,
contactez-nous >
bienvenuekiwi@gmail.com



P'TIT DÉJ' DES PARTENAIRES #17

En complicité avec le centre social d'animation
Couleurs et Rencontres de Ramonville



© Junie Briffaz

Rendez-vous pro

Pour ce dernier P'tit déj' de la saison, nous vous proposons une journée dédiée à la parentalité, alliant formation et autoformation. La matinée sera l'occasion d'accueillir un-e expert-e venu-e partager ses réflexions et connaissances, tandis que l'après-midi sera consacré à des ateliers interactifs, pour explorer les parentalités à partir des expériences des participant-e-s.

*Une journée riche, pleine de remue-méninges !
Et surtout, chaque P'tit déj' est ouvert à toutes les
personnes curieuses et/ou désireuses de devenir
partenaire...*

OÙ SONT NOS PARTENAIRES ?

Nous avons conçu, avec le centre social, une carte interactive qui situe chaque partenaire participant-e à ces rendez-vous... suivez le code !



les ++

ON SE DÉSALTÈRE ?

> Le Kawa sera ouvert, buvette et grignotage au Kiwi pour finir la journée ensemble !

SENSIBLE

Les Hommes Sensibles

ÉTAPE
DE
TRAVAIL



© Maxime Guérin

Acrobatie tendre & théâtre intime

La question n'est pas qu'est-ce qu'un homme, mais plutôt qu'est-ce que nous voulons qu'il soit. Une exploration de l'homme avec un petit "h", de l'absurdité masculine de notre époque et de nos propres constructions. Toujours avec une touche d'autodérision, *Sensible* laisse place à la réflexion, la tendresse, et l'acceptation de soi.

*Un plongeon dans les eaux troubles et limpides de ce
qui constitue nos images de l'homme. Une invitation
à se confronter à ses propres sensibilités et se
questionner sur les masculinités !*

les ++

ON DÉCOUVRE ?

La compagnie Les Hommes Sensibles sera en résidence toute la semaine au Kiwi !

ON SE DÉSALTÈRE ?

> Le Kawa sera ouvert, buvette et grignotage au Kiwi !

**jeudi
21 mai**

19h

Au Kiwi
De 6 à 99 ans
50 min
Entrée libre



Idées originales et interprétation : Jean Couhet-Guichot, Jaouad M'Harrak, Iban Miremont, Rick Pulford / Regards extérieurs : Bambou Monnet, Matthieu Siefert, Robin Socasau, Antoine Toulemonde / Régie (en alternance) : Benjamin Dumas, Prune Lalouette, Chiara Luna May, Léa Nataf / Création lumière : Chiara Luna May et Alexandre Pago / Création musicale : Arthur Amoureux et Pablo Manuel / Production et diffusion : Justine Swygedauw / Administration : Jean-Noël Walkowiak / Photographies : Maxime Guérin / Vidéos : Maria Joanna Børresen / Chiennes : Sardine et Onyx

SEMAINE DES CULTURES URBAINES !

**mercredi
27 mai**

**10h45 (scolaire)
19h**

 Pl. du Canal,
Ramonville
De 8 à 99 ans
1h
Accès libre



Semaine des Cultures
Urbaines organisée par le
Département de la Haute-Garonne,
en partenariat avec ARTO-Le Kiwi

Chorégraphie : Bouziane Bouteldja /
Texte : Bouziane Bouteldja et Jérémie Le
Louët / Mise en scène : Jérémie Le Louët
/ Assistante chorégraphique : Mathilde
Rispal / Interprètes : Bouziane Bouteldja,
Mathilde Rispal, Fakri Allaoui et des
danseurs amateurs de chaque territoire

DES DANSES & DES LUTTES

Cie DANS6T



© Pamela Perschke

Conférence dansée

Bouziane Bouteldja et ses danseur-euse-s complices retracent l'histoire de danses nées de luttes sociales et de la rencontre entre différentes cultures, au gré des déplacements et des croisements entre les peuples. À la croisée de la conférence et du spectacle, il propose de s'approprier cet héritage bouillonnant et vivant... pour finir par danser, tous-tes ensemble !

Du flamenco au pantsula, en passant par le voguing et le breakdance, cette conférence-spectacle est un voyage à travers les luttes, porté par les corps et leurs mémoires en mouvement.

les **

ON PARTICIPE ?

> Mar. 26 mai de 18h à 21h au Kiwi -
Participez à un atelier de danse pour vous
entraîner et prendre part au spectacle !
De 12 à 99 ans • Tous niveaux • Gratuit sur
inscription via la billetterie

KAWAOMIC #3



© Mathilde Soler

Open Mic

Pour cette troisième édition, le KawaOmic vous redonne les clés de la scène ! Que vous soyez habitué-e du micro ou nouveau-elle dans l'exercice, c'est votre moment. La soirée débutera avec un concert du rappeur toulousain PHIL, puis laissera place à l'Open Mic accompagné par le Live Band de l'ÉMEAR, avec Denfima pour donner le tempo.

Alors, si vous avez des couplets à poser, un texte à partager ou juste l'envie de prendre le micro et de faire découvrir votre univers dans un cadre bienveillant, lancez-vous ! Et qui sait ? Peut-être que comme l'an dernier, certain-e-s d'entre vous se retrouveront sur la scène du Festival de rue de Ramonville au mois de septembre !

Vos mots ont le pouvoir de toucher les cœurs,
faites-en bon usage ! (propos racistes, sexistes,
LGBTQIA+phobes, discriminatoires non tolérés)

**jeudi
28 mai**

19h

**Ouverture du Kawa de
16h30 à 22h**

 Au Kiwi
De 0 à 99 ans

19h > Concert de PHIL
Début des inscriptions

**19h30 > Début de l'Open
Mic**



Évènement proposé par ARTO-Le
Kiwi et Open Mic Castanet, dans le
cadre de la Semaine des Cultures
Urbaines du Conseil départemental
de la Haute-Garonne

Avec la participation de l'ÉMEAR

ON AGIT POUR UNE ALIMENTATION BIO, LOCALE ET ÉQUITABLE !

LE GROCHAT DU KIWI

Vous avez bien lu ! Le GROCHAT, pour GROUpement d'aCHAT, œuvre pour favoriser les circuits courts en mettant en relation des producteurs et productrices du coin et les mangeur-se-s que nous sommes. L'objectif : rendre accessibles des denrées de qualité, bio pour la plupart, et produites au plus près de chez vous.

COMMENT ÇA MARCHE ?

1. Je m'inscris en ligne sur le site du SIVAM
› Aucune hésitation à avoir, le GROCHAT ne mord pas ! Le montant de l'adhésion est libre (minimum d'1€). Une fois inscrit, créez votre compte pour passer vos commandes.
2. Je passe commande
› L'outil de commande en ligne vous indique les produits disponibles et les dates limites de commande.
3. Je récupère ma commande au Kiwi !
› Le jour de la distribution, je récupère et paie mes commandes, et lorsque c'est possible, nous nous retrouvons autour d'un apéro.

Pour tous renseignements complémentaires, contactez directement le GROCHAT
>> legrochatdukiwi@protonmail.com.

Les prochains rendez-vous : le jeudi 2 avril et le jeudi 4 juin !

LES AUTRES GROUPEMENTS D'ACHAT AU KIWI !

La question de l'alimentation est centrale pour la santé, mais aussi pour l'environnement. Elle est aussi créatrice de lien social et d'emploi. C'est pour ces raisons que nous accueillons au Kiwi l'AMAP des Milans, une AMAP viande et le groupement d'achats Floréal, qui propose des produits de qualité, issus de modes de culture respectant l'environnement et favorisant une rémunération plus juste du monde paysan !

COLLECTIF LA MAISON

PLACE
AUX ASSOS
LOCALES



© Collectif La Maison

Journée découverte

Le Collectif La Maison occupe une parcelle ramonvilloise entourée de nature et profite de cet emplacement pour porter des projets qui mettent l'environnement au cœur de nos quotidiens. Les structures du collectif souhaitent partager ces expériences et connaissances au travers de formes variées (jeux, tables rondes, animations, expositions, spectacles, conférences). Venez découvrir : l'école comestible, l'Aire Terrestre Éducative, un parlement de la nuit, un inventaire local de la biodiversité, une fabrique de biogaz, le pouvoir secret des toilettes sèches, un jardin de régénération péri-urbain, le réseau vivace de l'éco-construction, et d'autres surprises !

Le Collectif La Maison s'installe au Kiwi pour une journée entière de partage, d'échange et de découverte autour du vivant ! L'occasion de raconter l'histoire du lieu, du territoire, de découvrir leurs actions et de parler du jardin du fond du pré, qui est devenu pour le collectif un sujet de réflexion autour de l'idée des "communs", le support de nouveaux récits collectifs et de rêves à construire ensemble !

ON PROFITE ?

> Foodtruck, en-cas et buvette sur place !

**samedi
30 mai**

10h > 19h

🏠 Au Kiwi
De 3 à 99 ans
En continu
Entrée libre
Programme complet sur
notre site



Une proposition du Collectif
La Maison





**samedi
6 juin**

PUPPET DAY

*Une après-midi pas
comme les autres,
concoctée avec l'équipe
de Marionnettissimo !*



Puppet Day 2024 © David Perpère

Entre spectacles, instants de convivialité et surprises, embarquez pour une journée hors-les-murs à la redécouverte de la marionnette, destinée aux petit-e-s comme aux grand-e-s. Et pour finir en beauté, retrouvons-nous sous les boules à facettes du Kawa pour *Le Bal qui fait boum !*

13h30 > 19h • Au Kiwi et ses alentours • De 0 à 99 ans

13h30	LES ATELIERS CARNETS DE VOYAGE	6-99 ans	1h30	Sur inscription
16h	LES EXTRAS VOYAGES	6-99 ans	25 min	7 € • 5 €
16h15	LA TOUTE PETITE VAGUE	2-5 ans	40 min	7 € • 5 €
17h15	LES EXTRAS VOYAGES	6-99 ans	25 min	7 € • 5 €
17h15	C'EST CARRÉ	5-99 ans	40 min	7 € • 5 €
17h30	LA TOUTE PETITE VAGUE	2-5 ans	40 min	7 € • 5 €
18h	LE BAL QUI FAIT BOUM !	0-99 ans	1h	Entrée libre

LES ATELIERS CARNETS DE VOYAGE

Groenland Paradise



© Gabrielle - Studio Majoa

Atelier participatif

Après avoir présenté différents portraits de voyageur-se-s célèbres, nous discuterons à bâton rompu du pays de nos rêves : où voudrions-nous aller ? Comment serait ce pays de rêves ? Pourquoi et comment voulons nous y aller ? Quelles rencontres extraordinaires allons-nous faire là bas ?

Devenez un-e véritable explorateur-ice en participant à la création du grand carnet de voyage imaginaire qui sera utilisé pendant le spectacle !

LES EXTRAS VOYAGES

Groenland Paradise



© Gabrielle - Studio Majoa

Théâtre de poche

Les Extras Voyages invitent à rêver les yeux grands ouverts. À partir d'un carnet de voyage imaginaire créé en atelier, deux comédiennes nous entraînent tambour battant dans une séance de création théâtrale à la fois inattendue et exotique.

Nos apprenties-voyageuses interprètent ce carnet en y mêlant à égalité les inventions des participant-e-s, des réflexions philosophiques sur le voyage, des anecdotes du quotidien et des paroles de poète-sse-s. Un vrai carnet de voyage en trois dimensions !

**samedi
6 juin**

13h30

 Au Kiwi
De 6 à 99 ans
1h30
Gratuit sur inscription via
notre billetterie



En complicité avec
Marionnettissimo

Nathalie Hauwelle et Hélène Dedryvère

**16h
17h15**

 Au Kiwi
De 6 à 99 ans
25 min
7 € • 5 €



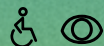
En complicité avec
Marionnettissimo

Nathalie Hauwelle et Hélène Dedryvère

samedi
6 juin

16h15
17h30

Au Kiwi
De 2 à 5 ans
40 min (25 min de
spectacle suivi de 15 min
de rencontre-atelier)
7 € • 5 €



En complicité avec Marionnettissimo

Chorégraphie, et design sonore :
Stéphanie Bonnetot / Avec : Ysé Broquin
et Stéphanie Bonnetot / Scénographie :
Noëlle Camus et Stéphanie Bonnetot /
Photos : Noëlle Camus / Coproduction
et Soutiens : Ville de Blagnac, Odysseus
spectacle, Conservatoire Résonance

LA TOUTE PETITE VAGUE

Paracosm



© Noëlle Camus

Chorégraphie de matières

Dans un espace intime, vous prendrez place tout
autour de l'aire de jeu, au plus près des interprètes.
Ici, tout peut devenir vivant : un morceau de papier, un
grain de sable, un son, un souffle. Cette forme douce
et immersive invite à ralentir, à regarder autrement, à
ressentir ensemble.
À l'issue de la représentation, les enfants sont invité-e-s
à entrer dans l'espace de jeu pour un temps partagé de
mouvement et d'exploration, prolongeant l'expérience
du spectacle.

*La Toute Petite Vague est un spectacle chorégraphique
à hauteur d'enfant, pensé pour les tout-e-s-petit-e-s
et les adultes qui les accompagnent. Une ode à la
curiosité, à la confiance et aux premières découvertes
du monde !*

C'EST CARRÉ

Compagnie Inéluctable



© Brigitte Zugaj

Solo/duo de cirque dansé

Pour ce personnage à tête de cube, tout n'est pas carré,
les gestes sont courbes, les mouvements arrondissent
les lignes comme pour contrecarrer la rigidité de son
monde. Il fléchit, s'élance, glisse, perd l'équilibre et trace
des ronds dans des carrés pour partager le dessin de
ses émotions.

*Cet être atypique vous invite à plonger dans un univers
intimiste, drôle et acrobatique. C'est carré est un
voyage visuel, poétique et sans paroles, où le cirque
devient langage, et le corps terrain d'émancipation !*

LE BAL QUI FAIT BOUM !

Les Méduses me disent



© Francis Aviet

Boum théâtrale

Un dj aux platines, une artiste multi-facettes sur scène,
une envie de faire ensemble, avec les enfants et les
adultes qui les accompagnent, une expérience à la fois
musicale, dansante et théâtrale !

*En venant au Puppet Day 2023, Caroline, fidèle
spectatrice, a eu l'idée de cette proposition. Elle a
embarqué Simon dans l'aventure, alors maintenant
dansons !*

samedi
6 juin

17h15

École élémentaire
Angela Davis
4 All. Georges Pompidou,
Ramonville
De 5 à 99 ans
40 min • 7 € • 5 €



En complicité avec Marionnettissimo

Auteur-Interprète : Marius Fouilland
/ Régisseuse et interprète en jeu :
Fanny Padovani ou Maïssane Tacherift
/ Mise en scène, regard scénographie
et composition musicale : Jonathan
Guichard (Cie HMG) / Conception
structure : Cyril Malivert et Franck Breuil /
Costume : Zoé Petrignet

18h

Au Kiwi
De 0 à 99 ans
1h
Entrée libre dans la limite
des places disponibles



En complicité avec
Marionnettissimo

Créée et menée par : Simon Even &
Caroline Lerda



**jeudi
11 juin**

**10h15 et 13h30
(scolaires)**

**vendredi
12 juin**

10h (scolaire)

 RDV au Kiwi
De 6 à 99 ans
1h



Un projet accompagné dans le cadre de Tripetik avec le Théâtre du Grand Rond et Odyssud

Nathalie Aftimos : comédienne et metteuse en scène / Anna Liabeuf : comédienne et metteuse en scène / Perrine Bignon : autrice et metteuse en scène / Marion Lafage Coutens : Administratrice productrice / Charlotte Garey : communication / Stéphanie Sacquet : Scénographe / Lucile Gardie : Costumes / Aude Liabeuf, Aurélien Blandeau, Marlène Llop : Regards extérieur / Nina Tanné : Construction / Amélie Madeline : Masques / Nathalie Papin : accompagnement à l'écriture / Crédit photo Jérôme Coffy



MAMMOUTH

Toiles Cirées



© Jérôme Coffy

ÉTAPE
DE
TRAVAIL

Théâtre de rue

Mammouth, c'est le récit d'une aventure au cœur d'une ville ou d'un village sur les traces d'un animal venu d'un autre temps qui ne se laisse jamais voir et transforme de manière inexplicable les espaces qu'il emprunte et les personnes qui les habitent. Après sa venue, les enfants reprennent le pouvoir sur l'organisation de l'espace.

Après deux ans de travail avec des élèves de l'école Angela Davis à Ramonville, la compagnie présentera une dernière étape de travail du spectacle. L'occasion d'inviter trois autres classes complices, venues de Blagnac et Cintegabelle, avec lesquelles les élèves ont correspondu pendant un an !

NOUVELLE LECTURE PUBLIQUE

Le COmité de Lecture Publique



© Le COLP

Lecture vagabonde

Les comédien-nes du COLP-COmité de Lectures Publiques se rassemblent depuis juin 2015 autour de lectures régulières de textes de théâtre contemporain. Les Lectures Publiques permettent de faire entendre la parole et les préoccupations des auteur-ices d'aujourd'hui. Il s'agit de trouver la forme originale qui rende accessible ces écritures.

Au détour du Kiosque Nomade, laissez-vous surprendre par une lecture à ciel ouvert. Choisi sur mesure pour cet événement avec l'équipe d'ARTO, le texte entre en dialogue avec le lieu qui l'accueille. Un moment simple et vivant, à écouter ensemble, au cœur de la ville !

les ++

ON SE DÉSALTÈRE ?

> Le Kawa sera décentralisé, buvette sur place !

**jeudi
18 juin**

19h

**Ouverture du Kawa
décentralisé de 18h
à 21h**

 85 rue des Cigognes,
Ramonville
De 6 à 99 ans
50 min
Accès libre



**vendredi
26 juin**

Parc Labège Village
Rue de la Croix Rose,
Labège
Accès libre de 19h à
23h30

Proposée par la Ville de
Labège, Maison Salvan et
Assaut Musical

20h • CONCERT

A Sufjan Stevens Tribute
De 0 à 99 ans
1h30

21h45 • INSTALLATION

Anne Charlotte Finel
De 8 à 99 ans
45 min
Projection présentée par
Maison Salvan

22h30 • SPECTACLE

C'EST PAS LÀ, C'EST
PAR LÀ
Galmae
De 8 à 99 ans
45 min

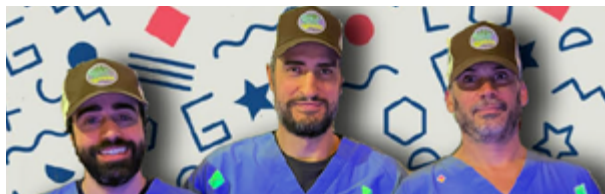


En partenariat avec la ville de
Labège, Maison Salvan et Assaut
Musical

SOIRÉE 3-EN-1 À LABÈGE !

**COME ON ! FEEL THE
ILLINOISE**

A Sufjan Stevens Tribute

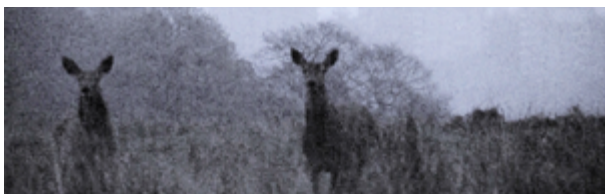


© Loïc Truc

Concert

Ce trio explore l'atmosphère intimiste et grandiloquente de Sufjan Stevens, artiste états-unien, en proposant une interprétation vive, joyeuse et feutrée de ses meilleures chansons. On se promène à travers ses mélodies comme on traverse une forêt, comme on se roule dans l'herbe, comme on écoute une histoire au coin du feu !

ANNE-CHARLOTTE FINEL



© Entre Chien et Loup

Installation in situ

L'œuvre vidéo d'Anne-Charlotte Finel s'articule autour d'une réflexion sur la matérialité de l'image, en choisissant à dessein un grain puissant. Elle crée des images lentes, presque oniriques, à la manière d'un motif abstrait. Des paysages en marge et un ballet de mal-aimés issus des règnes animal et végétal constituent son terrain de recherche pour rendre compte de la complexité du vivant.

Pour le parc de Labège, Anne-Charlotte Finel nous invite à découvrir une installation vidéo en dialogue avec l'écosystème des jardins qui accueilleront son travail !

**C'EST PAS LÀ,
C'EST PAR LÀ**

Galmae



© Sujin Son

Installation participative

Comment la foule bouge ? En étant seul, se déplace-t-on différemment qu'en étant ensemble ? Qu'est-ce qui fait « nous » ? Qu'est-ce qu'un individu dans un groupe ? Au point de départ, il y a une pierre. Avec la pierre, il y a une ficelle. Elle s'enroule, s'emmêle et on la démêle. On se déplace, on s'évite, on négocie et on trouve sa place. Il y a quelque chose qui dépasse la somme des individus. Au bout de la ficelle, trouvera-t-on le « nous » ?

Inspiré par ses propres sensations lors d'une manifestation à Séoul en 2015, Juhyung Lee, jeune artiste sud-coréen, propose une expérience sensible du faire ensemble. Une proposition pour un corps collectif en mouvement, où la prise en compte de l'autre devient alors indispensable !

les ++

ON GRIGNOTE ?

> Buvette et grignotage sur place par l'Assaut Musical !
Prévoyez de l'espèce.

**vendredi
26 juin**

22h30

Parc Labège Village
Rue de la Croix Rose,
Labège
De 8 à 99 ans
45 min
Accès libre

En partenariat avec la Ville de
Labège, Maison Salvan et Assaut
Musical

De et mis en scène par : Juhyung Lee /
Lumières : Martin Birchler / Compositeur :
Charles-Henri Despeignes / Installation
des ficelles : Pauline Lavergne



jeudi 2 juillet

19h

Ouverture du Kawa
décentralisé de 18h
à 21h

85 rue des Cigognes,
Ramonville
De 8 à 99 ans
45 min
Accès libre



De et avec : Morgan Cosquer / Co-Mise
en scène : Nicanor De Elia / Composition
musicale : Joan Cambon / Scénographie
et Regard Extérieur : Céline Couronne /
Chargé de production : William Cohen /
Constructeur : Victor Chesneau

UMWELT

Cie Endogène



© Video H-Studio H

Soliloque jonglé et dansé

Dans un espace intimiste, un homme, ou une créature entre dans une danse, dans un dialogue avec le temps, avec ses origines, son animalité, son humanité. Flirter avec les limites de la conscience humaine, chercher son souffle animal, chercher ses fauves intérieurs... Dans *uMWelt*, il n'y a de règne ni de l'homme ni de la bête mais seulement des passages, des infinités de formes et des usages. La scène devient ce lieu hors du temps qui interroge notre rapport à la nature, au sauvage et par là aussi, au domestiqué, au contraint, à l'enfoui.

Après avoir fait sa première aux Sorties de rue 2022, la compagnie revient cette saison. *uMWelt* est une plongée en apnée dans la tête d'un personnage presque normal, d'un jongleur un brin loufoque !

les ++

ON SE DÉSALTÈRE ?

> Le Kawa sera décentralisé,
buvette sur place !

IDYLLE

La Compagnie KS



© Eric Walther

Fable du quotidien

Idylle transforme le quotidien mais reste empreint de réalités ; étrangeté même, elles éclatent au grand jour dans cette fable circassienne. Lui est impatient, habile, bavard et naïf. Elle est lunaire, électrique, talentueuse et irrespectueuse. Ces deux-là nous invitent dans leur relation, parfois absurde et drôle, parfois belle et triste mais toujours sincère. Tout est si naturel qu'on en oublierait que tout ça n'est qu'une invention, un jeu, un simple spectacle. Mais d'ailleurs, l'est-ce encore vraiment ?

Les deux artistes mettent en scène et en vie les tribulations universelles d'un couple, naviguant avec finesse et ironie entre jeu burlesque et style contemporain !

les ++

ON CONTINUE ?

> C'est la fête à Donneville !
Bandas, retraite aux flambeaux, feu
d'artifice, buvette, foodtruck, etc.
sur place.

dimanche 5 juillet

18h

Espace Cabanac
28 RN 113, Donneville
De 6 à 99 ans
1h05
Accès libre



Programmé dans le cadre de la
fête de Donneville et en complicité
avec le CLAD de Donneville

De et avec : Katja Andersen et Sylvain
Monzat / Mise en scène : Christian
Coumin / Régie : Jérôme Cros





39^e FESTIVAL DE RUE DE RAMONVILLE

DU 11 AU 13 SEPTEMBRE 2026

+ PRÉAMBULE À BAGATELLE-TOULOUSE LE 09/09

+ PRÉAMBULE À LABÈGE LE 10/09

Retrouvez le programme complet fin août !

***3 jours de spectacles, de concerts et de fête
dans la ville, rejoignez-nous !***

AVIS AUX AMI·E·S DU FESTIVAL

Le Festival de rue de Ramonville défend un principe simple : proposer des spectacles gratuits, ouverts à toutes et à tous, et faire de la ville un espace de partage artistique et de fête. Comme d'autres associations et structures, notre économie est très fragilisée.

Dans ce contexte, votre présence est déjà précieuse. Mais si vous le pouvez, votre soutien financier l'est tout autant. Chaque don, chaque adhésion, chaque geste contribue concrètement à maintenir la gratuité de la majorité des spectacles, à accueillir les compagnies dans de bonnes conditions, et à faire vivre ce temps fort ouvert à toutes et à tous. Soutenir le festival, c'est défendre une certaine idée de la culture : vivante, accessible, et partagée.

Merci d'être là, et de faire partie de l'aventure !



COMMENT NOUS AIDER ?

« Faire un don à ARTO » sur helloasso.com ou par courrier à l'adresse suivante : Le Kiwi - Place Jean Jaurès, 31520 Ramonville-Saint-Agne ;

Entre 60% (entreprises) et 66 % (particuliers) du don directement déductible de vos impôts dans la limite de 20% du revenu imposable.

NOS PARTENAIRES

LA MAIRIE DE RAMONVILLE ET SES SERVICES :

Pôle Animations culturelles ; médiathèque et ludothèque S. de Beauvoir ; École municipale d'enseignements artistiques de Ramonville Maguy Pradal (ÉMEAR) ; pôle du Patrimoine ; Centre social d'animation Couleurs et Rencontres ; mission Développement Durable et des services techniques ; pôle Animations locales, sportives et associatives ; pôle Éducation, Enfance, Jeunesse ; pôle Restauration...

INSTITUTIONNELS



CULTURELS & CO



UN GRAND MERCI...

aux services municipaux des villes partenaires et aux différentes équipes techniques qui nous soutiennent dans nos projets !

BILLETTERIE

RÉSERVEZ VOS PLACES :

- › sur notre billetterie en ligne : spectacles-ramonville.mapado.com
- › sur place, à l'accueil du Kiwi, aux horaires d'ouverture (voir dernière page)
- › les jours de spectacle, 1h avant la représentation (dans la limite des places disponibles)

Lors de vos réservations, merci de respecter les âges indiqués pour les spectacles. Nous construisons le programme en veillant à respecter l'éveil et le rythme des enfants.

Et n'oubliez pas :

>> Les représentations scolaires se tenant au Kiwi sont désormais accessibles à toutes et à tous ! Contactez-nous pour savoir s'il reste des places.

>> Le Kiwi guide, qui permet aux élèves de revenir voir le spectacle auquel ils-elles ont assisté avec l'école en bénéficiant d'une place gratuite et d'un tarif super réduit pour leur accompagnateur-riche !

>> Si vous voulez faire (re)découvrir à vos camarades, cousin-e-s, voisin-e-s notre programmation, faites l'acquisition d'un bon d'achat sur notre billetterie en ligne ou directement à l'accueil du Kiwi !

	TARIF JEUNE*	TARIF RÉDUIT**	PLEIN TARIF
	Normal	Normal	Normal
Jeune public	5 €	5 €	9 €
Tout public	5 €	8 €	14 €

* - de 26 ans et minima sociaux

** demandeur-se-s d'emploi / groupes de + de 10 pers. / CE

Pour les tarifs scolaires, de 3,50 à 5 euros, contactez-nous !

LE CHÈQUE CULTURE & SPORT

La municipalité de Ramonville et le centre communal d'action sociale (CCAS) proposent le « chèque culture & sport » en fonction du quotient familial. **Grâce à ce dispositif, une place pour un spectacle au Kiwi est offerte pour chaque membre de la famille.** Contactez le CCAS au 05 61 75 21 28.

LE KIWI, C'EST OÙ ?

Place J. Jaurès, 31520 Ramonville

À deux pas du cinéma L'Autan et de la médiathèque S. de Beauvoir.
Cherchez la jolie fresque !

Pour les spectacles de rue, reportez-vous aux pages intérieures pour connaître les points de rendez-vous.

AU KIWI, COMMENT ON Y VA ?

› **À vélo, à cloche-pied, en fusée...** en longeant le Canal du Midi : sortir au niveau de la passerelle des Marins d'Eau Douce (place du Canal), puis remonter jusqu'à l'allée G. Pompidou

› **En transports en commun**

- Métro B dir. Ramonville jusqu'au terminus, puis 10 min de marche
- Bus L6 (arrêt Collège A. Malraux) ou 82 (arrêt Pompidou), puis 2 min de marche

Pensez dès que possible à favoriser les transports doux et le covoiturage !

DIS, QUAND EST-CE QU'ON VA AU KIWI ?

Le Kiwi, lieu pour le partage et l'imagination, vous accueille :

› Du mardi au vendredi, et certains week-ends selon la programmation (hors vacances scolaires)

Mardi	14h-18h
Mercredi	13h-19h
Jeudi	14h-18h et 16h30-22h au Kawa
Vendredi	14h-18h

INFOS ET RÉSERVATIONS



kiwiramonville-arto.fr / 05 61 73 00 48
Le standard est ouvert aux horaires d'ouverture du Kiwi.
Suivez l'actu d'ARTO et du Kiwi sur les réseaux sociaux !

